

**Revista Universitaria
de la
Educación Física
y el
Deporte**

Año 7, Nº 7
Noviembre 2014

CONSEJO EDITOR

Dr. Gastón Gioscia (IUACJ - Uruguay)
Ph.D. Marcio Alves de Oliveira (University of Maryland - Estados Unidos)
Dr. Domingo Blázquez Sánchez (INEFC Catalunya - España)
Dr. Santiago Beretervide (IUACJ - Uruguay)
Prof. Jorge Botejara (IUACJ - Uruguay)
Mag. Paola Dogliotti (UdelaR - Uruguay)
Dr. Carlos Magallanes (Universidad de Mainz - Alemania)
Mag. Gabriela Cabrera (IUACJ - UdelaR - Uruguay)
Mag. Sofía Rubinstein (IUACJ - Uruguay)
Lic. Richard Delgado (IUACJ - Uruguay)
Dr. Andrés González (IUACJ - Uruguay)

Coordinación Editorial:
Mag. Sofía Rubinstein

Comité de Redacción Científico:
Mag. Gabriela Cabrera

Edición:
A/M Laura Brause

Colaboró en este número:
Sra. Inés Lagomarsino

Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte / Instituto Universitario
Asociación Cristiana de Jóvenes. Año 7, nº7, (Nov. 2014) - . Montevideo: IUACJ, 2014.

Anual.
ISSN 1688-4949

1. Educación física
 2. Deporte
 3. Recreación
- I. Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes

CDD 796

Esta publicación se encuentra indexada en las siguientes bases de datos:



Bases: Fuente Academica Premier y SPORTDiscus a texto completo

<http://search.ebscohost.com/>

<http://www.ebscohost.com/title-lists>



<http://www.latindex.unam.mx/buscador/ficRev.html?folio=17836&opcion=1>



<http://www.erevistas.csic.es/>

La **Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte** tiene distribución gratuita y con el fin de posibilitar el intercambio académico se ofrece a las instituciones interesadas en modalidad de canje. Para recibirla y establecer un acuerdo se solicita contactar:

Biblioteca "Dr. José Claudio Williman"

Mag. Gabriela Cabrera
(+598) 2408.9922 int. 129
biblioteca@iuacj.edu.uy
gcabrera@iuacj.edu.uy

Contenido

- 5 Editorial
Dr. Oscar Schiaffarino
- Artículos científicos
- 6 Evaluación de la condición física en adultos mayores: desafío ineludible para una sociedad que apuesta a la calidad de vida.
Mag. Fabián Boyaro, Lic. Ariel Tió
- 17 Qualidade de vida relacionada à saúde de adolescentes no Rio Grande do Sul, Brasil.
Mag. Sandro Batista de Aguiar, Dr. João Carlos Jaccottet Piccoli, Dr. Alexandre Luis da Silva Ritter, Dra. Daniela Müller de Quevedo
- 29 Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: Alumbamiento y pubertad
Mag. David Leonardo Quitián Roldán
- 42 Modelos didácticos en las clases de educación física escolar.
Prof. Ana Peri
- 51 Educación acuática para la prevención de ahogamiento. Aportes para su desarrollo desde un relato de experiencia.
Lic. Ana Ortiz Olivar, Gvs. Gustavo Fungi Perdomo
- 60 Elementos para midiatização do esporte
Dr. Gustavo Roeser Sanfelice
- 69 Gordura corporal e função pulmonar: um estudo em idosas de Novo Hamburgo, RS, Brasil.
Prof. Matheus Elias Ferrareze, Dr. João Carlos Jaccottet Piccoli, Mag. Rafael Machado de Souza
- 76 Normas de Publicación

Los artículos firmados son responsabilidad del/los autor/es y se autoriza la reproducción del material publicado citando la fuente.

La Revista *Universitaria de la Educación Física y el Deporte* es editada por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ). Su objetivo es constituirse en un espacio de investigación, intercambio de experiencias educativas y difusión del conocimiento entre las diversas áreas que componen la Educación Física: Ciencias Biológicas, Ciencias de la Educación y Ciencias del Movimiento.



El **Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes** (IUACJ) es una institución educativa de nivel universitario, reconocida por el Ministerio de Educación y Cultura desde el año 2000.

Constituye un aporte novedoso en la formación y el perfeccionamiento de todos aquellos que desarrollan actividad profesional y laboral en el ámbito de las Ciencias del Movimiento y áreas conexas (medicina deportiva, fisiatría, nutrición, recreación, etc.).

Las funciones de docencia -grado y posgrado-, investigación y extensión se desarrollan a través de la **Facultad de Educación Física** y sus distintas Áreas y Departamentos.

Proyectos Educativos

- Nivel de Maestría:
 - Máster en Rendimiento Deportivo, Tecnificación y Alto Nivel. Título otorgado por la Universidad de Barcelona
Duración: 2 años
- Nivel de Posgrado:
 - Especialización en Educación Física y Deporte Escolar. Con el apoyo académico de la Universidad de Barcelona y el Instituto Nacional de Educación Física de Cataluña
Duración: 18 meses
- Nivel de Grado:
 - Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte
Duración: 4 años
- Nivel Terciario no universitario:
 - Técnico en Fitness, 2 orientaciones:
Modalidades de Gimnasia
Entrenamiento personalizado
Duración: 2 años
- Nivel Técnico:
 - Instructor en Fitness, 2 orientaciones:
Modalidades de Gimnasia
Entrenamiento personalizado
Duración: 2 años
- Entrenador Deportivo en

Atletismo	Fútbol de salón	Karate
Basketball	Gimnasia Artística	Lucha Amateur
Boxeo	Handball	Natación
Fútbol	Hockey s/césped	Pelota
		Rugby

Duración: 2 años
- Diploma en Gerencia y Gestión del Deporte
Duración: 18 meses

Comisión Directiva

Cr. Jorge L. Sangiovanni, **Presidente**

Dr. César Herrera, **Vice-presidente**

Ing. Agr. Raúl Goyenola, **Secretario**

Cr. Daniel Mato, **Tesorero**

Prof. Fernando Cáceres, **Vocal**

Sr. Aldo Jorge Casullo, **Vocal**

Dr. José Carlos Cuadro, **Vocal**

Comisión Fiscal

Sr. Nubio Desiderio

Cra. Cristina Freire

Ing. Luis Lagomarsino

Dr. Oscar Schiaffarino, **Decano**

Editorial

En su 7° año de edición, la Revista Universitaria continúa aportando a la colectividad académica de la especialidad, trabajos (nacionales e internacionales) que enriquecen conocimientos y experiencias.

Se ha ido tejiendo con constancia y disciplina una malla bibliográfica de sostén a los profesionales y docentes con más de 60 artículos seleccionados por nuestro Consejo Editor, convirtiéndose en una referencia obligada en la especialidad. Pero también dan crédito a nuestra aspiración de los comienzos en 2008, desarrollar y fomentar la cultura de publicar el producto del trabajo de nuestros profesionales y docentes.

Siguiendo esta línea se estimula a los docentes en la elaboración de manuales didácticos en cada asignatura para complementar e incentivar la producción académica bibliográfica.

Continuando con la publicación de libros ya se encuentran en fase de edición dos nuevos títulos. Así como también se ha culminado el trabajo de investigación sobre “Repositorio Institucional Académico”, el cual nos disponemos a desarrollar como mecanismo para incrementar la visibilidad académica, difundiendo nuestras publicaciones.

Culminando el curso de posgrado de Especialización en Educación Física y Deporte Escolar y de la Maestría en Rendimiento Deportivo, Tecnificación y Alto Nivel (Master Retan) que realizamos conjuntamente con INEFC y la Universidad de Barcelona, es lógico esperar que con la tesis y trabajos finales de los mismos, junto a las monografías de grado de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte se generen áreas de investigación. Conjuntamente, el IUACJ ha dispuesto financiar grupos de investigación de los cuales ya hay dos trabajando, sumándose otros en los próximos meses; esto conlleva la necesidad de espacios físicos de trabajo y un Laboratorio acorde, ya en plena instalación.

Todo este conglomerado de actividades derivará en un aumento de producción académica institucional que conllevará a un mayor crecimiento de nuestra Revista.

Estamos orgullosos del reconocimiento que ha tenido esta publicación, así como su participación como miembro de la Red de Editores de Revistas Científicas en Uruguay.

En el marco de nuestra planificación estratégica aspiramos a que ella sea un reflejo de la excelencia buscada.



Dr. Oscar Schiaffarino
Decano

Evaluación de la condición física en adultos mayores: desafío ineludible para una sociedad que apuesta a la calidad de vida

FABIÁN BOYARO

Master en Actividad Física: Entrenamiento y Gestión Deportiva. Profesor de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte del IUACJ. Uruguay
Contacto: profeboyaro@yahoo.com

ARIEL TIÓ

Pos-Graduado en Educación Física y Deporte Escolar. Director del Curso Técnico Deportivo del IUACJ. Uruguay.
Contacto: atio@iuacj.edu.uy

Recibido: 10.07.2014

Aprobado: 09.09.2014

Resumen:

La práctica regular de ejercicio físico tiene beneficios ampliamente corroborados sobre el nivel de calidad de vida del adulto mayor. Las actividades normales de la vida cotidiana como vestirse, levantarse de una silla o subir escaleras requieren de un grado de independencia funcional que sólo es posible cuando los individuos presentan una aceptable condición física. La determinación objetiva del rendimiento de las diferentes capacidades motoras se convierte pues en una necesidad, en tanto que permite establecer los programas de ejercicio más apropiados para los adultos mayores y ayuda a comprender el nivel de relación que presenta con la calidad de vida que estos manifiestan. La comprobación de la condición física en este sector de la población se realiza con una prueba objetiva validada a nivel internacional, confiable y adaptada a las posibilidades de los individuos mayores como el Senior Fitness Test.

Palabras clave: Adulto Mayor. Condición física. Calidad de vida. Senior Fitness Test.

EVALUATION OF PHYSICAL FITNESS IN OLDER ADULTS: AN UNAVOIDABLE CHALLENGE FOR SOCIETY THAT FOCUSES ON QUALITY OF LIFE

Abstract:

The regular practice of physical exercise has amply corroborated its benefits in the quality of life of the elderly. Everyday activities such as dressing, getting up from a chair or climbing stairs require a degree of functional independence that is only possible when individuals present an acceptable physical condition. The determination of the efficiency of the different motor skills becomes then a necessity, as it allows the establishment of the exercise programs most appropriate for older adults and it aids in the comprehension of the level of relationship with the quality of life demonstrated. The verification of the physical conditioning of this sector of the population is carried out through an internationally validated and reliable test, adapted to the possibilities of the elderly, as is the Senior Fitness Test.

Key words: Elderly. Fitness. Quality of life. Senior Fitness Test.



INTRODUCCIÓN

Está ampliamente estudiado el efecto positivo que tiene la actividad física y el ejercicio sobre las personas en sus dimensiones fisiológicas, psicológicas y sociales. Esto es más relevante en un sector de la población, los adultos mayores, cuyo nivel de actividad puede resultar determinante del estado sanitario que presente y del grado de independencia que posea para cumplir y disfrutar de sus actividades diarias; en ocasiones puede emerger la necesidad de asistencia y cuidados especiales. Esta necesidad a veces permanece oculta por falta de información debidamente ordenada, sistematizada y clasificada.

Como profesionales de la educación física y agentes promotores de la salud a través del movimiento nos planteamos las siguientes inquietudes: ¿cómo podemos ayudar a las personas mayores a seguir siendo independientes y activas a medida que envejecen? y ¿cómo podemos mejorar su calidad de vida?

La longevidad es, tal vez, uno de los mayores logros de la humanidad en toda su historia. En nuestro país, el último censo de población realizado (Instituto Nacional de Estadística, 2011) arrojó cifras que afirman que hay un 19% de uruguayos mayores de 60 años, similar a los datos recabados en países desarrollados como Japón, Italia y Alemania. A su vez el censo en nuestro país, aportó que hay más de 13.000 uruguayos que manifestaron no poder caminar.

Estas cifras indican que el sector de la población correspondiente a los adultos mayores va en aumento en el Uruguay, hecho constatado también en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe considerando las cifras de 6,3% (35 millones de personas) y en la población mundial de 7,3% (477 millones de personas), datos aportados por Naciones Unidas (2007). El análisis de estos resultados nos instala además una gran incertidumbre sobre la autonomía, independencia y calidad de vida de estas personas.

Esta realidad nos invita sin demoras a ocuparnos desde nuestra profesión, de un sector sensible de la población y pensar en la valoración de la condición física como un paso extremadamente necesario antes de iniciar cualquier programa en el proceso de prescripción de ejercicio físico para personas con edad avanzada, por razones

de seguridad, eficiencia y control individual de los resultados. Así mismo, dicha valoración nos puede acercar de manera precisa y objetiva a la real eficacia de los programas de ejercicio que ya han sido instaurados.

CONCEPTO DE ADULTO MAYOR

Uno de los términos que comúnmente se asocian con el concepto de adulto mayor es el de envejecimiento, entendido según Troen (2003, p. 3) como:

[...] el deterioro secuencial que ocurre en la mayoría de los seres vivos, que incluye debilidad, aumento de la tasa de mortalidad después de la madurez, cambios en la composición bioquímica que varían con la edad, mayor susceptibilidad a padecer enfermedades, pérdida de agilidad y movilidad, y diversos cambios fisiológicos.

Todos los términos que pueden vincularse a la tercera edad (viejo, vejez y envejecimiento), en principio hacen referencia a una condición temporal y concretamente a una forma de tener en cuenta el tiempo y sus consecuencias en el individuo, es decir, a la edad. Según el criterio cronológico, la vejez se inicia a partir de los sesenta años, de acuerdo con la definición de las Naciones Unidas, frontera que ha ido variando rápidamente en los últimos tiempos, más que en toda la historia de occidente (NACIONES UNIDAS, 2007). Para los fines de este trabajo, tomaremos la edad de 60 años, entonces, como inicio de la etapa de adulto mayor.

EL ADULTO MAYOR

Los cambios que se manifiestan en el sistema nervioso son los que mayores consecuencias acarrearán, puesto que junto al cerebro conforman el centro del control del cuerpo. La médula espinal, se atrofia, lo que trae como consecuencia que funciones reguladoras autonómicas como las encargadas de controlar la temperatura corporal, la presión sanguínea y los esfínteres resulten también disminuidas con el avance de la edad. En el período de la vejez se manifiesta la marcha característica del anciano (marcha dubitativa), con pasos reducidos en su amplitud, asimétricos y con menor velocidad. Hay, así mismo, mayor oscilación del centro de

gravedad y disminución del balanceo de brazos. A estos cambios se le agregan una disminución del equilibrio y la coordinación, el enlentecimiento de los movimientos motores hábiles y alteraciones de la velocidad de movimientos por hiper o hipocinesias, que conducen a una alta prevalencia de caídas (GARATACHEA; TORRES, 2011).

Según Roubenoff (2000) el sistema musculoesquelético también sufre importantes modificaciones que tienen consecuencias en aspectos funcionales y en las actividades cotidianas como la movilidad y la autonomía, que inciden en la calidad de vida. Este deterioro inexorable que se presenta con el paso del tiempo se manifiesta aún en aquellas personas que se mantienen activas físicamente, aunque con menor incidencia. La disminución de la masa muscular (sarcopenia) y del área de sección transversal del músculo provoca un descenso en los niveles de fuerza. Dicho proceso que se inicia a partir de los 40-50 años y puede alcanzar un 30% después de los 70 años (GONZÁLEZ; SÁNCHEZ, 2011). El descenso de la fuerza tiene mayor expresión en los miembros inferiores que en los superiores y en las mujeres más que en los hombres. Además, se establece que la disminución de la fuerza de tren superior es un potente predictor de discapacidad en los adultos mayores (GIAMPAOLI *et al.*, 1999; GILL *et al.*, 1996; LAWRENCE; JETTE, 1996 apud GARATACHEA; TORRES, 2011).¹

En cuanto a los aspectos psicológicos y sociales la tercera edad suele asociarse a un período vital donde se sufren constantemente pérdidas, desde habilidades, capacidades y potencialidades, hasta seres queridos. Es decir que las instancias de “duelo” se vuelven frecuentes por diversos motivos, pero la merma de la independencia vivida hasta ese momento es una de las que más se siente a partir de los cambios físicos y biológicos experimentados por este sector de la población (GARATACHEA; TORRES, 2011).

En tanto, los vínculos sociales sufren una natural y progresiva pérdida o disminución a medida que se envejece. Por ejemplo, aquellos vínculos que estaban sustentados en la vida laboral son los primeros en disminuir en cantidad y frecuencia. Es así que los roles que la persona cumplía en su lugar de trabajo y que le daban un sentido de pertenencia ya no se asumen, ante lo cual el adulto mayor puede padecer crisis de identidad (CRUZ RODRÍGUEZ, 2013).

BENEFICIOS DEL EJERCICIO EN EL ADULTO MAYOR

La práctica regular de ejercicio físico tiene beneficios ampliamente corroborados y evidenciados sobre la calidad de vida del adulto mayor. Con referencia a los estilos de vida independiente, el Instituto Nacional sobre el Envejecimiento (2001) afirma que los ejercicios de fuerza los favorecen.

Adecuados niveles de capacidad aeróbica influyen directamente sobre la movilidad funcional de los individuos, e indirectamente en la disminución de posibilidades de padecer patologías cardiovasculares, diabetes, obesidad, hipertensión arterial y algunos tipos de cáncer como sostienen Paffenbarger *et al.* (1993). En contrapartida, la vida sedentaria y la falta de actividad física son factores que determinan la aparición de dichas patologías, y de otras como, osteoporosis, hipercolesterolemia, debilidad muscular y depresión. A partir de dicho estilo de vida también se puede presentar un empeoramiento de esas patologías una vez diagnosticadas, principalmente en la población adulta mayor.

Según Heredia (2006), los ejercicios físicos en la tercera edad ayudan a mantener y recuperar el equilibrio físico y mental, atrasan la involución del músculo esquelético, lo que facilita la actividad articular y previene la osteoporosis y fracturas óseas. Las actividades físico-deportivas influyen en el envejecimiento cardiovascular, previniendo la arteriosclerosis y mejorando la función endócrina, principalmente la suprarrenal, para la resistencia y adaptación al estrés.

Las actividades normales de la vida cotidiana como vestirse, ducharse, levantarse de una silla, cargar con las bolsas de las compras, alzar un niño o subir escaleras, requieren de un

¹ GIAMPAOLI, S. *et al.* Hand-grip strength predicts incident disability in non-disabled older men. **Age Ageing**, v. 28, n.3, p. 283-288. 1999.

GILL, T. *et al.* Impairments in physical performance and cognitive status as predisposing factors for functional dependence among nondisabled older persons. **Journal of Gerontology**, v. 51A, n. 6, p. M283-M288, 1996.

LAWRENCE, R.; JETTE A. Disentangling the disablement process. **Journal of Gerontology**, v. 51B, n. 4, p. S173-S182, 1996.



grado de independencia funcional que sólo es posible si la persona mantiene un nivel adecuado de condición física.

Por su parte, Garatachea y Torres (2011) se apoyan en estudios actuales para establecer la relación existente entre los efectos de los ejercicios aeróbicos y el desarrollo de discapacidad. Plantean que por un lado estos ejercicios podrían acelerar procesos de osteoartritis y lesiones sucesivas que desemboquen en traumas acumulativos, pero por otro lado se establece que una mejora de la condición física posibilitaría aumentar la reserva cardiovascular, la densidad mineral ósea y la fuerza muscular para retrasar o prevenir la discapacidad.

Algunos estudios confirman la relación existente entre el entrenamiento de la fuerza y la reducción del riesgo de sufrir caídas (CHRISTMAS; ANDERSEN, 2000). En este sentido, también la capacidad de resistencia y equilibrio funcional se ven favorecidas por el entrenamiento de la fuerza (DAUBNEY; CULHAM, 1999).

Es de destacar la trascendencia que reviste la flexibilidad en la calidad de vida y en las posibilidades de los adultos mayores en acciones y funciones cotidianas necesarias, como agacharse, levantarse, estirarse, que están determinadas justamente por la movilidad de las articulaciones de cadera y rodilla. Si los índices de flexibilidad de las mismas son aceptables, se pueden prevenir los dolores de espalda, los problemas de equilibrio y los eventos de caídas ya mencionados (ACSM, 2000).

Para Podsiadlo y Richardson (1991), el desempeño en tareas de agilidad y equilibrio dinámico tiene relación con la velocidad de la marcha, y por lo tanto con un mayor grado de independencia para maniobras rápidas como subir o bajar del autobús, esquivar un coche en la calle o evitar resbalarse al andar.

Con respecto a los beneficios sobre aspectos psicológicos, Heredia (2006) afirma que el ejercicio físico practicado con regularidad propicia el bienestar general, disminuyendo la ansiedad, el insomnio y la depresión, al tiempo que refuerza la actividad intelectual por mayor oxigenación cerebral y contribuye al equilibrio psicoafectivo. Así mismo propone que los individuos mayores de 60 años pueden ver facilitadas sus relaciones intergeneracionales, aumentando el contacto y la participación social e induciendo a cambios positivos en su estilo de vida.

CONDICIÓN FÍSICA Y CALIDAD DE VIDA

La condición física puede definirse, según el autor que se tome como referencia, como forma física o aptitud física (en inglés “physical fitness”) (CLARKE, 1977). Precisamente, este autor introduce el término definiéndolo como la habilidad de realizar un trabajo diario con vigor y efectividad, retardando la aparición de la fatiga (cansancio) y con el mínimo costo energético.

Según Martin, Carl y Lehnertz (2001, p. 101), la condición física es:

[...] un componente del estado de rendimiento. Se basa en primer lugar en la interacción de los procesos energéticos del organismo y los músculos, y se manifiesta como capacidad de fuerza, velocidad y resistencia, y también como flexibilidad; está relacionada así mismo con las características psíquicas que estas capacidades exigen.

Los autores citados también agregan que la mejora de la condición física permite asegurar una salud más estable, resistir al estrés diario al cual el ser humano está expuesto y prevenir enfermedades, aspectos todos que hacen a la calidad de vida de un individuo.

Márquez, Salguero del Valle y Molinero (2011), por su parte, asumen la gran amplitud del concepto de condición física, vinculándolo con una serie de atributos condicionales, en tanto que evaluables, como pueden ser la resistencia, la flexibilidad, la fuerza y la agilidad, cuyos rendimientos determinan la capacidad que manifiesta un individuo para realizar actividad física.

Para nuestro desarrollo teórico, nos interesa un enfoque general de la condición física saludable entendido como:

[...] un estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a cabo las tareas habituales de la vida diaria, disfrutar del tiempo de ocio activo y afrontar las posibles emergencias imprevistas sin una fatiga excesiva, a la vez que ayuda a evitar enfermedades hipocinéticas y a desarrollar el máximo de capacidad intelectual, experimentando plenamente la alegría de vivir. (BOUCHARD; SHEPARD, 1993, p. 11).

Dado el enfoque que pretendemos darle al presente trabajo, se hace necesario también exponer el concepto de condición física funcional, que según Rikli y Jones (2001, p. 2) es “la capacidad física para desarrollar las actividades normales de la vida diaria de forma segura e independiente y sin excesiva fatiga”.

Dicha conceptualización continúa la línea de relación con lo expuesto en párrafos anteriores, en el sentido del vínculo de la condición física con la calidad de vida, la independencia y la autonomía funcional del adulto mayor.

Márquez, Salguero del Valle y Molinero (2011) en la tabla 1 presentada a continuación, realizan un análisis de los parámetros principales que componen la condición física funcional.

Tabla 1: Relación entre los parámetros físicos, las funciones y las actividades.

Parámetros físicos	Funciones	Actividades
Resistencia aeróbica	Caminar / correr	Compras / recados
Fuerza y resistencia muscular	Subir escaleras Levantarse de una silla	Ejercicio físico Actividades recreativas
Flexibilidad	Levantar / alcanzar	Tareas del hogar
Equilibrio / agilidad	Girar / arrodillarse	Desplazamientos
Composición corporal	Movilidad	Caminar

Fuente: Márquez, Salguero del Valle y Molinero (2011).

La calidad de vida para Schumaker y Naughton (1995) está asociada a la percepción subjetiva que cada individuo tiene de la capacidad para realizar actividades que él considera importantes. Esa capacidad a su vez está influenciada por el estado de salud, y por sus propios valores y creencias. La posibilidad de satisfacción de las necesidades básicas y la calidad de vida están estrechamente asociadas y se relacionan con el momento histórico, la cultura y la clase social a la que cada individuo pertenece.

En este sentido, Schwartzmann (2003) señala que la vida actual, aunque está caracterizada por un aumento en la longevidad, no está forzosamente asociada a mejor calidad de vida. A su vez explica que el incremento de la frecuencia y velocidad de los cambios tecnológicos, la superabundancia de la información, el desempleo o el multiempleo, la inseguridad creciente, las modificaciones en la estructura familiar (divorcios, uniones inestables, ambos padres en el mercado laboral), la pérdida

de motivaciones y de valores son algunos de los múltiples agentes estresantes a los que está sometida gran parte de la población mundial. Se trata de una óptica que mira la calidad de vida relacionada con la salud.

EVALUACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA EN ADULTOS MAYORES

La evaluación de la condición física en adultos mayores debe perseguir la determinación de la misma en términos funcionales, que según Rikli y Jones (2001) sirve para establecer el grado de autonomía, independencia y la calidad de vida que dichas personas manifiestan al realizar tareas cotidianas en el hogar y en su vida social.

Además de la utilidad de la evaluación como diagnóstico inicial del rendimiento físico, coordinativo y motriz, según Verst (2000) todo inicio de programa de actividad física requiere de un reconocimiento médico-deportivo que presente un carácter preventivo, para detectar cualquier problema de salud que pueda contraindicar o condicionar la práctica de ejercicio, incluso para determinar cuál sería el tipo de ejercicio más apropiado.

Resulta menester entonces adoptar, por parte de los investigadores, una prueba o conjunto de ellas, que permita conocer la realidad físico-coordinativa del adulto mayor, cumpliendo con ciertos *criterios generales* que Rikli y Jones (2001) asumen como fundamentales para seleccionar los test, y que son: 1) que tengan un aceptable rigor científico con respecto a su fiabilidad y validez, y 2) que sean fáciles y posibles de realizar en lugares como una casa, un gimnasio, un polideportivo o un espacio abierto.

A continuación se detallan los *criterios específicos* que estos mismos autores señalan que deben cumplir los test para seleccionarse y desarrollarse con adultos mayores:

- reflejar los principales componentes de la condición física funcional;
- tener una reproductibilidad (test-retest) aceptable (0.80);
- presentar validez de constructo, es decir, que se pueda correlacionar con otra medida de otro test de una forma predictiva;
- reflejar los cambios en el rendimiento físico vinculados con la edad;



- detectar los cambios producto del ejercicio físico y el entrenamiento;
- valorar el rendimiento en una escala continua que contemple un amplio rango de capacidad funcional: desde muy débil hasta muy entrenado;
- ser fácil de administrar y puntuar;
- requerir poco espacio y material para que se pueda realizar en diferentes lugares;
- ser seguros de realizar desde el punto de vista de la salud, es decir, sin la necesidad de un informe médico previo para la mayor parte de estas personas;
- ser aceptado socialmente y motivante para esta población;
- ser rápidos de realizar.

SENIOR FITNESS TEST (SFT)

El SFT es un protocolo de evaluación de la condición física funcional (RIKLI; JONES, 2001) que fue creado cumpliendo una serie de requisitos que han sido enumerados en el apartado anterior, y que por tal motivo lo convierten en uno de los más aceptados y adoptados a nivel internacional, pues no requiere de espacio ni equipamiento excesivo para su aplicación, así como ningún tipo de especialización técnica. Tiene además un tiempo de implementación relativamente corto, en comparación a otros y para la ejecución de dicho test se requiere de un consentimiento escrito por parte de los evaluados, luego de que han sido informados de sus objetivos y riesgos. En ese documento deben expresar su libre voluntad para participar de la prueba y que se encuentran en las condiciones de salud necesarias para ello (GARATACHEA; AZNAR, 2011).

Dichos autores puntualizan que la ejecución del SFT es segura para la mayoría de las personas mayores de 60 años y hasta la edad de 94 años, sin una evaluación médica previa. No obstante, existen algunas excepciones. Las personas que no deben participar en el SFT sin autorización médica son las que:

- por razones médicas se les ha desaconsejado realizar ejercicio físico;
- han tenido insuficiencia cardíaca congestiva;
- tienen actualmente dolores articulares, en el pecho, vértigos, angina durante el ejercicio;
- tienen presión sanguínea alta no controlada (mayor de 160/100).

PROTOCOLO DE REALIZACIÓN DEL SFT. ORDEN Y REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS

Según Rikli y Jones (2001), los participantes deben realizarlo lo mejor que puedan, pero sin sobre exigirse al punto de poner en riesgo sus límites de seguridad física estandarizando las instrucciones para los ejecutantes de manera de poder comparar posteriormente con los valores de referencia.

Asimismo, sugieren que para cada prueba el evaluador deberá demostrar al principio la forma correcta de ejecución, y lentamente para que el participante la entienda. A continuación se expone la interpretación del SFT (RIKLI; JONES, 2001 *apud* GARATACHEA; AZNAR, 2011).²

Prueba 1- Peso y Talla

El objetivo es determinar el Índice de Masa Corporal (IMC), utilizando una báscula marca Punktal® con precisión de hasta 100 grs. para medir peso y una cinta métrica milimetrada, metálica, retráctil y flexible de 3 mts. marca Famastil® para obtener la talla. Posteriormente se efectúa el cálculo de dicho índice, utilizando los valores obtenidos en la fórmula: $IMC = \text{peso (kg)} / \text{talla}^2 \text{ (m)}$.

Prueba 2 - Sentarse y Levantarse de una silla (chair stand test)

El propósito es evaluar la fuerza de tren inferior. El ejecutante se levanta de una silla y se vuelve a sentar de forma continua la mayor cantidad de veces durante 30 segundos. La espalda debe permanecer recta y los brazos cruzados sobre el pecho.

Prueba 3- Flexiones de brazo con peso (Arm curl test)

El objetivo es evaluar la fuerza del tren superior. El participante, sentado en la misma silla, toma una mancuerna (5 libras para mujeres y 8 libras para hombres) con la mano hábil y la sube y baja de manera continua (flexión y extensión completa de codo) la mayor cantidad de veces durante 30 segundos.

² RIKLI, Roberta; JONES, Jessie. **Senior Fitness Test Manual**. 2.ed. Champaign: Human Kinetics, 2001.



Prueba 4 - Sentado y alcanzar el pie extendido (Sit and reach test)

Se pretende aquí valorar la flexibilidad de tren inferior, particularmente del bíceps femoral. El individuo, sentado en el borde de la silla, con una pierna flexionada y la otra extendida, deberá realizar una flexión de tronco con los brazos extendidos intentando acercarse lo máximo posible al pie de la pierna extendida; aquí el evaluador determinará con el uso de una regla la distancia existente entre los dedos medios de las manos y la parte alta del calzado, registrándola con valores negativos, cero o positivos en centímetros utilizando una regla métrica milimetrada de 50 cm marca Plantec®.

Prueba 5 - Alcanzar manos tras la espalda (Back scratch test)

El propósito es evaluar la flexibilidad del tren superior. El participante, de pie, buscará aproximar los dedos medios de sus manos, llevando una de ellas hacia la espalda rodeando la cintura y con la palma hacia arriba, y la otra mano pasando por detrás del hombro de ese lado, pero con la palma hacia abajo; ambas manos se dirigirán hacia la mitad de la espalda. Al igual que en el test anterior, se valorará la distancia en centímetros existente entre los dedos medios de las dos manos, utilizando una regla y registrando valores negativos, cero, o valores positivos, según sea el grado de aproximación de los dedos.

Prueba 6 - Ida y vuelta (8-foot up-and-go test)

Esta prueba busca valorar el equilibrio dinámico y la agilidad mediante el registro del tiempo que demora el ejecutante en: pararse de una silla, avanzar hacia una marca (o cono) situada a 2.44 metros de la misma, pasar por la parte externa de dicha marca y regresar a sentarse nuevamente en la silla.

Prueba 7- Minutos paseo (6 min walk test)

El objetivo es determinar la resistencia aeróbica del ejecutante durante 6 minutos, en los que deberá caminar alrededor de un circuito rectangular de 45.7 metros, tratando de cubrir la mayor cantidad de metros en el tiempo estipulado.

ESTUDIO PRELIMINAR

Método

El método utilizado fue el cuantitativo puesto que el objetivo planteado era implementar un conjunto de pruebas físicas (el Senior Fitness Test) que no tenía antecedentes de utilización en nuestro país. Para llevar a cabo dicho test seleccionamos una muestra del Programa de Adultos Mayores de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación, perteneciente a la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), cuyas actividades se realizaban en distintos espacios al aire libre como parques y plazas. En dichos espacios se llevó a cabo el estudio.

Se cumplieron los procedimientos protocolares de rigor, y la solicitud de las autorizaciones pertinentes para hacer la intervención mencionada ante la dirección, y los diferentes supervisores y coordinadores del mencionado programa, en quienes encontramos una muy alta receptividad y disposición para apoyar esta propuesta.

Muestra

La muestra utilizada en este trabajo fue intencional, dado que en esta instancia no era relevante algún grado de representatividad y si lo era las características que los sujetos poseían para el estudio. En virtud de esto, convocamos a participar a los grupos que funcionaban en la Plaza Líber Seregni y en el Parque Rivera durante diciembre de 2013 y enero de 2014, dado que los mismos tenían un número importante de concurrentes. Los docentes encargados de dichos grupos nos facilitaron el tiempo requerido para la realización del test, así como también motivaron a sus alumnos para que accedieran a ser evaluados.

Los criterios de inclusión para que los participantes fueran tenidos en cuenta en la aplicación de la prueba fueron tener entre 60 y 70 años de edad, estar concurriendo a las clases del programa de verano con regularidad en los últimos 30 días, y no poseer impedimentos desde el punto de vista físico y motriz para ser evaluados. Así mismo, los individuos estudiados firmaban un consentimiento de libre participación



en la propuesta, donde se les informaba de las características y los objetivos del estudio.

Se pudo observar en las clases una amplia mayoría de participantes del sexo femenino con respecto al sexo masculino, razón por la cual de un total de 26 individuos estudiados solamente 3 fueron hombres. Al significar un número tan reducido de hombres participantes en este estudio, no serán tenidos en cuenta sus resultados en este análisis preliminar.

A los efectos de poder establecer una comparación con los valores de referencia utilizados por Rikli y Jones (2001), se realizó una división de la muestra en dos subgrupos: por un lado aquellos individuos de entre 60 y 64 años de edad, y por otro lado los que tenían entre 65 y 70 años.

Tabla 2: Intervalo normal en mujeres.

Edad	60-64 años	65-70 años
	Intervalo	Intervalo
Sentarse-levantarse de una silla (repet.)	12-17	11-16
Flexiones de brazos (repet.)	13-19	12-18
Flexión de tronco en silla (pulgadas)	(-0.5)-(+5.0)	(-0.5)-(+4.5)
Juntar manos tras espalda (pulgadas)	(-3.0)-(+1.5)	(-3.5)-(+1.5)
Ida y vuelta (seg.)	6.0-4.4	6.4-4.8
Caminar 6 min. (yardas)	545-660	500-635

Fuente: Rikli y Jones (2001).

Los resultados obtenidos por toda la muestra en la aplicación del SFT, donde se incluyen todas las pruebas, se presentan a continuación en la tabla 3.

Tabla 3: Cifras obtenidas sobre todas las pruebas aplicadas del SFT.

	Nº individuo	Fuerza MMII (rep.)	Fuerza MMSS (rep.)	Flex. MMII (cm.)	Flex. MMSS (cm.)	Ida y vuelta (seg.)	6 min. (mts.)
60 - 64 años	1	22	23	20	7.9	3.1	778
	2	12	18	-9.4	-1.3	3.4	594
	3	13	20	8.9	-2.0	3.9	512
	4	18	20	1	5.6	3.4	594
	5	8	15	-13.9	6.1	5.6	434
	6	19	23	0	3.6	3.1	530
	7	18	21	-5	2.5	5.1	553
	8	18	20	-5	-3.0	3.9	553
	9	17	25	-7.1	0	3.1	626
	10	17	17	0	5.1	3,4	612
	11	16	18	-11.9	-13	4	544
	12	19	22	3	-6.1	3.5	568
	13	12	18	0	5.1	4.4	482
	14	17	18	7.1	5.1	4.6	423
65 - 70 años	15	14	12	-8.9	-7.9	4.3	548
	16	15	20	6.1	-4.6	3.7	645
	17	15	18	0	2.0	3.8	563
	18	14	13	-16	5.1	3.9	568
	19	14	16	-21.1	1.0	3.6	617
	20	17	19	0	-2.5	4.6	462
	21	17	21	-7.1	4.6	3.6	553
	22	14	15	21	0	4.4	526
	23	14	18	1.0	0	5.2	503

Fuente: Elaboración propia (2014).

En la siguiente tabla de resultados obtenidos y vinculados con la tabla de referencia de Rikli y Jones (2001) discriminada por edades (60 - 64 años y 65 - 70 años) podemos observar que para el Senior Fitness Test los individuos se distribuyen de la siguiente manera:

Tabla 4: Individuos que se encuentran dentro y fuera de los intervalos de referencia aportados por Rikli y Jones (2001).

		< intervalo	Dentro del intervalo	> intervalo
60 - 64 años	Fuerza MMII (repet.)	1	7	6
	Fuerza MMSS (repet.)	0	6	8
	Flex. MMII (pulgadas)	4	10	0
	Flex. MMSS (pulgadas)	1	7	6
	Ida y vuelta (seg.)	0	7	7
	6 min. (yardas)	3	8	3
65 - 70 años	Fuerza MMII (repet.)	0	7	2
	Fuerza MMSS (repet.)	0	6	3
	Flex. MMII (pulgadas)	4	4	1
	Flex. MMSS (pulgadas)	0	7	2
	Ida y vuelta (seg.)	0	1	8
	6 min. (yardas)	0	7	2

Fuente: Elaboración propia (2014).

Haciendo un análisis comparativo de los resultados obtenidos en la muestra estudiada con respecto a las tablas de referencia aportadas por los trabajos de Rikli y Jones (2001), encontramos que para los sujetos entre 60 y 64 años, la mayoría de los resultados están por dentro o por encima de los intervalos normales de referencia. En la prueba donde se encuentran más individuos por debajo de dichos intervalos es en la de flexibilidad de miembros inferiores (4) y en la de 6 minutos de caminata (3).

Por otra parte, para el grupo de sujetos entre 65 y 70 años, se observó que en la prueba de flexibilidad de miembros inferiores es coincidente la tendencia con respecto a los valores que se encuentran por debajo del intervalo (4). Es de destacar que en el resto de las pruebas este grupo de personas estuvo dentro del intervalo o por encima de los valores de referencia.

Se puede interpretar entonces a partir de estos datos, que el Programa de Adultos Mayores de la Secretaría de Educación Física, Deporte y Recreación, perteneciente a la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), contribuye al mantenimiento o mejora de las capacidades evaluadas por el SFT que determina la condición física funcional de dichas personas. No obstante, es necesario considerar en este análisis, que los valores de referencia utilizados fueron elaborados

con una muestra de 7000 sujetos dentro de los que se encontraban tanto activos como sedentarios. Para este estudio, se tuvieron en cuenta únicamente individuos que se encontraban participando en un programa de ejercicio.

CONSIDERACIONES FINALES

Siguiendo el marco conceptual tratado en el artículo, la evaluación de la condición física en la vejez debe servir para establecer el grado de autonomía, independencia y la calidad de vida de las personas al momento de realizar tareas cotidianas en el hogar y en su vida social.

Además de la utilidad de la evaluación como diagnóstico inicial del rendimiento físico, coordinativo y motriz, todo inicio de programa de actividad física requiere de un reconocimiento médico-deportivo que presente un carácter preventivo.

Resulta indispensable entonces una prueba o un conjunto de ellas para conocer la realidad físico-coordinativa del adulto mayor; sustentados en esa convicción, este trabajo ha presentado al SFT como un protocolo de evaluación de la condición física funcional que ha sido creado siguiendo una serie de requisitos especiales y se ha convertido en uno de los más aceptados y adoptados a nivel internacional.

En el estudio preliminar, se ha podido comprobar la economía de recursos, la sencillez de procedimientos y el poco espacio que este conjunto de pruebas requiere para poder aplicarse en grandes poblaciones y con un alto grado de fiabilidad y objetividad.

Como ya fue explicitado, el número de individuos del sexo masculino ha sido significativamente bajo en esta muestra, por lo que se debería evaluar específicamente a adultos hombres para poder establecer un estudio comparativo entre ambos sexos dadas las diferencias que se observan en las referencias utilizadas.

Es de destacar, que resulta al menos llamativo, que este test no tenga antecedentes de implementación en nuestro país (aunque sí existen en la región) dado el alto porcentaje de adultos mayores que componen nuestra sociedad y la necesidad de que los mismos puedan gozar de las mayores posibilidades que los aproximen a una aceptable condición física y a una óptima calidad de vida.



La aplicación de este test permite estudiar grandes poblaciones de adultos mayores, lo que posibilita conocer su condición física, y así obtener información estadística. El análisis de los resultados permitiría pensar, elaborar estrategias y políticas de acción comunitaria dirigidas a planificar programas de ejercicio en la 3ª edad, detectando las debilidades que las personas presentan para reforzar determinados aspectos de la condición (fuerza, resistencia, agilidad/coordinación, flexibilidad). Además, el estudio propuesto puede ser utilizado para:

- Mejorar la calidad de vida. Elevar la autoestima y el nivel de condición física. Proporcionar un mayor grado de independencia funcional de los adultos mayores de la ciudad de Montevideo.
- Divulgar a la comunidad los resultados de la aplicación de un test reconocido mundialmente, sin precedentes en su utilización en nuestro medio.
- Establecer relaciones entre la calidad de vida manifestada y el nivel de condición física para poder determinar qué aspectos de ambos indicadores se pueden estar influyendo mutuamente.
- Detectar factores relevantes de la calidad de vida y la independencia funcional de los adultos mayores de la ciudad de Montevideo.
- Establecer qué impacto están teniendo en la calidad de vida y la condición física de la población estudiada los programas actuales de ejercicio desarrollados por los diferentes actores de la comunidad (clubes, organismos estatales, sociedad de gerontología, etc.)

REFERENCIAS

ACSM. **ACSM's Guidelines for Exercise Testing and Prescription. Edition 6.** Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 2000.

BOUCHARD, Claude; SHEPARD, Roy. Physical activity, fitness and health: the model and key concepts. In: BOUCHARD, Claude, SHEPARD Roy, STEPHENS, Thomas, editors. **Physical activity, fitness and health.** Champaign: Human Kinetics, 1993. p.11-24.

CLARKE, Harrison. Exercise and Aging. **Physical**

Fitness Research Digest, v. 7, n. 2, p. 3-4, apr. 1977. Disponible en: <<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED138554.pdf>> Acceso en: 2 mayo 2014.

CHRISTMAS, Colleen; ANDERSEN, Richard. Exercise and older patients: guidelines for the clinician. **Journal of the American Geriatrics Society.** New York, v. 48, n. 3, p.318-324, mar. 2000. Disponible en: <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/10733061>> Acceso en: 2 mayo 2014.

CRUZ RODRÍGUEZ, Saul. **Atención al adulto mayor.** 2013. Disponible en: <<http://www.monografias.com/trabajos96/atencion-al-adulto-mayor/atencion-al-adulto-mayor.shtml>> Acceso en: 15 mayo 2014.

DAUBNEY, Marguerite; CULHAM, Elsie. Lower-extremity muscle force and balance performance in adults aged 65 years and older. **Physical Therapy**, v. 79, n. 12, p. 1177-1185, dec. 1999. Disponible en: <<http://www.phyther.org/content/79/12/1177.full.pdf>> Acceso en: 10 mayo 2014.

GARATACHEA, Nuria; AZNAR, Susana. **Control y prescripción de la actividad física.** Madrid: FUNIBER, 2011.

GARATACHEA, Nuria; TORRES, Gema. **Actividad Física en las personas mayores.** Madrid: FUNIBER, 2011.

GONZÁLEZ, Javier; SÁNCHEZ, Pilar. **Estructura y función del cuerpo humano.** Madrid: FUNIBER, 2011.

HEREDIA, Luis. **Ejercicio físico y deporte en los adultos mayores.** 2006. Disponible en: <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/gericuba/ejercicio_fisico_y_deporte_en_los_adultos_mayores.pdf> Acceso en: 5 mayo 2014.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. **Censos 2011. Contame que te cuento. 2011.** Disponible en: <http://www.un.org/en/development/desa/policy/wess/wess_archive/2007wess_overview_sp.pdf> Acceso en: 24 abril 2014.



INSTITUTO NACIONAL SOBRE EL ENVEJECIMIENTO. **Ejercicio y actividad física: en forma de por vida**. 2001. Disponible en: <<http://www.nia.nih.gov/espanol/publicaciones/ejercicio-y-actividad-fisica-en-forma-de-por-vida>> Acceso en: 1 mayo 2014.

MÁRQUEZ, Rosa; SALGUERO DEL VALLE, Alfonso; MOLINERO, Olga. **Contextualización de la actividad física y el ejercicio en el marco de la salud**. Madrid: FUNIBER, 2011.

MARTIN, Dietrich; CARL, Klaus; LEHNERTZ, Klaus. **Manual de Metodología del Entrenamiento Deportivo**. 2. ed. Barcelona: Paidotribo, 2001.

NACIONES UNIDAS. **Previsiones demográficas mundiales. Revisión de 2006**. Nueva York: Naciones Unidas, 2007.

NACIONES UNIDAS. **Estudio económico y social mundial: El desarrollo en un mundo que envejece**. 2007. Nueva York: Naciones Unidas, 2007. Disponible en: <<http://www.un.org/esa/policy/wess/index.html>> Acceso en: 10 mayo 2014

PAFFENBARGER, Ralph *et al.* The association of changes in physical-activity level and other lifestyle characteristics with mortality among men. **The New England Journal of Medicine**, v. 328, n. 8, p. 538-545, feb. 1993. Disponible en: <<http://www.nejm.org/doi/pdf/10.1056/NEJM199302253280804>> Acceso en: 30 junio 2014.

PODSIADLO, Diane; RICHARDSON, Sandra. **The timed "Up & Go": a test of basic functional mobility for frail elderly persons**. 1991. Disponible en: <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1991946>> Acceso en: 30 abril 2014.

RIKLI, Roberta; JONES, Jessie. **Senior Fitness Test Manual** 2. ed. Champaign: Human Kinetics, 2001.

ROUBENOFF, Ronen. Sarcopenia and its implications for the elderly. **European Journal of Clinical Nutrition**, v. 54, n. 3, p. 40-47, jun. 2000. Disponible en: <<http://www.nature.com/ejcn/journal/v54/n3s/pdf/1601024a.pdf>> Acceso en: 4 julio 2014.

SCHWARTZMANN, Laura. Calidad de vida relacionada con la salud: aspectos conceptuales. **Ciencia y enfermería, Concepción**, v. 9, n. 2, dic. 2003. Disponible en: <<http://www.scielo.cl/pdf/cienf/v9n2/art02.pdf>> Acceso en: 24 junio 2014.

SHUMAKER Sally; NAUGHTON, Michael. The International Assessment of Health-Related Quality of Life: a theoretical perspective. In: SHUMAKER S.; BERSON, R. **The international assessment of health-related quality of life: theory, translation, measurement and analysis**. Oxford: Rapid communications, 1995. p. 3-10.

TROEN, Bruce. The biology of aging. **The Mount Sinai Journal of Medicine**. New York, v. 70, n. 1, p. 3-22, jan. 2003. Disponible en: <<http://163.178.103.176/Fisiologia/Integra/Objetivo6/Biologia%20del%20envejecimiento.pdf>> Acceso en: 5 junio 2014

VERST, Amy. **Get in the game: Principles of the preparticipation physical**. 2000. Disponible en: <<http://nurse-practitioners-and-physician-assistants.advanceweb.com/Article/Get-in-the-Game-Principles-of-the-Preparticipation-Physical.aspx>> Acceso en: 4 julio 2014.

Qualidade de vida relacionada à saúde de adolescentes no Rio Grande Do Sul, BRASIL

SANDRO BATISTA DE AGUIAR

Mestre em Inclusão Social e Acessibilidade. Coordenador Acadêmico, Escola Superior de Hotelaria Castelli, Canela, RS, Brasil.
Contato: pinhoaguiar@terra.com.br

JOÃO CARLOS JACCOTTET PICCOLI

Ph.D. em Educação Física. Docente do Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social e Curso de Educação Física, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brasil. (contato principal).
Contato: joaopiccoli@feevale.br

ALEXANDRE LUIS DA SILVA RITTER

Doutor em Ciências do Movimento Humano. Secretaria Municipal de Esportes, Recreação e Lazer, Prefeitura de Porto Alegre, Brasil.
Contato: alexandre Luisritter@gmail.com

DANIELA MÜLLER DE QUEVEDO

Doutora em Recursos Hídricos e Saneamento Ambiental. Docente do Programa de Pós-Graduação em Qualidade Ambiental, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brasil.
Contato: danielamq@feevale.br

Recibido: 21.03.2014
Aprobado: 15.09.2014

Resumo: Este estudo descritivo, de corte transversal, verificou a QVRS percebida por 376 alunos de 14 a 16 anos estratificados por idade, sexo e rede de ensino, de Gravataí, RS, Brasil, através do Kidscreen-52. Os dados demonstraram que aqueles que se encontravam insatisfeitos com a sua QVRS se enquadraram no 2º quartil (1%), isto é, abaixo dos 50% da amostra; 42% se enquadraram no 3º quartil e 57% no quarto, apontando percepção muito satisfatória de QVRS. Constatou-se uma tendência de as meninas apresentarem escores superiores aos meninos nestas três últimas dimensões. Concluiu-se que a amostra investigada possui percepção muito satisfatória de QVRS.

Palavras chave: Qualidade de vida. Saúde. Adolescentes. Percepção.

CALIDAD DE VIDA RELACIONADA CON LA SALUD EN ADOLESCENTES DE RIO GRANDE DEL SUL, BRASIL

Resumen: Este estudio descriptivo, de corte transversal investigó la CVRS percibida por 376 alumnos de 14 a 16 años, estratificados por edad, sexo y red de enseñanza de Gravataí, Brasil, mediante el cuestionario Kidscreen-52. Los datos mostraron que aquellos que estaban insatisfechos con su CVRS se encuadraron en el segundo cuartil (1%), esto es, abajo del 50% de la muestra; el 42% se encuadraron en el tercer cuartil, y 57% en el cuarto, apuntando una percepción muy satisfactoria de CVRS. Se constató una tendencia a que las adolescentes presenten puntuaciones superiores a los adolescentes varones en estas tres últimas dimensiones. Se concluyó que la muestra investigada posee una percepción muy satisfactoria de CVRS.

Palabras clave: Calidad de vida. Salud. Adolescentes. Percepción.



INTRODUÇÃO

O conceito de qualidade de vida tem sido motivo de estudos nas últimas décadas do século XX, como também, nesse novo século (THE WHOQOL GROUP, 1995, 1998; FLECK *et al.*, 1999; KLUTHCOVSKY; TAKAYANAGUI, 2007). Parte-se do pressuposto de que se trata de um construto multidimensional que se aplica em indivíduos de todas as faixas etárias e culturas.

A qualidade de vida relaciona-se a todos os aspectos do bem-estar das pessoas, isto é, físico, psicológico, social e ambiental (GASPAR; MATOS, 2008). Trata-se de um conceito mais abrangente, holístico, do que saúde, que está incluída em sua complexidade. Segundo Wallander e Schmitt (2001), é a articulação entre a percepção do bem-estar objetivo e do bem estar subjetivo em diversos domínios da vida, considerados importantes num determinado tempo e cultura.

O termo qualidade de vida é mais conhecido pelo conceito proposto pela Organização Mundial da Saúde (OMS), sendo a percepção do indivíduo sobre a sua posição na vida, no contexto da cultura e dos sistemas de valores nos quais ele vive, e em relação a seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações (FLECK *et al.*, 1999).

Considerando-se a denominação qualidade de vida, observam-se duas tendências sobre o seu conceito: qualidade de vida com um entendimento mais genérico e qualidade de vida relacionada à saúde. No primeiro caso, ela tem uma aceção mais ampla, aparentemente influenciada por estudos sociológicos, sem fazer referência a disfunções ou agravos. Ilustra com excelência essa conceituação a que foi adotada pela OMS, em seu estudo multicêntrico que teve por objetivo principal elaborar um instrumento que avaliasse a qualidade de vida em uma perspectiva internacional e transcultural. Um aspecto importante que caracteriza estudos que partem de uma definição genérica do termo é que as amostras estudadas incluem pessoas saudáveis da população, nunca se restringindo às amostras de pessoas portadoras de agravos específicos.

Uma segunda denominação mais específica, que seria a qualidade de vida relacionada à saúde (QVRS), tem em seu conceito indicadores

que direcionam a saúde percebida, englobando componentes do bem-estar e funções físicas, emocionais, mentais, sociais e comportamentais, percebidos pelo próprio indivíduo e pelos outros (RAVENS-SIEBERER *et al.*, 2005).

A avaliação da qualidade de vida relacionada à saúde (QVRS) de adolescentes, sobre o seu bem-estar, a sua percepção e o seu comportamento, ainda se encontra em estágio embrionário. Como uma das principais metas da saúde pública é a monitoração do estado de saúde de uma comunidade, foi desenvolvido o KIDSCREEN-52, instrumento transcultural europeu que mede a qualidade de vida de adolescentes por meio de suas dez dimensões: atividades físicas e saúde, sentimentos, humor geral, sobre você mesmo, tempo livre, família e vida em casa, assuntos de dinheiro, amigos, escola e aprendizagem, e *bullying* (RAVENS-SIEBERER *et al.*, 2005).

A abordagem multidimensional desse instrumento possibilita informações sobre diferentes aspectos da qualidade de vida relacionada à saúde que serviram na identificação de fatores de risco que comprometem o bem-estar de adolescentes, como também, na prevenção de seus fatores negativos. Assim, conduzir uma investigação que avalie essa perspectiva é a motivação que sustenta a realização do presente estudo.

Gravataí é um município da região metropolitana de Porto Alegre, com área territorial de 463,5 km² e uma população constituída por 255.660 habitantes, correspondendo a 2,39% da população do Estado do Rio Grande do Sul em 2010. A população total de adolescentes com idade entre 10 anos a 19 anos, conforme Censo de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e estatística-IBGE (BRASIL, 2010) é de 43.706 sujeitos, sendo que 22.191 (8,7%) são do sexo masculino e 21.515 (8,4%) do sexo feminino. Gravataí vem se destacando pelo forte polo industrial, onde se salienta o complexo automotivo General Motors do Brasil, indústria que alavancou a economia da cidade, contribuindo para o desenvolvimento geral da população.

Justifica-se, a presente investigação, pelo fato de ser um dos primeiros estudos realizados no território brasileiro, após a validação do KIDSCREEN-52 (RITTER *et al.*, 2008; GUEDES; GUEDES, 2011) que avalia a qualidade de vida relacionada à saúde (QVRS) de crianças e



adolescentes; a necessidade de se oferecer à cidade de Gravataí um estudo que contribua para um melhor entendimento da qualidade de vida relacionada à saúde de seus adolescentes, inclusive contribuindo com os gestores públicos e privados e profissionais da saúde e educação que lidam com a adolescência. Assim, o presente estudo teve por objetivo verificar como adolescentes de 14 a 16 anos, matriculados na rede pública e privada do município de Gravataí, RS, percebem a sua qualidade de vida relacionada à saúde.

MATERIAIS E MÉTODOS

O presente estudo descritivo, de corte transversal, baseou-se em uma população-alvo constituída por 4986 alunos na faixa etária de 14 a 16 anos, matriculados em escolas das redes de ensino privado e público (estadual e municipal), em 2010, na zona urbana da cidade de Gravataí, RS.

Primeiramente, verificou-se o número total de sujeitos em cada escola selecionada, separada por rede de ensino e, posteriormente, fez-se a estratificação da amostra por conveniência, segundo a rede de ensino, o sexo e a idade da população-alvo do estudo, perfazendo um total de 376 casos (Tabela 1).

A amostra foi finalmente composta após terem os pais ou responsáveis pela guarda do menor sido esclarecidos e assinado o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido - TCLE para menores de idade. Foram excluídos do estudo os alunos cujas idades fossem inferior a 12 anos e superior a 17 anos e aqueles que não retornaram o TCLE para menores assinado.

Tabela 1: Distribuição da amostra estratificada por rede de ensino, sexos e faixa etária da população-alvo do estudo (n=376).

Idade	Rede Municipal		Rede Estadual		Rede Particular		Total
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	
14	18	22	10	11	11	12	84
15	35	48	15	13	9	11	131
16	48	61	14	14	14	10	161
Total	101	131	39	38	34	33	376

Fonte: Elaboração própria (2011).

A presente investigação utilizou o Kidscreen-52, instrumento transcultural europeu, composto por 52 itens de autoperenchimento, desenvolvido pelo Grupo Europeu KIDSCREEN (RAVENS-SIEBERER *et al.*, 2005) e validado e adaptado culturalmente ao português brasileiro por Ritter *et al.* (2008) e Guedes e Guedes (2011) que mede a qualidade de vida relacionada à saúde (QVRS) de crianças e adolescentes dos 8 aos 18 anos, através de suas dez dimensões: atividades físicas e saúde, sentimentos, humor geral, sobre você mesmo, tempo livre, família e vida em casa, assuntos de dinheiro, amigos, escola e aprendizagem, e bullying. Tais dimensões são assim caracterizadas:

a) **Atividades físicas e saúde (D1)**: explora o nível de atividade física e aptidão física, avaliado conforme a prática seja na escola ou em torno da moradia; b) **Sentimentos (D2)**: avalia o bem-estar psicológico, incluindo emoções positivas e satisfação com a vida; c) **Humor geral (D3)**: abrange o quanto são vivenciados sentimentos e emoções depressivas e estressantes; d) **Sobre você mesmo (D4)**: explora a percepção que se tem de si próprio, incluindo se a aparência do corpo pode ser percebida positiva ou negativamente; e) **Tempo livre (D5)**: incide sobre a oportunidade dada para criar e gerir o tempo social e de lazer; avalia a autonomia e o desenvolvimento, fatores importantes para a definição da identidade; se refere a capacidade da tomada de decisões, independência e autossuficiência, elementos importantes para moldar as decisões a serem tomadas no dia a dia; f) **Família e vida em casa (D6)**: avalia a relação com os pais e o ambiente em casa, também explora a qualidade das interações entre o adolescente e os pais ou cuidadores e os sentimentos da criança para com os mesmos; g) **Assuntos de dinheiro (D7)**: busca o entendimento sobre a qualidade dos recursos financeiros, quer dimensionar o sentimento que o poder aquisitivo da família permite adotar um estilo de vida comprável aos amigos e se permite realizar atividades em conjunto com o grupo no qual está inserido; h) **Amigos (D8)**: examina as relações sociais e o apoio dos amigos; essa dimensão explora a qualidade de integração no grupo, bem como a aceitação e qual a facilidade em manter e fazer novos amigos; i) **Escola e aprendizagem (D9)**: explora a percepção da



capacidade cognitiva para aprender, concentrar-se, e os sentimentos relativos à escola, incluindo o relacionamento com os professores e se os mesmos de um jeito ou outro os pressionam; e j) **Bullying (D10)**: se refere aos sentimentos de negação pelos colegas na escola. Investiga o sentimento de ser rejeitado por outros, bem como a ansiedade causada pelos grupos próximos.

Para se avaliar os domínios do Kidscreen-52, utilizou-se a seguinte metodologia:

a) as questões 1.1, 3.1 a 3.7 e 10.1 a 10.3 tiveram a sua pontuação invertida (1 = 5, 2 = 4, 3 = 3, 4 = 2 e 5 = 1), pois a escala é inversa;

b) as questões 1.2 a 1.5, 2.1 a 2.6, 4.1 a 4.5, 5.1 a 5.5, 6.1 a 6.6, 7.1 a 7.3, 8.1 a 8.6 e 9.1 a 9.6 mantiveram a sua pontuação original;

c) foi criada uma variável com a soma das pontuações em cada questão, para cada participante, considerado como o Escore Total (ET) do Kidscreen-52. A maior soma possível de todas as pontuações era 260;

d) o escore total foi transformado para uma pontuação proporcional, sendo 260 igual a 100:

$$ET\% = \frac{ET \times 100}{260}$$

e) foram criadas outras dez variáveis, de acordo com o número de domínios do Kidscreen-52, que era a soma das pontuações em cada questão para cada participante dentro de cada domínio. Essas dez variáveis foram convertidas proporcionalmente igualmente ao descrito no item "d".

O estudo teve a aprovação do Comitê de

Ética em Pesquisa da Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, Brasil, protocolado sob nº. 4.09.02.10.1833.

Os escores obtidos em cada um dos dez domínios e escore total do instrumento utilizado foram, primeiramente, distribuídos em quatro grupos delimitados pelos quartis Q1 (até 25%), Q2 (entre 25,1% e 50%, Q3 (entre 50,1% e 75%) e Q4 (acima de 75%). Cada um destes grupos foi descrito e analisado através da média e desvio-padrão.

As variáveis do estudo foram comparadas considerando os estratos rede e sexo por meio dos testes não paramétricos de Kruskal-Wallis, seguido do Post-Hoc de Dunn, e o teste de Mann-Whitney. Para se testar a normalidade dos dados, foi utilizado o teste de Kolmogorov Smirnov. Os testes foram realizados a partir do pacote estatístico SPSS, versão 16.0, considerando o nível de significância de 5%.

RESULTADOS

A amostra correspondeu a um total de 376 alunos matriculados nas redes escolares públicas e privadas do município de Gravataí, RS. Deste total, 202 casos (53,7%) eram do sexo feminino e 174 (46,3%) do sexo masculino. Tendo como foco a faixa etária, participaram alunos com 14 anos (n=84, 22,3%), com 15 anos (n=131, 34,8%) e com 16 anos (n= 161, 42,8%). A rede municipal colaborou com 232 sujeitos (61,7%), estadual com 77 sujeitos (20,5%) e a particular com 67 sujeitos (17,8%) (Tabela 2).

Tabela 2: Distribuição das frequências absolutas e relativas dos participantes do estudo, separados por rede de ensino, faixa etária e sexos (n=376).

REDE	IDADE	MASCULINO		FEMININO		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%
MUNICIPAL (n=232)	14	18	4,78	22	5,85	40	10,63
	15	35	9,30	48	12,76	83	22,06
	16	48	12,76	61	16,22	109	28,98
ESTADUAL (n=77)	14	10	2,65	11	2,92	21	5,58
	15	15	3,98	13	3,45	28	7,43
	16	14	3,72	14	3,72	28	7,44
PARTICULAR (n=67)	14	11	2,92	12	3,19	23	6,11
	15	9	2,39	11	2,92	20	5,31
	16	14	3,72	10	2,67	24	6,37
TOTAL		174	46,2	202	53,7	376	100,00



Na Tabela 3 que se refere às dimensões separadas por quartil, observa-se que, de modo geral, os adolescentes pesquisados demonstraram estarem satisfeitos com a sua qualidade de vida relacionada à saúde, já que as pontuações médias obtidas nas dez dimensões do teste se encontram no quartil superior (Q3), isto é, acima de 50,01 pontos. Entretanto, nas dimensões Tempo Livre (D5), Assuntos de Dinheiro, mais especificamente, na questão que se refere a possuir ou não dinheiro suficiente para realizar as mesmas coisas que os amigos (D7) e Amigos (D8). Considerando-se as dimensões D5, D7 e D8, estas são as únicas que apresentam indivíduos com escores no quartil inferior Q1, e também apresentam maior frequência no quartil Q2, em comparação as outras dimensões.

As dimensões separadas por idades e quartis na Tabela 4 demonstram que 11 (2,9%) alunos (n=376) apresentaram escores no teste que os classificaram no quartil inferior (Q1): 7 alunos (4%) de 16 anos (n=161), 3 (2%) de 15 anos (n=131) e um (1%) de 14 anos (n=84). Fica evidente que as questões econômicas apresentadas na dimensão 7 (D7), Assuntos de Dinheiro, são relevantes e aparecem como a principal causa de uma percepção de baixa qualidade de vida de nove adolescentes. No geral, 42% encontram-se no quartil 3 (Q3) e 57% último quartil (Q4), demonstrando que 99% dos sujeitos de 14 a 16 anos avaliados classificaram-se no quartil superior (Q3 e Q4), acima da mediana, e demonstraram estar satisfeitos com suas qualidades de vida relacionada à saúde.

Tabela 3: Distribuição das frequências absolutas, médias e desvios padrão da amostra nas dimensões separadas por quartil (n=376).

Dimensões	Q1			Q2			Q3			Q4		
	n	\bar{X}	DP	n	\bar{X}	DP	n	\bar{X}	DP	n	\bar{X}	DP
Ativ. Fís. e saúde (D1)	-	-	-	32	45,0	3,8	188	63,7	6,8	156	84,6	6,8
Sentimentos (D2)	-	-	-	9	45,5	3,3	107	65,7	6,6	260	87,1	7,2
Humor geral (D3)	-	-	-	20	41,5	6,1	135	66,3	6,4	221	86,5	6,7
Sobre você mesmo (D4)	-	-	-	11	46,1	2,7	270	64,6	5,8	95	80,1	4,6
Tempo livre (D5)	1	24,0	-	38	41,8	6,7	131	63,3	6,5	206	88,0	7,8
Família e vida em família (D6)	-	-	-	42	42,8	6,4	112	65,1	6,1	222	88,0	7,6
Assuntos de dinheiro (D7)	9	20,0	0,00	50	40,2	6,4	142	64,3	6,6	175	91,2	7,8
Amigos (D8)	1	20,0	-	34	43,4	7,3	93	66,2	6,3	248	88,0	7,3
Escola e aprendizagem (D9)	-	-	-	21	44,4	5,9	198	65,3	6,3	157	84,3	7,1
Bullying (D10)	-	-	-	2	43,3	4,7	47	66,9	7,2	327	95,6	6,0
Geral	-	-	-	2	48,8	1,1	157	67,5	5,9	217	81,9	4,8



Tabela 4: Distribuição das frequências, médias e desvios padrão dos sujeitos separados por idades e quartis nas dimensões avaliadas (n=376).

Primeira parte

Dimensões	Idades	Q1			Q2			Q3			Q4		
		n	\bar{X}	DP									
Atividades físicas e saúde (D1)	14	-	-	-	6	46,7	2,1	36	65,2	6,7	42	85,4	6,6
	15	-	-	-	9	46,2	2,1	69	63,5	6,6	53	83,2	6,2
	16	-	-	-	17	43,8	4,6	83	63,4	7,2	61	85,3	7,4
Sentimentos (D2)	14	-	-	-	4	45,0	3,3	17	65,0	6,1	63	87,0	7,8
	15	-	-	-	2	46,7	4,7	47	64,8	6,9	82	87,6	6,5
	16	-	-	-	3	45,6	3,8	43	67,2	6,5	11	86,9	7,4
Humor geral (D3)	14	-	-	-	6	45,2	2,8	32	65,7	7,2	46	84,7	6,1
	15	-	-	-	11	40,5	7,1	46	64,8	6,2	74	86,4	6,5
	16	-	-	-	3	38,1	4,4	57	68,0	5,9	10	87,6	7,0
Sobre você mesmo (D4)	14	-	-	-	2	48,0	0,0	60	64,5	5,9	22	78,7	4,0
	15	-	-	-	2	46,0	2,8	93	64,3	6,4	36	81,4	5,0
	16	-	-	-	7	45,7	3,1	11	65,1	5,5	37	80,0	4,4
Tempo livre (D5)	14	-	-	-	5	38,4	9,2	28	63,1	7,3	51	87,5	7,7
	15	-	-	-	16	42,3	6,7	48	63,2	6,2	67	87,4	7,7
	16	1	24,0	-	17	42,6	6,2	55	63,6	6,5	88	88,9	8,1
Família e vida em casa (D6)	14	-	-	-	12	45,3	5,8	27	64,4	6,1	45	89,3	8,1
	15	-	-	-	16	41,9	6,1	36	65,1	5,6	79	87,3	7,0
	16	-	-	-	14	41,9	7,2	49	65,6	6,7	98	88,1	7,9
Assuntos de dinheiro (D7)	14	1	20,0	-	14	38,6	7,9	22	67,2	6,8	47	91,0	7,7
	15	3	20,0	0,0	24	41,1	6,1	53	64,0	7,1	51	89,9	8,0
	16	5	20,0	0,0	12	40,6	5,2	67	63,6	6,2	77	92,4	7,8
Amigos (D8)	14	-	-	-	7	42,9	7,8	20	66,0	7,1	57	88,2	7,4
	15	-	-	-	12	41,7	8,7	34	66,1	6,5	85	87,4	7,0
	16	1	20,0	-	15	45,1	5,9	39	66,4	6,1	10	88,5	7,7
Escola e aprendizagem (D9)	14	-	-	-	6	43,3	8,2	47	63,9	6,2	31	84,4	7,3
	15	-	-	-	8	45,4	4,0	66	66,2	6,2	57	83,3	6,4
	16	-	-	-	7	44,3	6,3	85	65,5	6,4	69	85,1	7,6
Bullying (D10)	14	-	-	-	-	-	-	14	65,2	8,3	70	94,4	6,8
	15	-	-	-	1	40,0	-	19	67,7	7,8	11	95,9	5,7
	16	-	-	-	1	46,7	-	14	67,6	5,1	14	96,1	5,8

Conclusão

Dimensões	Idades	Q1			Q2			Q3			Q4		
		n	\bar{X}	DP	n	\bar{X}	DP	n	\bar{X}	DP	n	\bar{X}	DP
Geral	14	-	-	-	2	48,8	1,1	37	68,5	5,2	45	82,8	4,8
	15	-	-	-	-	-	-	58	66,7	6,3	73	81,3	4,3
	16	-	-	-	-	-	-	62	67,6	6,0	99	82,1	5,1



Na Tabela 5 identificam-se, através dos postos médios do teste Kruskal-Wallis, as diferenças significativas entre as redes municipal, estadual e particular para as seguintes dimensões: Atividades Físicas e Saúde (D1) e Tempo Livre (D5). Para Dimensão 1 (D1) o teste post-hoc de Dunn indicou

diferença significativa entre a rede estadual e particular, de modo que a rede estadual tendeu a apresentar escores superiores. Na Dimensão 5 (D5), utilizando-se o mesmo teste, observou-se uma diferença entre as redes estadual e municipal, onde a estadual tendeu a apresentar escores superiores.

Tabela 5: Distribuição dos postos médios do teste Kruskal-Wallis, do valor de p e do teste post-hoc de Dunn dos resultados do teste Kidscreen separados por dimensões e redes de ensino (n=376).

Dimensões	Postos Médios – Redes			Kruskal-Wallis	p	Post-Hoc Dunn
	Municipal	Estadual	Particular			
Ativ. Fís. e saúde (D1)	198,0 ^a	204,4 ^a	137,2 ^b	18,51	0,000	< 0,05
Sentimentos (D2)	181,2	213,4	185,2	5,21	0,074	
Humor geral (D3)	179,6	213,4	190,7	5,62	0,061	
Sobre você mesmo (D4)	194,4	174,7	183,8	2,10	0,350	
Tempo livre (D5)	179,3 ^a	214,3 ^b	190,5 ^{ab}	6,05	0,048	< 0,05
Família e vida em família (D6)	181,7	205,1	192,8	2,82	0,245	
Assuntos de dinheiro (D7)	187,6	199,0	179,7	1,18	0,554	
Amigos (D8)	189,7	179,1	195,0	0,85	0,654	
Escola e aprendizagem (D9)	187,4	185,4	196,0	0,41	0,813	
Bullying (D10)	179,4	210,3	194,9	5,73	0,057	
Geral	182,6	209,4	185,0	3,62	0,164	

Fonte: Elaboração própria (2011).

Na Tabela 6, através dos postos médios do teste não paramétrico de Kruskal-Wallis, observam-se diferenças significativas entre as faixas etárias para a Dimensão 9 (D9), Escola e aprendizagem. O teste post-hoc de Dunn indicou diferença significativa entre as idades de 14 anos e 15 anos,

de modo que os alunos de 15 anos tenderam a apresentar escores superiores. Assim, ficou demonstrado que os adolescentes de 15 anos, na Dimensão 9 (escola e aprendizagem), possuíam uma percepção melhor sobre sua qualidade de vida em relação aos de 14 anos.

Tabela 6: Distribuição dos postos médios do teste Kruskal-Wallis, do valor de p e do teste post-hoc de Dunn dos resultados do teste Kidscreen separados por dimensões e idades (n=376).

Dimensões	Postos Médios - Idades			Kruskal-Wallis	p	Post-Hoc Dunn
	14	15	16			
Ativ. Fís. e saúde (D1)	184,3	198,9	182,2	1,86	0,395	
Sentimentos (D2)	178,7	186,7	195,1	1,32	0,517	
Humor geral (D3)	180,8	192,6	189,2	0,62	0,734	
Sobre você mesmo (D4)	189,2	196,3	181,8	1,31	0,520	
Tempo livre (D5)	182,0	196,3	185,5	1,10	0,576	
Família e vida em família (D6)	173,5	193,1	192,6	2,07	0,355	
Assuntos de dinheiro (D7)	179,7	205,0	179,6	4,71	0,095	
Amigos (D8)	171,4	196,5	190,9	2,89	0,236	
Escola e aprendizagem (D9)	159,5 ^a	202,2 ^b	192,5 ^{ab}	8,34	0,015	< 0,05
Bullying (D10)	186,3	189,2	183,1	0,05	0,974	
Geral	187,6	178,8	196,7	1,96	0,375	

Fonte: Elaboração própria (2011).



Tabela 7: Distribuição dos níveis médios, do teste Mann-Whitney U e do valor de p dos resultados do teste Kidscreen separados por dimensões e sexos (n=376).

Dimensões	Postos Médios		Mann-Whitney U	P
	Masculino	Feminino		
Ativ. Fís. e saúde (D1)	223,09	158,71	11555,500	0,000**
Sentimentos (D2)	209,27	170,61	13960,500	0,001**
Humor geral (D3)	205,37	173,97	14638,500	0,005**
Sobre você mesmo (D4)	171,41	203,22	14600,000	0,004**
Tempo livre (D5)	205,62	173,75	14594,500	0,004**
Família e vida em família (D6)	207,27	172,33	14308,000	0,002**
Assuntos de dinheiro (D7)	201,64	177,18	15287,000	0,029*
Amigos (D8)	180,24	195,61	16137,500	0,170
Escola e aprendizagem (D9)	181,33	194,67	16327,000	0,234
Bullying (D10)	177,70	197,80	15694,500	0,054
Geral	205,07	174,23	14691,500	0,006**

* $p \leq 0,05$ ** $p \leq 0,01$

Fonte: Elaboração própria (2011).

A Tabela 7 se refere às dimensões separadas por sexo. Foi possível identificar, através dos postos médios do teste não paramétrico Mann-Whitney, que existem diferenças significativas entre os sexos em relação à percepção geral sobre qualidade de vida relacionada à saúde. Assim, o nível de Qualidade de Vida Relacionada à Saúde dos meninos estava superior ao das meninas nas dimensões: D1 - Atividade Física e Saúde ($p \leq 0,01$), D2 - Sentimentos ($p \leq 0,01$), D3 - Humor em Geral ($p \leq 0,01$), D5 - Tempo Livre ($p \leq 0,01$), D6 - Família e Vida em Casa ($p \leq 0,01$), D7 - Assuntos de Dinheiro ($p \leq 0,05$) e pontuação geral do teste ($p \leq 0,01$). Na Dimensão 4 - Sobre você mesmo, as meninas apresentaram escores significativamente superiores ($p \leq 0,01$). Nas dimensões: D8 - Amigos, D9 - Escola e Aprendizagem e D10 - *Bullying* não foram encontradas diferenças significativas. Observou-se, porém, que as meninas tenderam a apresentar postos médios superiores aos dos meninos nessas dimensões, significando que a percepção da qualidade de vida relacionada à saúde em relação a estas dimensões é superior a dos meninos.

DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Os resultados da pesquisa referentes à percepção sobre a qualidade de vida dos adolescentes demonstram que, no geral, os mesmos consideram possuir uma boa qualidade de vida, dizendo-se satisfeitos com ela. Entretanto,

o mesmo não acontece quando a referência é sobre as dimensões tempo livre (D5) e assuntos de dinheiro (D7) (Tabela 3). Neste particular, os participantes do presente estudo apresentaram uma baixa percepção, possivelmente, por possuírem dinheiro insuficiente para realizar as mesmas coisas que seus amigos. Esse baixo escore na percepção está relacionada, possivelmente, com a própria etapa evolutiva na qual os adolescentes se encontram, caracterizada por um ritmo maior na sua vida, novas responsabilidades e formas de fazer as coisas, impaciência sobre sua independência e advertências constantes de seus responsáveis (UNICEF, 2002).

Quando se analisa a Tabela 5, redes de ensino e postos médios pode-se constatar que nas dimensões, atividades físicas e saúde (D1) e tempo livre (D5), ocorrem diferenças estatísticas significativas. Para a dimensão atividades físicas e saúde (D1) a rede estadual em relação à particular apresenta escores mais altos. Já para a dimensão tempo livre (D5), os adolescentes da rede estadual demonstraram escores mais elevados do que os da rede municipal. Percebe-se que o fato de não se sentir apto para a realização de atividades físicas, não dispor de tempo para escolher o que fazer no seu tempo livre e não poder estar com os amigos, são fatores que contribuem para uma percepção baixa de qualidade de vida para as dimensões anteriormente citadas. Segundo Pires *et al.* (2004) a prática de atividades físicas no período da



adolescência, é importante por vários motivos, dentre eles, os benefícios biológicos, psicológicos (redução da ansiedade, depressão e o aumento da autoestima) e escolares (melhora no desempenho escolar e redução na ausência das aulas).

Na pesquisa de Salgado (2009) que teve o objetivo de relacionar a atividade física e rendimento escolar de adolescentes, foi observada uma correlação positiva, estatisticamente significativa, entre atividade física e desempenho escolar. Assim, o envolvimento em atividades físicas pode resultar na melhoria da memória, já que a prática de tais atividades possibilita o fortalecimento de certas áreas específicas do cérebro (MYERS, 2003), como também, uma maior vascularização e oxigenação do sangue.

A falta de acesso às atividades de lazer e cultura constatada na pesquisa realizada pelo Fundo das Nações Unidas para a infância (UNICEF, 2002) indica que os adolescentes brasileiros não têm recursos facilitados que ofereçam atividades físicas e culturais, sendo assim, o pouco envolvimento dos adolescentes nessas práticas, são fatores preponderantes para uma percepção mais baixa sobre sua qualidade de vida.

A relevância do tempo livre como elemento formador do ser humano, proclamada pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 1948, reconhece o ócio como fator contribuinte para o desenvolvimento integral da personalidade (UNITED NATIONS, 1948). Conforme Zamora *et al.* (1995), o cultivo do tempo livre cumpre inúmeras funções nas quais se destacam: o estabelecimento de relações, construção da independência emocional, adoção de escala de valores que permite a integração na comunidade e preparação para o desempenho das funções sociais. Ressalta-se que ao tempo livre é conferida a sensação de liberdade e ganhos pessoais através de atividades prazerosas da escolha do indivíduo e flexíveis por natureza. Sendo assim, o uso que o adolescente faz do seu tempo livre gera consequências positivas para o seu desenvolvimento integral, salientando que as atividades de lazer agem como um facilitador para o seu desenvolvimento.

Observando-se a tabela 6 (idades e postos médios), constata-se diferenças entre as idades para a dimensão 9, escola e aprendizagem, na qual os adolescentes de 15 anos demonstraram apresentar escores mais elevados que os demais.

Nesta dimensão ficou evidenciado que os mesmos se sentiam felizes na escola, que estavam satisfeitos e se relacionavam bem com seus professores, conseguindo, assim, um aprendizado melhor do que os participantes de 14 e 16 anos.

A pesquisa realizada por Salgado (2009), na qual uma das variáveis do estudo era a relação entre atividade física e escola, concluiu que alunos ativos estavam mais dispostos para a aprendizagem, assim, possivelmente, por apresentarem estas características, compreendiam a importância do saber formal e correlacionam-se melhor nos aspectos cognitivos, sociais e psicológicos no ambiente escolar.

Em estudo realizado por Gordia *et al.* (2009), analisando adolescentes através das variáveis sócio demográficas, foi constatado que adolescentes de 15 anos possuíam uma percepção de qualidade de vida superior aos de outras idades que participavam do estudo.

Na Tabela 7, em que são apresentados os postos médios das dimensões separadas por sexos, os adolescentes do sexo masculino no geral apresentaram valores superiores comparativamente aos das meninas sobre sua QVRS. Dentre as dez dimensões, ocorreram diferenças significativas a favor dos meninos em seis dimensões e em uma dimensão em favor das meninas. Três dimensões não apresentaram diferenças estatisticamente significativas. O estudo de Gaspar *et al.* (2006), comparando os meninos com as meninas quanto às percepções de qualidade de vida relacionada à saúde, constatou diferenças na maioria das dimensões, sendo que no geral os meninos apresentaram escores médios superiores comparativamente ao das meninas.

Na pesquisa realizada por Strelhow, Bueno e Câmara (2010) sobre a percepção de saúde e satisfação com a vida de adolescentes, foi revelado que os meninos apresentavam percepção de QV significativamente mais positiva, enquanto as meninas demonstravam, com maior frequência, emoções negativas. Essa melhor percepção dos meninos sobre a sua QVRS, provavelmente, se deve a fatores socioculturais, já que desde cedo o menino é estimulado para atividades laborais e de intensidade mais vigorosa, entretanto, as meninas são direcionadas para o cuidado com a família.

Com base no estudo de Gordia *et al.* (2009) que analisou a associação do Nível de Atividade



Física (NAF), consumo de álcool, Índice de Massa Corporal (IMC) e variáveis sociodemográficas com o domínio físico da Qualidade de Vida (QV) de adolescentes, os resultados descritivos do domínio físico da QV (WHOQOL-Bref) indicaram escore médio alto, demonstrando que este domínio se apresentou como aspecto positivo da QV dos jovens pesquisados. Tal fato pode ser explicado pelas facetas que englobam este domínio (dor e desconforto, energia e fadiga, sono e repouso, mobilidade, atividades da vida cotidiana, dependência de medicação ou de tratamentos e capacidade de trabalho), tendo em vista que adolescentes, em geral, são saudáveis e não apresentam limitações físicas. Vilela *et al.* (2007) e Izutsu *et al.* (2006), também, reportam que o domínio físico é um forte contribuinte para QV positiva entre jovens.

Ao se examinar neste estudo a distribuição dos adolescentes em relação ao domínio físico, após estratificação por variáveis sociodemográficas, pôde ser constatado que os adolescentes do sexo masculino apresentaram QV melhor quando comparados com o sexo feminino. Este fato pode estar relacionado a diferenças nas condições de vida ou a diferenças na percepção da QV.

No entanto, tendo em vista que outros estudos, realizados com jovens e adultos, também, vêm observando que homens possuem QV melhor do que mulheres (CUCCHIARO; DALGALARRONDO, 2007), pode-se supor que a principal diferença na avaliação da QV esteja na maior exigência dos adolescentes do sexo feminino em relação à percepção da QV, ou seja, rapazes e moças podem ter condições de vida semelhantes, porém, formas diferentes para analisar e ponderar diversos aspectos de sua vida.

Gordia *et al.* (2009) ponderou que uma das limitações do estudo era a dificuldade de se mensurar a QV e o fato de que a atividade física ter sido avaliada por meio de um questionário, ao invés de métodos diretos como, por exemplo, acelerômetros. Desta forma, pode ter ocorrido subestimação ou superestimação do nível de atividade física dos adolescentes investigados. Por outro lado, a utilização de questionários, no caso o IPAQ, são instrumentos utilizados em grandes amostras pelo seu baixo custo e rapidez na obtenção dos dados. Além disso, o IPAQ é utilizado internacionalmente para avaliar a atividade física, e tem vantagens em comparação

a outros instrumentos, principalmente no que se refere à possibilidade de comparação com outras pesquisas.

CONCLUSÃO

O presente estudo denotou que a qualidade de vida relacionada à saúde percebida pelos adolescentes da cidade estudada era de boa qualidade de uma forma geral. Especificamente, quando se trata das dimensões tempo livre (D5), assuntos de dinheiro (D7) e amigos (D8), os adolescentes apresentaram certo desconforto no estudo, demonstrando menor qualidade de vida nesses quesitos.

Quando se comparou os adolescentes das redes de ensino, pode-se observar que a rede municipal obteve escores superiores que as demais, entretanto, ocorreram diferenças significativas entre eles, nas dimensões atividades físicas (D1) e tempo livre (D5). Percebe-se que o fato de o adolescente não se sentir apto para realização de atividades físicas e não dispor de tempo para estar com seus amigos são fatores importantes para a baixa percepção de qualidade de vida relacionada à saúde.

Em relação às idades pesquisadas, os adolescentes de 15 anos demonstraram-se mais satisfeitos com sua QVRS do que os de 14 e 16 anos, principalmente quando se tratava da dimensão escola e aprendizagem (D9), ficando evidente que os mesmos sentiam-se mais felizes e se relacionavam bem com seus colegas e professores. Já, quando comparados os sexos, o resultado foi a favor dos adolescentes do sexo masculino, isto é, eles possuíam uma percepção de QVRS geral melhor do que as meninas. Essa percepção deve-se, provavelmente, a fatores socioculturais, já que, desde cedo, o menino é estimulado para atividades laborais e de intensidade mais vigorosa e as meninas são direcionadas para o cuidado com a família.

Recomenda-se que as necessidades dos adolescentes encontradas no resultado do estudo, atividades físicas e saúde (D1), tempo livre (D5) e amigos (D8), ocupem um lugar prioritário na formulação de novas políticas educacionais de Gravataí, RS, e que as mesmas tornem-se importantes na resignificação de novos conceitos da educação. Reiteram-se novas pesquisas a fim de oferecer subsídios que contribuam para um melhor entendimento da qualidade de vida relacionada à saúde na adolescência.



REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Censo Deográfico 2010**: características da população e dos domicílios. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/english/estatistica/populacao/censo2010/caracteristicas_da_populacao/resultados_do_universo.pdf> Acesso em: 9 abr. 2013.

CUCCHIARO, Giulietta; DALGALARRONDO, Paulo. Saúde mental e qualidade de vida em adolescentes: um estudo entre escolares em duas áreas urbanas contrastantes. **Revista Brasileira de Psiquiatria**, v. 29, n. 3, p. 213-221, 2007.

FLECK, Marcelo P. A. *et al.* Desenvolvimento da versão em português do instrumento de avaliação de qualidade de vida da OMS (WHOQOL-100). **Rev. Brasileira de Psiquiatria**, v. 21, n. 1, p. 19-28, 1999.

UNICEF. **Relatório da situação da adolescência brasileira**. Brasília, 2000.

GASPAR, Tania; MATOS, Margarida G. **Qualidade de vida em crianças e adolescentes**: versão portuguesa do instrumento Kidscreen-52. Portugal: Aventura social e saúde, 2008.

GASPAR, Tania *et al.* Avaliação da percepção da qualidade de vida e bem estar em crianças e adolescentes. **Revista Brasileira de Terapias Cognitivas**, Rio de Janeiro, v. 2, n. 2, p. 491-500, dez. 2006.

GORDIA, Alex P. *et al.* Nível de atividade física em adolescente. **Revista Portuguesa de Ciências do Desporto**, v. 10, n.1, p.172-179, 2009.

GUEDES, Dartagnan P.; GUEDES, Joana E. P. Translation, cross-cultural adaptation and psychometric properties of the KIDSCREEN-52 for the Brazilian population. **Revista Paulista de Pediatria**, v. 29, n. 3, p. 364-371, 2001.

IZUTSU, Takashi *et al.* Mental health, quality of life, and nutritional status of adolescents in Dhaka, Bangladesh: comparison between an urban slum

and a non-slum area. **Soc Sci Med**, v. 63, n. 6, p. 1477-1488, 2006.

KLUTHCOVSKY, Ana Claudia G. C.; TAKAYANAGUI, Angela Maria M. Qualidade de vida: aspectos conceituais. **Rev. Salus**, Guarapuava, v. 1, n. 1, p.13-15, jan./jun. 2007.

UNITED NATIONS – UN. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. Resolução 217 A(III). 10 dez. 1948. Disponível em: <<http://www.un.org/en/documents/udhr/>> Acesso em: 3 ago. 2011.

PIRES, Edna Aparecida G. *et al.* Hábitos de atividades físicas e o estresse em adolescentes de Florianópolis, SC, Brasil. **Revista Brasileira de Ciência e Movimento**, v. 12, n. 1, p. 51-56, 2004.

MYERS, Jonathan. Exercise and cardiovascular health circulation. **Circulation**, v. 107, p. e2-e5, 2003. Disponível em: <<http://circ.ahajournals.org/content/107/1/e2.full.pdf+html>> Acesso em: 3 ago. 2011.

RAVENS-SIEBERER, Ulrike *et al.* KIDSCREEN-52 quality-of-life measure for children and adolescents. **Expert Rev. of Pharmacoeconomics & Outcomes Research**, v. 5, n. 3, p. 353-364, 2005.

RITTER, Alexandre *et al.* **Qualidade de vida relacionada à saúde de crianças e adolescentes**: versão para o português brasileiro do KIDSCREEN-52. Projeto de validação do Kidscreen-52. Não publicado. Porto Alegre, 2008.

SALGADO, Margarida G. G. **Relação entre atividade física e rendimento escolar em crianças e adolescentes**. 2009. 80f. Dissertação - (Curso de Mestrado em Actividade Física e Saúde) Faculdade de Desporto, Universidade do Porto. Porto, Portugal. Disponível em: <<http://repositorio-aberto.up.pt/bitstream/10216/19076/2/9203.pdf>> Acesso em: 3 ago. 2011.

STRELHOW, Miriam Raquel W.; BUENO, Cheila O.; CÂMARA, Sheila G. Percepção de saúde e satisfação com a vida entre adolescentes: diferença entre sexo. **Revista de Psicologia e Saúde**, v. 2, n. 2, p. 42-49, jul./dez. 2010.



THE WHOQOL GROUP. The World Health Organization Quality of Life Assessment (WHOQOL): position paper from the World Health Organisation. Special Issue on Health-Related Quality of Life: what is it and how should we measure it? **Social Sciences and Medicine**, v. 4, n. 10, p. 1403-1409, 1995.

WALLANDER, Jan; SCHMITT, Margaret. Quality of life measurement in children and adolescent: issues, instruments and applications. **Journal of Clinical Psychology**, v. 57, n. 4, p. 571-585, apr, 2001.

VILELA JUNIOR, Guanis B. *et al.* Relation between quality of life and alcohol consumption for students attending the physical education and sports course. **FIEP Bulletin**, v. 77, p. 231-235, 2007.

ZAMORA, Rolando *et al.* El tiempo libre y la recreación: estudio en adolescentes uruguayos. In: ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. **La salud del adolescente y del joven**. Washington, DC: OPAS, 1995.

Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: Alumbramiento y pubertad ¹

DAVID LEONARDO QUITIÁN ROLDÁN

Sociólogo y Magister en Antropología por la Universidad Nacional de Colombia. Candidato a doctor en Antropología en la Universidad Federal Fluminense - Brasil. Profesor de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD. Fundador de la Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte - ASCIENDE.
Contacto: quitiman@yahoo.es

Recibido: 04.05.2013

Aprobado: 22.04.2014

Resumen: El interés académico por el deporte en Latinoamérica es de corta tradición. Su estreno como objeto de estudio se entiende por su peso en la agenda vital de las personas, por su instrumentalización estatal y por la vigorosa presencia mediática. No obstante, en sus inicios ese tema estuvo signado por el estigma de ser la versión actualizada del “opio del pueblo”. Fue en Argentina y Brasil donde empezó a correrse el velo, asimilando su escrutinio al examen mismo de la sociedad. Derrotero histórico y temático del campo de estudios en la región, con énfasis de su florecimiento en Colombia.

Palabras clave: Estudios sociales del deporte. América Latina. Colombia.

SOCIAL STUDIES OF LATIN AMERICAN SPORTS IN COLOMBIA: BIRTH AND PUBERTY

Abstract: Academic interest in sports in Latin America is a recent tradition. Its debut as an object of study is defined by its significance in the vital agenda of individuals, by the instrumentation by the State and by its vigorous media presence. Nevertheless, its beginnings were stigmatized as being the updated version of “the opium of the people”. It was in Argentina and Brazil where the veil was lifted, assimilating its scrutiny to the investigation of society itself. Historical and thematic milestone of field studies in the region, emphasizing its flourishing in Colombia.

Key words: Social Studies of sport. Field of study. Latin America. Colombia.

DE LARVA A CRISÁLIDA

Los estudios socioculturales del deporte no tienen más de treinta años. Eso en lenguaje de los demógrafos tipificaría a un ser que todavía transita la juventud y va camino de la adultez. No obstante, en el título de este artículo prefiero hablar de *alumbramiento* y *pubertad*. Alumbramiento es nacimiento, génesis, origen, mientras que pubertad es transición entre infancia y juventud. Entonces, lo que se quiere marcar es que estos estudios con perspectiva de ciencias humanas y sociales son muy recientes y que ahora mismo están experimentando

la explosiva irrupción de nuevos enfoques y temas que se anticipan como vitales para el desarrollo de “un campo” de estudios en términos de Bourdieu (1995). La pubertad es estado de mutación, de cambios. De gusano se pasa a mariposa. Se deja de ser telúrico para alzar vuelo y así la mirada se optimiza y los alcances se potencian.

¹ Este artículo es una versión corregida y aumentada del artículo “Introducción” publicado por el autor en la obra “Estudios socioculturales del deporte: desarrollos, tránsitos y miradas” (KINESIS, 2012).

Y precisamente un ritual de paso propio de la pubertad académica es la iniciación en la publicación. Abandonar el gateo de la infancia y dar los primeros pasos por cuenta propia es atreverse a rotular un sector específico de temas de estudio. Este asunto es a la vez crucial y polémico. Para algunos, no existe sociología del trabajo, ni de la religión, ni del deporte, sino “sociología” y por ello cualquier apellidado es espurio. La mirada disciplinar prescinde de linderos arbitrarios. Otra postura es la que apremia por esa demarcación: al fin y al cabo las disciplinas surgieron separándose en su objeto de estudio, método y enfoque de otras similares. El ejemplo más a la mano es el de la antropología emancipada de la sociología o el de los estudios culturales de esta última. Alabarces (2002, p. 22) sentencia “no hago sociología del fútbol, más bien a través del fútbol realizo sociología”.

En últimas, más que decidir si es apropiado y necesario delimitar (y compartimentar) el objeto de interés, lo importante es señalar que ya existe en la corte académica un nicho de estudios con cierto reconocimiento en la sociedad cortesana de pares, en proceso de legitimación dentro de la realeza académica, que reclama para sí el título de “estudios socioculturales del deporte”. Y para decir algo más al respecto, resulta inexacto generalizar la producción textual sobre esta materia como “sociología del deporte”, “antropología del deporte” o marbetes afines. Basta ojear los títulos de los trabajos existentes (o la procedencia disciplinar de los asistentes a eventos que sobre el campo se realizan), para darse cuenta del tratamiento inter, trans y supra-disciplinar que caracteriza ese universo de publicaciones.

Universo significativo, pero todavía modesto frente a la bastedad documental de temas como el Estado, la economía, la educación, el mundo laboral para citar asuntos sociológicos; las relaciones de parentesco, los rituales mágico-religiosos, la cosmogonía totémica para mencionar los de resorte antropológico. Una “prueba reina” de la brevedad cronológica de este campo de escrutinio académico es que casi todos sus mentores están vivos y solemos encontrarnoslos en eventos realizados no solamente en América Latina, sino en el mundo entero. Así, escuchamos de viva voz sus relatos en dónde la frase “prácticamente no había nada” es la marca indeleble de los pioneros.

MITO DE CREACIÓN

En su génesis, que ha sido examinada por autores como Norbert Elias y Eric Dunning (1986 en inglés y 1992 en español) en Europa y Eduardo Archetti (1985) con Pablo Alabarces (2002) en América Latina, los estudios socioculturales del deporte parecieron un brote espontáneo, producto de un raptó de locura de sociólogos como Anthony Giddens y antropólogos como Roberto Da Matta que publicaron textos que produjeron euforia en la grey académica, más no fueron seguidos inmediatamente por ella. Admiración más no imitación, es la característica básica del momento inaugural.

Aquí no puede pasarse por alto la revista *Partisans* “Deporte, cultura y represión”, editada por Jean-Marie Brohm (1972) y en esa misma perspectiva crítico-marxista la obra “El fútbol como ideología” de Gerhard Vinnai (1974) y de manera contemporánea, el texto de Lüschen y Weis “Sociología del deporte” (1976) y el aporte de José María Cajigal con “Deporte, espectáculo y acción” (1981).

El célebre Giddens, lo narran Elias y Dunning en “Deporte y ocio en el proceso de la civilización” (1992), abandonó el tema² y se encaminó por el ortodoxo –y seguro- sendero de la sociología política. Da Matta fue más persistente pero sin un pelo de tonto: combinó sus análisis e interpretaciones con aristas más convencionales de la disciplina: los rituales, la religión, el folclor. Esa estrategia se evidencia en su obra “Carnavais, malandros e heróis. Para uma sociologia do dilema brasileiro”, de 1979, donde da las primeras pinceladas de la que sería una nueva perspectiva de estudios.

Esos primeros años pueden caracterizarse como de “calma chicha” como llamaban los marineros del medioevo al mar en calma; sin embargo pronto el objeto de estudio de este campo en emergencia exigió abordaje inmediato. La realidad golpeó la puerta de la universidad y esta le abrió con cierta timidez.

² Que fue su tesis de maestría en London School of Economics en 1961.



¿A qué atiende esa reflexión? A la pertinencia o no de algunos nuevos temas y a las preguntas que ellos se formulan ¿Puede la civilización entenderse como un proceso de *fair play* deportivo? ¿El origen del Estado está en el deporte? ¿Las identidades se consolidan a partir de prácticas corporales como la danza y el deporte? ¿La patria puede descodificarse –y resignificarse- a través del fútbol? ¿Es posible explicar la nación como un constructo apalancado por el proceso de afiliación a la Selección Nacional?... son apenas unos ejemplos de los trabajos más significativos desarrollados, principalmente en los últimos veinte años.

Pero esas inquietudes no aparecieron de la nada. Ellas son la manifestación de una maduración que empezó con un mito fundacional. Narración que se encuentra en una decena de textos –generalmente prólogos o introducciones de obra- que agregan u omiten datos, pero que a fuerza de tanto coincidir han modelado una historia que reúne las cualidades básicas del relato romántico: idealizar como estrategia de comunicar y –sobre todo- de fijar. De inscribir.

Ese relato dice que fue en la alborada de la década del ochenta cuando aparece el texto del brasilero Roberto Da Matta “*Esporte na sociedade: um ensaio sobre futebol brasileiro*” que es un brillante análisis de la sociedad brasilera en clave futbolística. El artículo hace parte de una compilación –editada por el propio Da Matta- titulada “*Universo do futebol: esporte e sociedade brasileira*” (DA MATTA, 1982). La obra es considerada, hoy día, un clásico del campo de estudios y puede ser la más citada dentro del mismo.

Una de las tesis desarrolladas en *Universo do futebol* es que existen ciertos elementos idiosincráticos y culturales, como el carnaval, la música, el baile y el fútbol que no sólo son símbolos metonímicos de la nación: también son lugares privilegiados para observar y comprender el entramado social del país, en este caso de Brasil. Esa línea de pensamiento sería potenciada por otro célebre antropólogo, Gilberto Freyre, quien

esbozó su programa filosófico de la identidad nacional a través de las virtudes positivas del mestizaje (que trataría a fondo en su obra “*Casa Grande & Senzala*”) en el prólogo de un texto que se constituyó en otro faro del naciente campo de los estudios socioculturales del deporte: “*O negro no futebol brasileiro*” (2010), escrito por el periodista Mario Filho en 1947.

Da Matta concordaba con Clifford Geertz (1989, p. 14) en que la virtud de los antropólogos “es descubrir en lo minúsculo de la aldea, la clave de las instituciones mayúsculas”. Casi en simultánea otro autor surge en la escena: el argentino Eduardo Archetti, quien en “*Fútbol y ethos*” (1985) coincide con el planteamiento de *Esporte na sociedade* al concebir “el balompié como un espacio de interacción y reelaboración simbólica privilegiado” (ARCHETTI, 1985, p. 21).

El *ethos*, el alma de la nación ipodía sustentarse desde los códigos del fútbol! (después haría una interpretación similar con polo y tango)³. Significativo es que Archetti escribiera desde el exilio académico de Oslo; consiguiendo así un ambiente que es caro a los antropólogos: la exotización *del otro* o de *lo otro*. Con el alejamiento del entorno futbolero, logró la inspiración necesaria. Y quizá también se libró de otra molestia: el escepticismo activo de los colegas que veían el estudio del fútbol como un desgaste innecesario de energías, porque el fútbol encarnaba para un grupo significativo de intelectuales de izquierda de América Latina el nuevo “opio del pueblo” (GALEANO, 1995; SEBRELI, 1998; ALABARCES, 2002; QUITIÁN, 2007).

No fue casualidad que estos textos fueran producidos por un brasilero y un argentino. Tampoco que un *best seller* a media agua entre la literatura, el periodismo y el ensayo sociológico “*El fútbol a sol y sombra*” fuera escrito por un uruguayo: Eduardo Galeano. Ahí está un claro ejemplo de que los estudios emergen ante la ebullición de la vida social. Innegable el peso del balompié en las sociedades rioplatenses y brasilera.

³ Ver: “Masculinidades: fútbol, polo y tango en la Argentina” (2003).

El mito finaliza con el paso de la antorcha a la primera generación de seguidores. Dos descollan entre los demás: la carioca Simoni Lahud Guedes y el porteño Pablo Alabarces. La brasilera fue la primera graduada en maestría (UFRJ) y luego en doctorado (UFF) de Latinoamérica, con tesis de fútbol: “O futebol brasileiro: instituição zero” (1977)⁴ y “O Brasil no campo do futebol” (1998), respectivamente; mientras que Alabarces se doctoró en Inglaterra (University of Brighton), pero tuvo como asunto de investigación los discursos de nación en la Argentina, mediados por el fútbol. Una y otro alumnos aventajados de Da Matta y Archetti y hoy figuras visibles del campo en la región y maestros de decenas de estudiantes de posgrado que examinan diversidad de temas teniendo como eje central el fenómeno del deporte, con diferenciación de objetivos y enfoques.

OS MELHORES DO MUNDO: BRASIL Y ARGENTINA

Es por ello que al hablar del canon de ese campo de estudios en América Latina hay que decir que él está dinamizado por obras emblemáticas como *Universo do futebol* (1982); *Masculinities, Football, Polo and the Tango in Argentina* (1999) y *Fútbol y patria* (2002). También un rápido balance, debe reconocer el crecimiento incuantificable de la producción brasilera. Textos como los de Luiz Henrique Toledo, Ronaldo Helal, José Sergio Leite Lopes, Bernardo Borges Buarque de Hollanda, Arlei Damo, Edison Gastaldo, Martin Curi y Víctor Andrade de Melo, evidencian la existencia de una “escuela brasilera” que de a poco rompe la barrera del idioma (sobre todo porque esos autores ya están traducidos o ellos mismos escriben en español). Escuela que vive una explosión de estudios sobre el ramo a partir de la celebración en ese país de los dos mega-eventos deportivos por excelencia: el ya realizado Mundial FIFA de fútbol y los venideros Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.

⁴ Esta tesis es una herramienta analítica para entender culturalmente el fútbol al equiparlo a una “instituição zero” (institución cero).

De Argentina, es justo mencionar otros académicos: Juan José Sebreli, Amilcar Romero, Julio Frydenberg, José Garriga Zucal, María Verónica Moreira y Juan Bautista Branz.

MÉXICO, CHILE, COSTA RICA, ECUADOR Y URUGUAY EN AGENDA

La mayor producción académica en este campo de estudios tiene como tema central al fútbol, cruzado con preocupaciones que indagan sobre “lo nacional” y lo “identitario” (en especial el análisis de las prácticas, los discursos y las narrativas) y con la “violencia” (particularmente el fenómeno llamado de barrasbravas). Otros asuntos de menor frecuencia son la mercantilización del deporte (economía, marketing, finanzas) y la massmedia deportiva (periodismo, literatura).

En Latinoamérica Brasil y Argentina aportan la mayor parte de la producción. Chile, Costa Rica, Uruguay más Ecuador aparecieron en escena con trabajos peregrinos, pero de excelente factura: “Crónica de un encuentro: fútbol y cultura popular” (1991), “Globalización, identidades nacionales y fútbol” (2003), “Los campeones del Centenario” (2003) y la “Biblioteca del fútbol ecuatoriano” (2006). No obstante, esas publicaciones se deben más al tesón de nombres como Eduardo Santa Cruz, Sergio Villena; Florencia Faccio, Andrés Morales, Gustavo Adamo y Fernando Carrión; respectivamente, que a la presencia de grupos estudio en ejercicio.

En cambio en México los avances en la materia se expresan con organizaciones como la Red de investigadores sobre “Deporte, Cultura Física, Ocio y Recreación”, fundada por Samuel Martínez López con colaboración de académicos como Jesús Galindo, Miguel Ángel Lara y su actual directora: Ciria Salazar. De esa agrupación surgió otra, que habla del dinamismo del campo en ese país: el Instituto de Altos Estudios sobre Deporte, Cultura y Sociedad- INDECUS.



Otros mexicanos destacados son: Roger Magazine (Universidad Iberoamericana)⁵ y Sergio Varela (UNAM) que junto al citado Samuel Martínez (INDECUS) organizaron una estupenda compilación de etnografías sobre barras de fútbol: “Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional” (2012). La obra compite en rigor con el texto “Las barras bravas. Diagnóstico antropológico de las barras bravas y la violencia ligada al fútbol” (1999) del chileno Andrés Recasens y en exhaustividad con las reconocidas “Crónicas del aguante” (2004) e “Hinchadas” (2005) encabezadas por el argentino Pablo Alabarces. También figuran en ese país especialistas como el historiador César Federico Macías (Universidad de Guanajuato) y el antropólogo Andrés Fábregas (UNICH); este último autor del texto “Lo sagrado del rebaño” (2010).

La Red mexicana lleva varias ediciones del encuentro de investigadores del ramo; también realiza seminarios internacionales -apoyados por INDECUS- sobre “Identidades, nacionalismos y fútbol” y recientemente hizo un diplomado sobre la Copa Brasil 2014, con participación de expertos internacionales. La Red cuenta con un importante número de afiliados, amén de la confección de circuitos de socialización de sus producciones: programas de radio, boletines informativos, cursos regulares y de extensión universitaria y obras compilatorias como “Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad” (2010).

CRUCES Y ENCUENTROS: ENTIDADES INTERNACIONALES

Otra manera de advertir que hay un campo de estudios y que este se está ensanchando es la existencia de entidades académicas internacionales orientadas a su promoción y desarrollo, como la Asociación Internacional de Sociología del Deporte-ISSA. Esa organización recién organizó su congreso XVIII (en Yokohama-Japón). La otra es la North

⁵ Roger Magazine realmente es estadounidense, pero sus trabajos sobre “porras” (hinchadas) de fútbol, específicamente de Los Pumas de la UNAM ya le valieron su adopción por la academia mexicana.

American Society for the Sociology of Sport (NASSS) que agremia a investigadores de EE.UU. y Canadá.

En tanto que en América Latina es la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte-ALESDE la organización que aglutina a un número importante de investigadores. ALESDE se gestó en el marco de los congresos de ALAS (Asociación Latinoamericana de Sociología) y tuvo réplicas que contribuyeron a su robustecimiento en los RAM (Reunión de Antropología del Mercosur): allí está la marca de origen sociológica y antropológica del campo de estudios. Ya ha habido tres encuentros de ALESDE: Curitiba (Brasil, 2008), Maracay (Venezuela, 2010), Concepción (Chile, 2012) y en este 2014 se hará el de Bogotá (Colombia). La asociación es agenciada desde la Universidad Federal de Paraná (Brasil) y es presidida desde sus inicios por el chileno Miguel Cornejo.

Un escáner panorámico de la región detecta la existencia de líneas y grupos de investigación nacionales, inscritos bajo la sombra institucional de universidades. Se podría decir que en cada país hay varios de ellos, por lo que enlistarlos a todos es tarea difícil.

En Chile vale la pena destacar el “Núcleo de sociología del fútbol”, una iniciativa de jóvenes investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, alrededor de nombres como Rodrigo Soto y Carlos Vergara. En Uruguay, además de la senda abierta por Eduardo Galeano y su “El Fútbol a sol y sombra” (1995), destacan los trabajos de los sociólogos Andrés Morales, Dante Steffano y Cristian Maneiro; en Perú sobresale Aldo Panfichi desde la Pontificia Universidad Católica de Perú-PUCP, en Venezuela Alexander D’amico (Universidad de Carabobo) y en Ecuador todo está nucleado por Fernando Carrión a través de la FLACSO- Quito⁶.

COLOMBIA EN EL MAPA

Dos son las obras pioneras de los estudios sociales del deporte en Colombia “En cuerpo y alma: visiones del progreso y de la felicidad” (PEDRAZA, 1989) y “Ética, trabajo y productividad en Antioquia” (MAYOR, 1985). La primera de

⁶ Ver referencias bibliográficas.



la antropóloga Zandra Pedraza y la segunda del sociólogo Alberto Mayor. La investigación de Pedraza está fuertemente influenciada por la corriente de estudios de la cultura a partir de las historias íntimas y particulares, desde la cotidianidad. Del escrutinio de la cotidianidad y de temas poco explorados como las modas locales, la higiene, el aseo personal y los manuales de conducta y de urbanidad; los hábitos instaurados, impuestos y regulados por la instrucción académica de los libros y cartillas escolares y los catecismos religiosos; del control social sobre los cuerpos a partir de las costumbres sociales que son dictaminadas por la moral pública y privada. El libro además de dar en el blanco en la comprensión de muchos procesos socio-culturales e históricos de la Colombia del siglo XX, fue la punta de lanza metodológica y teórica en temas “oscuros” como el deporte.

La obra de Alberto Mayor Mora es complementaria de la de Pedraza, pues mira el deporte, la recreación y la higiene como parte del control social para adiestrar a la emergente clase obrera del Valle del Cauca y de Antioquia en las exigencias industriales y sublimar así la violencia que abatía al país en la segunda mitad del siglo pasado, haciendo que incluso desistieran de conformar sindicatos y renunciaran a las justas exigencias laborales reclamadas en otras zonas del país.

El autor llama la atención de la coincidencia entre los juegos industriales departamentales y los ciclos de violencia política y agitación sindical; bajo datos empíricos muestra como el deporte logra traspasar barreras entre sectores socialmente opuestos o usualmente distantes: población blanca y población negra, población urbana y migrantes, directivos y subalternos, empresarios y trabajadores; en donde además se evidencia un ejercicio de teorización desde Norbert Elías y su proceso civilizador.

EL CONGRESO FUNDANTE Y SUS RÉPLICAS

El evento matriz fue el IX Congreso Nacional de Sociología, coordinado por el sociólogo Gabriel

Restrepo, desarrollado en la Universidad Nacional de Colombia en diciembre de 2006. Este evento es recordado por dar albergue al maratónico panel “Deporte y sociedad” realizado en la Hemeroteca Nacional. Como presidente honorario de la mesa estuvo Pablo Alabarces. Fue la primera vez que el tema central era el deporte visto ya no exclusivamente por médicos, edufísicos y periodistas sino también por profesionales de las ciencias sociales. La principal sorpresa fue observar la cantidad y calidad de trabajos, inconexos entre sí, adelantados por estudiantes y docentes de pregrado y posgrado de distintas universidades públicas y privadas de Bogotá y el país.

Tres eventos más fueron testigos de reuniones donde se socializaron trabajos inéditos adelantados por investigadores colombianos en torno al deporte: el 12 Congreso de Antropología en octubre de 2007, que tuvo el panel “Deporte, Cultura y Sociedad: la pertinencia del deporte como problema de investigación social” que fue replicado en el 50 Congreso de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO, sede Quito, en octubre del mismo año. Finalmente el “II Encuentro de Estudios en Fiesta, Nación y Cultura” desarrollado, en marzo de 2008, por el Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura (IECO) que presentó el panel “Ocio, Recreación y Deporte”.

Como resultado de ello se logró consolidar una Red de Estudios en Deporte y Recreación, REDRE y una entidad jurídica civil: la Asociación Colombiana de Investigación y Estudios Sociales del Deporte-ASCIENDE, integradas con investigadores de la Universidad Nacional, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad de los Andes, la Javeriana, la Universidad Incca, la Universidad de los Llanos y sociólogos independientes. REDRE organizó en 2007 un curso electivo y de educación continuada (“Deporte, comunicación y cultura”) que regresó la reflexión crítica sobre el deporte al “alma mater de los colombianos” (la Universidad Nacional) donde seis décadas atrás se “expulsó” al Instituto Nacional de Educación Física.



Más ejecutorias de REDRE- ASCIENDE son los eventos en Bogotá: el “Encuentro nacional de estudios sociales del deporte” que fue evento PRE-ALAS 2011; el seminario “El balón es todo un mundo” (apoyado por la Embajada de Francia) en el marco del Mundial Sub 20-Fifa y el Seminario Internacional “Fútbol: Identidades y nacionalismos” de 2013 (en asocio con la RED de México y Alesde). Eso, además de su estrategia de divulgación⁷, su concurso en paneles temáticos en diversas universidades nacionales y su activismo en certámenes internacionales como las últimas ediciones del congreso ALAS, del RAM de Antropología del Mercosur (que han programado mesas dedicadas al campo) y los tres encuentros de ALESDE. Igualmente, su participación en otros eventos académicos en Brasil, Venezuela y Cuba que hizo que varios de sus integrantes sean invitados a publicar artículos en revistas y capítulos de libro editados en el extranjero.

Todo eso sin desconocer la labor de otros académicos y grupos de investigación vinculados a universidades, principalmente de Bogotá, Medellín y Cali. Basta oír el cúmulo de cátedras, líneas de investigación y eventos de “sociología del deporte” que se programan en la cartelera académica del país para darse cuenta del dinamismo de este campo.

LA PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN ACADÉMICA NACIONAL

El investigador Villanueva (2014) en un reciente estudio pudo establecer que al menos existen 77 tesis de pregrado y 10 de posgrado sobre el campo de estudios. De ese universo, las disciplinas desde donde más se animan esas investigaciones son la psicología, el periodismo (comunicación social), la licenciatura en ciencias sociales, la antropología y la sociología. Como se verá en la bibliografía, las palabras clave de los estudios sociales del deporte en Colombia son: nación, identidad, modernidad, análisis de narrativas, historia, violencia (que en Colombia se exagera con el narcotráfico y

el conflicto interno) y barras de fútbol que son, con matices, los mismos temas de América Latina (QUITIÁN, 2012, 2013 y 2014).

Los integrantes de REDRE-ASCIENDE han desarrollado investigaciones posgraduales sobre el campo, entre las que destacan las de Guillermo Montoya, Jorge Ruiz, Alejandro Villanueva, Alirio Amaya, Nelson Rodríguez Melendro y David Quitián que han visto la luz de imprenta.⁸ Empero, otros estudiosos nacionales han logrado su título de pregrado con monografías meritorias y con tesis de maestría objetivando al deporte: Harold Pardey (2001), Federico Bennighoff (2001), Omar Rivera (2001), Germán Gómez (2002), Samuel Ávila (2003), Juan Fernando Rivera (2003), César Mendoza (2004), Federico Medina (2005), Alexander Castro (2010), Andrés Hernández (2010), Gabriel Abello (2010), Julián Espinosa (2010), Manuel Morales Fontanilla (2011) y Jairo Clavijo (2004).

Los números de la producción del campo de estudios en Colombia son mejor que modestos y se tornan mejores al efectuar un escáner de la aldea académica nacional, en la que se visualiza la próxima entrega de investigaciones, de nivel doctoral, de por lo menos cinco compatriotas que se están formando en Brasil, México, Inglaterra, España y Estados Unidos. Esos estudios se sumarían a las dos tesis doctorales ya existentes en Colombia: las de John Jairo Londoño (2008) y Jairo Clavijo (2010), graduados en Francia y España, respectivamente.

Otros esfuerzos, no necesariamente surgidos de trabajos de grado, que vale la pena reseñar son: “La nación bajo un uniforme” (2001) de Andrés Dávila Ladrón de Guevara⁹ y Catalina Londoño, “Detrás del balón. Historia del fútbol en Medellín 1910-1952” de Luciano López (2004); “Emoción, Control e identidad: las barras de fútbol en Bogotá” publicado en 2007 por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (autoría de María Teresa Salcedo y Omar Rivera) y los textos publicados por el Programa distrital “Goles en paz” (un caso relativamente exitoso

⁷ ASCIENDE produce el programa radial “De... Porte Académico: un espacio de pensamiento crítico” emitido en UN Radio (98.5 FM) y por la web de la Universidad Nacional.

⁸ Ver referencias bibliográficas.

⁹ Primer autor publicado con un tema del campo en el circuito internacional (FLACSO, 1996) y (CLACSO, 2003).



de incidencia de la academia en política pública, ver bibliografía). También son de considerar la generosa producción ensayística de Gabriel Restrepo y Rafael Jaramillo, más los sorprendentes escritos de Beatriz Vélez (socióloga, radicada en Canadá), especialmente “Fútbol desde la tribuna: pasiones y fantasías” (2011).

En una fase anterior, como ya lo he señalado en otros textos, deben reconocerse los trabajos de corte socioantropológico publicados por diversos literatos (cronistas y periodistas) del talante de Álvaro Cepeda Samudio, Melanio Porto Ariza, Gonzalo Arango, Juan Gossain, Daniel Samper Pizano y Alberto Salcedo Ramos. Sin duda ellos “calentaron el ambiente” para el arribo de obras de similar estética literaria, pero más elaboradas en lo académico como las de David Quitián (2006 y 2009) y Luis Alejandro Díaz (2011) que actualmente cursa un doctorado en Barcelona en el que trabaja el tema de la estética del fútbol como gimnasia y literatura.

EL PRESENTE: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS

El principal reto es consolidar el despegue del campo de estudios; tarea que en lo nacional empezó en el IX Congreso Nacional de Sociología de 2006. Así mismo, se impone articular las investigaciones ofertadas por la academia (particularmente de las universidades) con la entidad que regula la ciencia y tecnología en el país: Colciencias. Además, se hace necesario concertar desarrollos con los organismos encargados de coordinar el diseño de la política pública y de administrar el deporte y la recreación en lo local, regional y del país en cabeza de Coldeportes y los ministerios de Educación y Cultura.

Esa tarea ya inició: el Ministerio del Interior consideró el nombre de varios investigadores para adelantar un proceso de vinculación del fútbol con aspectos sensibles del momento histórico como la búsqueda de la paz con las guerrillas y la intervención activa del sector (deporte- recreación)

en un eventual posconflicto. En virtud de ello se contrató una encuesta nacional, hecha por el centro Nacional de Consultoría, llamada “El poder del fútbol” (2013) y se efectuaron varios encuentros locales por todo el país de actores vivos del fútbol con los barristas organizados. Todo facilitado por sociólogos, antropólogos, educadores expertos en el tema de la violencia asociada al fútbol. Fruto de ese proceso son las publicaciones: “Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol 2014- 2024” y “Barras construyendo país”, ambas del 2014.

Asimismo, la presencia del fútbol en la reciente campaña presidencial (que derivó en la reelección de Juan Manuel Santos) suscita inquietudes legítimas para su observación, análisis e interpretación: Santos optó por emplear un lenguaje futbolizado y por incorporar el balompié en sus metáforas retóricas como jefe de Estado desde su primera elección (se reconcilió con el vecindario regional por esa vía y aprovechó el clima optimista de las excelentes eliminatorias para la Copa Mundo de Brasil para proponer los diálogos de La Habana). El hecho de que la campaña presidencial de mayo y junio exacerbara aún más la polarización política (para las elecciones el país se dividió numérica y geográficamente en dos bandos de posturas antagónicas) y que la Selección Colombia –de histórica participación en la Copa Mundo- diluyera ese clima de intolerancia, haciéndonos pensar de que “éramos un solo pueblo” (incluida las manifestaciones de apoyo de las Farc), invita a la reflexión que trascienda análisis superficiales. A propósito de ese tópico y del deporte como contribuyente de la paz y como protagonista del posconflicto se impone presencia activa de la universidad. Ya se registran varios textos que trabajan ese particular (QUITIÁN, 2014).

Seguimos navegando. Ya superamos el naufragio inicial. Ahora tenemos viento en popa. El tiempo dirá si tuvimos la fortaleza, calidad e inventiva para llegar a buen puerto.



REFERENCIAS

- ABELLO, Gabriel. **El juego de tejo, un símbolo nacional: el proyecto inconcluso**. 2010. 120 p. Trabajo de grado (Maestría en Historia). Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá, 2010.
- ALABARCES, Pablo. **Fútbol y patria: el fútbol y las narrativas de la nación Argentina**. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2002. 219 p.
- ALABARCES, Pablo. **Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política**. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2004. 127 p.
- ALABARCES, Pablo *et al.* **Hinchadas**. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005. 180 p.
- ARCHETTI, Eduardo. **Fútbol y ethos**. Buenos Aires, FLACSO, 1985. 101 p.
- ARCHETTI, Eduardo. **Masculinities, Football, Polo and the Tango in Argentina**. Londres: Berg, 1999. 189 p.
- ARIZA, Juber; GARCÍA, Lucia (Org.). **El Poder del fútbol. Fútbol en paz**. Centro Nacional de Consultoría. Ministerio del Interior, República de Colombia. Bogotá: Pregraf Impresores S.A.S., 2013. 129 p.
- ARIZA, Juber; GARCÍA, Lucia (Org.). **Plan decenal de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol 2014- 2024**. Ministerio del Interior. Bogotá: Editorial Gente Nueva, 2014. 175 p.
- ÁVILA, Samuel. **El centro de la mirada**. 2003. 127 p. Trabajo de grado (Maestría inédita). Universidad Nacional de Colombia: Bogotá, 2003.
- BENNIGHOF, Federico. **¿Cuánta tierra civilizada hay en Colombia? Guerras, fútbol y élites en Bogotá, 1850-1910**. 2010. 180 p. Trabajo de grado (Programa de Historia). Universidad Nacional de Colombia: Bogotá. 2010.
- BOURDIEU, Pierre. **Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario**. Barcelona: Anagrama, 1995. 159 p.
- BROHM, Jean *et al.* **Deporte, Cultura y Represión**. Barcelona: Gustavo Gili, SA., 1978. 110 p.
- CAJIGAL, José. **Deporte, espectáculo y acción**. v. 32. Madrid: Salvat, 1981. 82 p.
- CARRIÓN, Fernando. **Biblioteca del fútbol ecuatoriano**. Quito: FLACSO, 2006.
- CASTRO, John. El carnaval y el combate hacen el aguante: algunas explicaciones. **Lecturas: Educación Física y Deportes**. Buenos Aires, n. 140. 2010. Disponible en: <www.efdeportes.com/efd140/el-carnaval-y-el-combate-hacen-el-aguante.htm> Acceso en: 12 feb. 2010.
- CASTILLO, Adriana *et al.* **Barras construyendo país: aportes del barrismo social a la construcción de política pública de seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol**. Bogotá: Coldeportes y Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto, 2013. 121 p.
- CLAVIJO, Jairo. **Estudio de barras bravas de fútbol de Bogotá: los comandos azules**. 2004. 155 p. Trabajo de grado (Maestría). Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá, 2004.
- CLAVIJO, Jairo. **Cantar bajo la anaconda: un análisis sociocultural del barrismo en el fútbol**. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2010. 174 p.
- DA MATTA, Roberto. **Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro**. Zahar: Rio de Janeiro, 1983, 120 p.
- DA MATTA, Roberto (Comp.) **O universo do futebol: esporte e sociedade brasileira**. Rio de Janeiro: Pinakotheke, 1982. 135 p.



- D'AMICO, Alexander. La vinotinto: una mirada desde las representaciones sociales y la identidad nacional en la psicología del deporte. In: QUITIÁN, David et al. **Naciones en campo: fútbol, identidades y nacionalismos en América Latina**. Armenia: Kinesis. 2014. p. 105-113. cap. 4.
- DÁVILA, Andrés; LONDOÑO, Carolina. La nación bajo un uniforme. In: ALBARCES, Pablo **Futbologías: fútbol, identidad y violencia en América Latina**. Buenos Aires, Clacso. 2003. p.123-143.
- DÍAZ, Luis et al. **El fútbol se lee**. Edición especial Libro al viento. Bogotá: Alcaldía Mayor, 2011. 148 p.
- DRUMOND, Maurício. **Nações em jogo: esporte e propaganda política em Vargas e Perón**. Rio de Janeiro: Apicuri, 2008. 139 p.
- ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric. **Deporte y ocio en el proceso de la civilización**. México: FCE., 1992. 249 p.
- ESPINOSA, Julián. **Deporte, ideología y hegemonía de la sociedad de control a la Biosociedad**. 2010. 120 p. Trabajo de grado (Maestría en Estudios Políticos). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2010.
- FACCIO, Florencia; MORALES, Andrés; ADAMO, Gustavo. **Los campeones del Centenario**. Montevideo: Central de Impresiones, 2003.
- FABREGAS, Andrés. **Lo sagrado del rebaño: el fútbol como integrador de identidades**. México: Colegio de Jalisco, 2010. 205 p.
- FREYRE, Gilberto. **O negro no futebol brasileiro**. In: RODRIGUES FILHO, Mario. **O negro no futebol brasileiro**. Rio de Janeiro: Mahuad X, [1947]. p. 24- 26.
- FREYRE, Gilberto. **Casa-Grande e Senzala**. Rio de Janeiro: Record, 1992. 250 p.
- FRYDENBERG, Julio. El nacimiento del fútbol profesional argentino: resultado inesperado de una huelga de jugadores. **Lecturas: Educación Física y Deportes**. Buenos Aires, año 4, n. 17, dic. 1999. Disponible en: <<http://www.efdeportes.com/efd17/futpro.htm>> Acceso en: 09 oct. 2014.
- GALEANO, Eduardo. **El fútbol a sol y sombra**. Buenos Aires: Catálogos, 1995.
- GARRIGA ZUCAL, José; MOREIRA, Verónica. El aguante. Hinchadas de fútbol entre la pasión y la violencia. In: Míguez, D. y Semán, P. (Ed.). **Entre santos, cumbias y piquetes: las culturas populares en la Argentina reciente**. Buenos Aires: Editorial Biblos. 2006. p. 55-73.
- GEERTZ, Clifford. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. In: _____ **La interpretación de las culturas**. Barcelona: Gedisa. 1989. cap. 1. p. 19-40.
- GÓMEZ, Germán. **La violencia en el fútbol vista a través de las barras bravas**. 2001. 120 p. Monografía (Tesis de Sociología). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2001.
- GUEDES, Simoni. **O Brasil no campo de futebol: estudos antropológicos sobre os significados do futebol brasileiro**. Rio de Janeiro: EDUFF, 1988. 136 p.
- HELAL, Ronaldo. **Passes e impasses: futebol e cultura de massa no Brasil**. Petrópolis: Vozes. 1997. 143 p.
- HELAL, Ronaldo; Soares, Antonio Jorge; Lovisolo, Hugo. **A invenção do país do futebol: mídia, Raça e Idolatria**. Rio de Janeiro: Mauad, 2001. 186 p.
- HERNÁNDEZ, Andrés. **Deporte y política: Berlín 1936, la primera participación de Colombia en una Olimpiada**. 2010. 112 p. Trabajo de Grado (Departamento de Historia), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2010.



- HOLANDA, Bernardo Buarque. **O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva** em José Lins do Rego. Rio de Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2004. 193 p.
- JARAMILLO Racines, Rafael. **El fútbol de El Dorado: el giro de tuerca que marcó la rápida evolución de la inocencia a la edad adulta**. Colombia: Mimeo. 2009. 15 p.
- LONDOÑO, Jhon Jairo. **Barras bravas y violencia en el fútbol colombiano**. Bogotá: Ibañez/ Universidad Nacional de Colombia, 2008. 122 p.
- LÓPEZ, Luciano. **Detrás del balón. Historia del fútbol en Medellín 1910-1952**. Medellín: La Carreta Editores, 2004. 136 p.
- LÜSCHEN, Gunther; WEIS, Kurt. **Sociología del deporte**. Valladolid: Editorial Miñón, 1979. 294 p.
- MAGAZINE, Roger; MARTÍNEZ, Samuel; VARELA, Hernández. **Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional**. México: Universidad Iberoamericana, 2012. 394 p.
- MANEIRO, Cristian. ¿Resurgir Celeste?: Mitos y representaciones colectivas en torno a la Selección uruguaya en Sudáfrica 2010. **Revista Encuentros Uruguayos**, n. 4, 2011.
- MANEIRO, Cristian. De “uruguayos campeones” a “matemáticamente tenemos chance”: fútbol y nacionalismo en el Uruguay contemporáneo”. In: QUITIÁN, David. **Naciones en campo: Fútbol, identidades y nacionalismos en América Latina**. Armenia: Kinesis. 2014. cap. 8. p. 215-222.
- MARTÍNEZ, Samuel (Comp.). **Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad**. México: Afinita Editorial, 2010. 408 p.
- MAYOR, Alberto. **Ética, trabajo y productividad en Antioquia**. Bogotá: Tercer Mundo, 1985. 170 p.
- MEDINA, Federico. **Comunicación, deporte y ciudad**. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2005. 192 p.
- MELO, Victor Andrade de. **Esporte e Lazer: conceitos – uma introdução histórica**. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010. 195 p.
- MELO, Victor Andrade de. **Os sports e a modernidade no Brasil da transição dos séculos XIX e XX**. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010. 178 p.
- MENDOZA, César. **Sin amarillo, azul y rojo. Construcción de identidad de las barras CADC y LGARS**. 2004. 170 p. Monografía (Dpto. de Sociología). Universidad Nacional, Bogotá, 2004.
- MONTOYA, Guillermo. **Come fútbol, vive fútbol, sueña fútbol ipero no haga más!:** la formación futbolística como un proceso de subjetivación deshumanizante. 2009. 181 p. Trabajo de grado (Maestría en Antropología). Universidad de los Andes, Bogotá. 2009.
- MOREIRA, Verónica. Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol en Argentina. **Revista de Ciencias Sociales – UACH**. Buenos Aires, n. 3, p.5-20, 2007.
- OLIVEN, Ruben; DAMO, Arlei. **Fútbol y cultura**. Bogotá: Editorial Norma, 2001. 117 p.
- PARDEY, B. H. GALEANO, Y.; BIANCO, S.A.A., et al. **La ciudad de los fanáticos:** aproximación al fenómeno de las barras de fútbol locales Barón Rojo Sur y Frente Radical Verdiblanco entre los años 1999- 2001. Cali: La Palabra, 2001. 169 p.
- PANFICHI, Aldo. Fútbol e identidad: esta urgencia de decir nosotros. In: PANFICHI, Aldo; TWANAMA, Albert; BENAVIDES, Martín. **Fútbol, identidad, violencia y racionalidad**. Lima: PUCP, Facultad de Ciencias Sociales. 1994.



PANFICHI, Aldo. Soccer Clubs Kicking Off Democracy in Latin America. **Revista Harvard Review of Latin America**. Cambridge, USA. p. 57- 68, 2012.

PEDRAZA, Zandra. **En cuerpo y alma**: visiones del progreso y de la felicidad. Bogotá: Universidad de los Andes, 1989. 256 p.

QUITIÁN, David. **Fútbol sin barrera**: reseñas y semblanzas de protagonistas emblemáticos del balompié mundial. Armenia: Editorial Kinesis, 2006. 192 p.

QUITIÁN, David. Fals Borda, los intelectuales y el fútbol. **Revista Aquelarre**, Ibagué, n. 11, p. 65-74, 2007.

QUITIÁN, David **La sobrecogedora experiencia de ser boxeador en Bogotá**: un ejercicio etnográfico en el mundo de las narices chatas. 2009. 203 p. Trabajo de grado (Maestría en Antropología). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2009.

QUITIÁN, David (Ed.). **Estudios socioculturales del deporte en Colombia**: desarrollos, tránsitos y miradas. Armenia: Kinesis, 2012. 322 p.

QUITIÁN, David. Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. **Revista Colombiana de Sociología**, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, v. 36, n. 1, p. 19- 42, ene.-jun. 2013.

QUITIÁN, David. La economía del fútbol colombiano: de la ilegalidad y el crimen al glamour globalizado. **Revista Polemika**, Quito: Universidad de San Francisco, v. 4, n. 10, p. 60-65, nov. 2013.

QUITIÁN, David *et al.* (Ed.). **Naciones en campo**: fútbol, identidades y nacionalismos en América Latina. Armenia: Kinesis, 2014. 287 p.

QUITIÁN, David. Colombia en Brasil: cuando la ilusión fue posible. **Portal razonpublica.com**.

Disponible en:

<<http://razonpublica.com/index.php/econom-y-sociedad-temas-29/7734-colombia-en-brasil-cuando-la-ilusi%C3%B3n-fue-posible.html>>

Acceso en: 25 ago. 2014.

QUITIÁN, David. Las elecciones, el espejismo de un solo pueblo y la Copa Mundo: apuntes desde Brasil sobre las campañas del gobierno Santos y de la Selección Colombia. **Cuadernos del Mundial Brasil 2014**, CLACSO, n. 5, jul. 2014. Disponible en: <<http://cuadernosdelmundial.clacso.org/opinion17.php>> Acceso en: 17 oct. 2014

RIVERA, Juan Fernando. **Gol eterno. El partido de fútbol**: más que noventa minutos, toda una vida de pasión y etnografía. 2003. 166 p. Trabajo de grado (Maestría en Antropología). Universidad de Antioquia, Medellín, 2003.

RIVERA, Omar. **Opio en las redes**. 2001. 133 p. Monografía (Licenciatura en Ciencias Sociales). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2001.

RODRIGUES FILHO, Mario. **O negro no futebol brasileiro**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2010. 343 p.

RUIZ PATIÑO, Jorge. **La política del sport**: élites y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925. Bogotá: La Carreta Editores/Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2010. 110 p.

SALCEDO, María Teresa; RIVERA, Omar. **Emoción, control e identidad**: las barras de fútbol en Bogotá. Bogotá: ICANH, 2007. 221 p.

SEBRELI, Juan José. **La era del fútbol**. Buenos Aires: Sudamericana, 1998. 349 p.

STEFFANO, Dante. Relación entre deporte y políticas. **Revista Digital efdeportes**, Buenos Aires, año 5, n. 26, oct. 2000. Disponible en: <<http://www.efdeportes.com/efd26/purug.htm>> Acceso en: 09 set. 2014.



TOLEDO, Luiz Henrique de. **Logicas do futebol**. Campinas: ANPOCS, 2002. 189 p.

VÉLEZ, Beatriz. **Fútbol desde la tribuna**: pasiones y fantasías. Medellín: Sílabo Editores, 2011. 156 p.

VILLANUEVA, Alejandro; AMAYA, Alirio; RODRÍGUEZ, Nelson. **Clásico local**. Bogotá: Alcaldía Mayor. 2009. 122 p.

VILLANUEVA, Alejandro; AMAYA, Alirio; RODRÍGUEZ, Nelson. **Hasta que el cuerpo aguante**: un análisis de las barras de fútbol capitalinas. Bogotá: Uniediciones, 2011. 161 p.

VILLANUEVA, Alejandro; RIVERA, Juan; RIVERA, Omar. Entre el aguante, la convivencia y la academia futbolizada: estado del arte de la producción científica (tesis, monografías e informes de práctica relacionadas con fútbol, violencia y 'barras bravas' años 2003 a 2013. In: **Plan Decenal del Fútbol en Colombia 2014-2024**. Disponible en: <file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/8b68c-ESTADO-DEL-ARTE--EN-INVESTIGACIONES-DE-JUVENTUD,-FUTBOL-Y-CONVIVENCIA%20(2).pdf> Acceso en: 09 set. 2014.

VILLENA, Sergio. Globalización, identidades nacionales y fútbol. In: ALBARCES, Pablo (Comp.). **Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina**. Buenos Aires: CLACSO, 2003, p. 257-271.

VINNAI, Gerard. **El fútbol como ideología**. México: Siglo XXI editores, 2003. 97 p.

ZULUAGA, Guillermo. **Empatamos 6 a 0, fútbol en Colombia 1900- 1948**. Medellín, 2005. 137 p.

Modelos didácticos en las clases de educación física escolar

ANA PERI

Profesora de Educación Física (ISEF). Docente del Departamento de Prácticas Corporales y orientadora de la Práctica escolar del ISEF-UDELAR. Docente orientadora de Prácticum II del IUACJ
Contacto: oliviaperi@gmail.com

Recibido: 13.08.2014
Aprobado: 23.10.2014

Resumen: La presente investigación tuvo como propósito, el reconocimiento de los diferentes modelos didácticos sostenidos por los profesores de Educación Física en sus prácticas docentes en la escuela, intentando identificar los enfoques respecto de la enseñanza. Preocupa comprenderlos desde la perspectiva de los docentes que lo llevan a cabo, e indagar en relación con esos enfoques, las prácticas de evaluación, planificación y metodología, en tanto prácticas educativas asociadas al modelo didáctico. Por otra parte, se analizaron estos modelos en relación al Programa de Educación Inicial y Primaria vigente, y su eventual adecuación al tipo de propuesta escolar del cual son parte.

Palabras clave: Educación Física. Escuelas Públicas. Modelos didácticos. Programa escolar.

DIDACTIC MODELS OF PHYSICAL EDUCATION CLASSES IN PRIMARY SCHOOLS

Abstract: The purpose of this research was the recognition of different teaching models held by the physical education professors in their teaching practices at school and to identify their approaches to teaching. We are concerned to understand from the teacher's perspective and inquire regarding these approaches, their assessment practices, the planning and methodology, as educational practices associated with the teaching model. Moreover, these models were analyzed in relation to the current Program of Early and Primary Education, and their eventual adaptation to the type of school where they teach.

Key words: Physical Education. Public Schools. Teaching models. School program.

INTRODUCCIÓN

La Escuela es el lugar por excelencia definido para el sistema educativo con el objetivo de llevar a cabo los procesos de enseñanza sobre los saberes. En su dimensión socializadora, es un lugar intencionalmente instalado como reproductor/productor de cultura. Formar al niño para ser hombre, y al hombre para ser ciudadano fue históricamente uno de sus intereses fundamentales.

Esta cultura supone la definición y puesta en marcha de cierto Programa Escolar, entendido como norma pública, aquel documento explícito que establece lo que ha de enseñarse y sus fundamentos. Lo explícito se visualiza como recortes programáticos, provenientes de diversos campos disciplinares, que proponen la circulación de esa cultura que, entendidos como los socialmente significativos, ingresan a los efectos de favorecer

la inserción del ciudadano (escolar) a la sociedad y al conocimiento. Esos recortes se plantean como contenidos, los que por su complejidad y a efectos de hacer posible su enseñanza, son facilitados por aquel sujeto preparado para desarrollar su transposición¹ -el docente-, cuestión realizada desde alguna perspectiva teórica concreta.

El presente estudio busca establecer relaciones entre la intervención docente, el objeto de conocimiento y los procesos de enseñanza que el profesor lleva a cabo para que ese conocimiento se transforme en un saber posible de ser objeto enseñanza, para el eventual (aunque deseable) aprendizaje de los alumnos.

Quien desempeña el rol de docente de Educación Física, y sea cual sea la referencia explícita sobre el fundamento y tratamiento sugerido por la escuela para con la Educación Física escolar, despliega sus intenciones en el recorrido de sus configuraciones didácticas. Ellas con mayor o menor claridad sobre su propósito teórico, con mayor o menor conciencia sobre tales teorías, delinean en las prácticas educativas alguna idea respecto al hombre, la cultura y la Educación Física dentro del sistema educativo formal; en suma, su propuesta de enseñanza define sutilmente cuál es su Educación Física en y para la escuela.

LOS MODELOS DIDÁCTICOS

Al hablar de modelo y al decir de Aisenstein (1995, p. 28) se hace referencia a “una elaboración teórica abstracta la cual intenta describir la realidad a partir de la interacción de sus componentes. Un modelo, define y organiza los componentes relevantes de una acción, sea de enseñar como de evaluar”.

Los modelos didácticos se construyen a partir de la interrelación resultante entre el alumno y el maestro en torno a la circulación del saber en la escuela. Este saber se presenta histórico y contextualizado a un lugar, en un tiempo dado y en un sistema particular, el sistema educativo.

¹ Chevallard (1992), plantea que el proceso de enseñanza supone un proceso de adecuación/adaptación (transposición) de saberes “del saber sabio al saber enseñado”, proceso que desarrollaría el docente. Mediante éste, el saber académico o sabio es transformado a efectos de poder ser eventualmente un objeto de enseñanza (saber enseñado), dispuesto en condiciones epistemológicas adecuadas para entonces ser eventualmente aprendido por quien es llamado al sistema didáctico para tal finalidad: el aprendiz/alumno.

Esta circulación del saber a enseñar descansará en alguna relación con su entorno biológico (actualización académica, programas curriculares, ideología); con su entorno moral (proyecto social que legitima la práctica, contexto de pertenencia), con alguna idea para proponer su aprendizaje y su evaluación, y alguna postura en relación a la negociación política sobre su enseñanza.

La configuración del modelo expresará, en consecuencia, alguna postura sobre qué prácticas “asociadas” (la planificación, la metodología y la evaluación) a él se pondrán a circular, así como qué teorías de aprendizaje podrán sostener; correspondientemente entonces, la forma de proponer la enseñanza.

Bordoli (2007) por su parte, plantea cuatro entramados discursivos en relación al lugar del saber y el docente en el campo de la enseñanza. Los mismos permiten analizar cuatro relaciones que desde ese lugar, se establecen con el saber².

Didáctica Tradicional

Esta perspectiva surge a partir del siglo XVII. En ella,

[...] el docente y el lugar que el mismo ocupaba en el sistema didáctico se identificó como el sujeto poseedor de un saber-conocimiento [...] Este capital cultural debía ser legado por la institución escolar y era, precisamente, el maestro el sujeto encargado de garantizar esa transmisión [...] (BORDOLI, 2007, p. 11).

Los educandos asumen un papel pasivo y de espectador en su propio proceso de aprendizaje y es el docente que proporciona paulatinamente -a través de los sentidos- la adquisición del patrimonio cultural valiéndose para ello del orden, la disciplina, el intelectualismo y el verbalismo.

Forja una enseñanza basada en modelos intelectuales y morales donde “[...] para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan [...]” (MORANO, 1996 *apud*

² Una configuración discursiva se entiende como un arreglo estructural que permite dar cuenta del carácter abierto, inestable, relacional y dinámico (en movimiento) que subyace en toda estructuralidad discursiva (GÓMEZ SOLLANO, 2001).



PANSZA, 2000. p. 171)³. Asimismo, Bordoli (2007) plantea que en este modelo el sistema didáctico se concebía como bipolar constituido por la díada educador-educando.

Es el educador el que posee los objetos de conocimiento adquiridos en su formación -y es su experiencia que le permite realizar la selección, jerarquización y progresión de los contenidos a enseñar-, y el encargado de transmitirlos hacia los educandos. Estos son llamados a memorizar y no a conocer, estableciéndose una relación vertical, unilateral y asimétrica de dicho proceso. “[...] en este marco discursivo, el aprendizaje se producía como efecto del acto de enseñar [...]” (BORDOLI, 2007, p. 11), es decir: siempre que se enseña hay aprendizaje.

Didáctica Tecnocrática

Surge a mediados del siglo XX como consecuencia de la revolución tecnológica y la expansión económica imperante en esa época y es “[...] una corriente nueva en educación, que si bien se presenta con un carácter eminentemente técnico, instrumental, aséptico, neutral, se fundamenta en el pensamiento pragmático de la psicología conductista, en el análisis de sistemas, en la formación de recursos humanos de corte empresarial, etc. [...]” (PANSZA, 2000, p. 58). Por ello sus atributos más sobresalientes son el (a) historicismo, el formalismo, el cientificismo y el practicismo inmediato.

Existe un cambio en la naturaleza del poder en relación al saber, donde el docente pasa de tener la autoridad sobre los saberes al dominio de las técnicas, adquiriendo un papel de administrador y controlador de estímulos y respuestas de forma tal, de dar lugar a las conductas deseables y observables en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

[...] la correspondencia positiva se suponen entre el educador en tanto hacedor del acto de enseñanza y el especialista en diseño curricular en tanto técnico especializado en diagramación y programación de planes y programas de estudio [...] De esta forma, el currículum se constituye en un objeto externo para el docente, y su quehacer se ve circunscrito a la ejecución “eficaz” y “eficiente” de lo consignado en lo diseñado a priori por otros [...] (BORDOLI, 2007, p. 12).

Este modelo gira en torno a las formas, es decir a lo metodológico (al cómo enseñar) obviando la reflexión epistemológica (para qué y qué enseñar); visión fragmentaria y acrítica del conocimiento, del aprendizaje y de la realidad.

Didáctica Psicologizada

Este movimiento educativo tiene su origen en el siglo XX desencadenando otra suerte de invasión epistemológica, pasando la Psicología a tener un rol fundamental sustentando a la didáctica y a toda reflexión pedagógica.

De esta forma cambia el lugar del saber y la naturaleza de la enseñanza, lo que conlleva a que el,

[...] énfasis de la díada didáctica, educador-educando, se ubicó en este último. El lugar del maestro se configuró discursivamente como el lugar de un guía y facilitador de los procesos de aprendizaje que se deberían suscitar en los educandos [...] En este marco se postuló el guión enseñanza=aprendizaje, el cual suponía una transparencia radical entre la labor de enseñar y el acto de aprender [...]. (BORDOLI, 2007, p. 12).

Se configura una matriz en torno a la enseñanza y a lo educativo donde lo metodológico adquiere la centralidad, en tanto los saberes-conocimientos (contenidos) un lugar secundario; la atención de dicho proceso pasa por un educando que hay que “cultivar” de acuerdo con su desarrollo evolutivo.

El acto de enseñanza se reduce pura y exclusivamente a la práctica y sus formas, sustentadas en base a los saberes psicológicos, impactando fuertemente en el rol docente, desencadenando en éste, la falta de reflexión epistemológica sobre el sentido de su enseñanza y sus inter-relaciones.

Didáctica Crítica

Surge a mediados del siglo XX proveniente del campo sociológico y cuestiona de forma radical tanto al modelo Tradicional como al Tecnológico, señalando que los docentes se han preocupado especialmente por mejorar lo instrumental de sus prácticas, y no tanto por replantearse problemas teóricos centrales de la didáctica.

³ MORANO, P. Fundamentación de la Didáctica. 6. ed. México: Gernika, 1996.

Podemos destacar que el epicentro de su análisis refiere a la reflexión sobre los fines de la educación (no es técnico, sino ético, político e ideológico) y a la tarea del docente que necesita replantear su práctica desde principios teóricos fundantes de la educación y la enseñanza, apoyada en el espíritu crítico, la investigación y la autocrítica de su propia práctica, de la institución escolar, del contexto y la inter-relación de sus miembros y sus respectivos roles.

La formación didáctica de los profesores es de vital importancia para lograr transformaciones de la labor docente que realicen en las instituciones educativas, pero es insuficiente en sí misma si dicha formación deja a un lado el cuestionamiento permanente de la escuela misma, su organización, sus finalidades implícitas y explícitas, sus currículos y formas de relación (PANSZA, 2000, p. 62).

Supone a su vez la consideración de una propuesta en construcción, que se va configurando

y re-configurando a medida que se hace camino al andar y donde no hay respuestas acabadas sobre el acto educativo⁴.

Los saberes jerarquizados serán aquellos que configuran a los sujetos con relación a su pertenencia socio-económica más que al estadio evolutivo en el que se hallan [...] La contextualización de la didáctica y/o de los currículos en función de los grupos socio-económicos y culturales se constituirá en los ejes de reflexión en el campo de la enseñanza (BORDOLI, 2007, p. 13).

Por lo tanto, se constituye el acto de enseñanza como un proceso creativo donde el docente poseedor de saberes/conocimientos, articula de manera flexible y diversa los mismos al contexto particular donde pone en marcha su enseñanza, convirtiéndose en un promotor de la “cultura” y de lo “humano” a través de una relación afectiva con sus educandos. A modo de síntesis construimos el cuadro 1.

Cuadro 1: Modelos didácticos.

Elementos	DOCENTE	ESTUDIANTE	SABER	ACTIVIDAD	SISTEMA DIDÁCTICO
Modelos					
DIDÁCTICA TRADICIONAL	Sujeto poseedor del saber conocimiento	Receptor del saber conocimiento	Legado de la institución escolar a reproducir sin reflexión	Transmisión de la cultura en base a la repetición y la memoria	Díada educador educando centrada en el primero y su saber
DIDÁCTICA PSICOLOGIZADA	Guía de los procesos de aprendizaje	A cultivar según su desarrollo evolutivo	Medio para el desarrollo del sujeto en su etapa etaria	Facilita aprendizajes psicológicamente correctos	Díada educador-educando centrada en el segundo
DIDÁCTICA TECNOCRÁTICA	Domina y administra las técnicas de enseñanza	Repetidor de modelos correctos aplicados por parte del docente	Método ideal proveniente de los diseñadores del currículo, a aplicar como el científicamente válido	Transmisión de los modelos eficientes y eficaces	Díada educador-educando centrada en el método
DIDÁCTICA CRÍTICA	Sujeto que selecciona, actualiza y facilita saberes, previamente a indagar sus supuestos	Sujeto social entendido como necesariamente manipulador del conocimiento	Estructurador de los poderes sociales. Contextualizado e ideológicamente producido	Facilita saberes previamente considerados en relación a sus finalidades político-éticas	Tríada educador-educando-saber, centrada en las condiciones de producción del saber

Fuente: Elaboración propia (2011).

⁴ Debemos precisar que no es lo mismo hablar de Didáctica Crítica que de Didáctica Reinaugurada. Para profundizar en la última se puede ampliar en Bordoli (2007).



LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA

Un breve recorrido histórico

Si bien desde la creación de la Escuela de la mano José Pedro Varela hasta nuestros días, se manifiesta la intención de desarrollar la Educación Física; haremos énfasis en algunos puntos de inflexión en su recorrido respecto a su vínculo con lo escolar, que anteceden a su relación actual.

En 1911, toma un impulso importante con la creación de La Comisión Nacional de Educación Física, nombrada por el poder ejecutivo (CNEF, 1949, p14). Dentro de sus fines se encuentra el proyectar un Plan de Educación Física obligatoria en las escuelas de instrucción primaria y secundaria.

En 1979, se aprueba un nuevo programa de Enseñanza Primaria, donde se incorpora la Educación Física mediante una propuesta de planificación por objetivos dentro de una concepción fuertemente tecnológica. Los contenidos propuestos eran las formas básicas, los movimientos gimnásticos, los juegos, los pre-deportes y las danzas.

La CNEF aprobó el "Programa de Educación Física, Deporte y Recreación para nivel Escolar" en 1986. Se plantea, una planificación por objetivos, estableciendo como objetivos generales: la educación para la salud, la educación del movimiento, la educación por y para el rendimiento, la educación estética, educar por y para el juego, y la educación para el tiempo libre.

Es recién en los años 2005 y 2006, donde irrumpen en el escenario dos acontecimientos trascendentes: por un lado se aprueba el nuevo Programa de Educación Física Escolar, elaborado por el Ministerio de Deporte y Juventud (ex CNEF), en coordinación con el Consejo de Educación Primaria. Por otro, el Proyecto de Ley (elevado por el Poder Ejecutivo el 11 de diciembre de 2006) que, enviado por el entonces Presidente de la República Dr. Tabaré Vázquez, se aprueba en el Parlamento declarando "obligatoria la Educación Física en toda la Enseñanza Primaria del país".

En el nuevo Programa se destaca la concepción integral del desarrollo del niño, considerándose a la Educación Física una materia más del currículo escolar, potenciadora del aprendizaje.

Finalmente, es en el 2008 con el nuevo Programa Escolar del Consejo de Educación Primaria, donde se realiza un giro histórico, incorporándose la Educación

Física al currículo obligatorio escolar. En él se plantean un conjunto de conocimientos para ser enseñados a todos los alumnos. Serán los Maestros y los docentes de Educación Física en su Escuela, quienes como profesionales autónomos realicen la contextualización necesaria respetando las especificidades del ámbito rural o urbano, la edad de los alumnos, sus condiciones culturales entre otras singularidades.

La Educación Física en este Programa Escolar se concibe como:

[...] un área de conocimiento que busca intervenir intencional y sistemáticamente en la construcción y el desarrollo de la corporeidad y la motricidad de los niños apuntando a la formación integral de los alumnos. Contribuye a los objetivos generales de la Educación Primaria al trabajar desde el juego y el movimiento, factores básicos para el desarrollo y la construcción de la personalidad del niño. Es un espacio privilegiado para el tratamiento de lo grupal, el relacionamiento y el vínculo de los niños entre sí y con el adulto en un clima democrático [...]. (CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA, PEIP, 2008, p. 236).

Los docentes son parte del Consejo de Educación Inicial y Primaria (C.E.I.P.) en relación funcional y se conciben como intelectuales transformadores. Su práctica debe enmarcarse, en una perspectiva crítica de la enseñanza.

La Didáctica Crítica como praxis emancipadora valora las distintas formas de acceso al conocimiento, no limitándose a la transmisión y reproducción de información. [...] se ocupa de la construcción continua de su propia identidad como teoría de enseñanza con significado en los escenarios socio-históricos en que se inscriben. [...] investiga y produce conocimientos en forma permanente a través de modelos dialógicos de comunicación intersubjetiva y de formación. (CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA, PEIP, 2008, p. 27).

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Es objetivo de esta investigación dar cuenta del estado de la cuestión en materia de los modelos didácticos que circulan en las clases de Educación Física en Primaria, procurando establecer relaciones con el programa escolar vigente (PEIP).

Se desprenden como objetivos específicos: la identificación de los enfoques sostenidos respecto a la

enseñanza de la Educación Física, el comprenderlos desde la perspectiva de los docentes que los llevan a cabo, el establecer relaciones en el entramado de sus prácticas vinculadas a las propias de evaluación, planificación y las metodologías empleadas respecto al enfoque de enseñanza concreto.

DISEÑO METODOLÓGICO

Se optó por un diseño mixto, en el cual la unidad de análisis la constituye el docente. En una primera etapa se realizó un estudio exploratorio, aplicándose un cuestionario semi-abierto a el total de docentes efectivos (ver cuadro 2)⁵ de las escuelas de Montevideo, Maldonado y Paysandú (2011).

La selección toma estos tres departamentos por contar con centros de formación docente en Educación Física públicos, entiéndase como un contexto relevante para definir el estudio, considerando que la proximidad a ellos pudiera aportar entre otras cuestiones a la formación permanente de sus profesores y profesoras.

Una segunda entrada al campo se realizó mediante entrevistas en profundidad con el fin de confirmar cada uno de los modelos que surgieron del análisis de la primera etapa.

RESULTADOS DE LA PRIMERA ETAPA

El presente artículo da cuenta de los resultados obtenidos en la primera etapa de las mencionadas en relación al alcance de la investigación.

Nivel de respuesta

Se presenta en el cuadro 2 la distribución de respuestas de los docentes a los formularios discriminados por sede. Cabe resaltar que el formulario fue entregado a la totalidad de los docentes (246).

Cuadro 2: Distribución de respuesta al formulario de encuesta.

Respuestas obtenidas SEDES	Total de docentes efectivos	Total de formularios entregados	Total de profesores encuestados	No responden formulario	No devuelven formulario	Total de respuestas obtenidas
Montevideo	147	147	102	4	41	102
Maldonado	52	52	52	0	0	52
Paysandú	47	47	36	7	4	36
Totales	246	246	190	4	45	190

Fuente: Elaboración propia (2014).

⁵ Se entiende por docente efectivo aquel que ingresó por concurso al Consejo de Educación Inicial y Primaria.

Procesamiento de formularios

Para el procesamiento de los formularios se atendió especialmente a una lectura espiralada que consideró:

1. La definición de enseñanza que cada profesor expresaba en el formulario, con los posibles modelos didácticos establecidos en el marco teórico.

2. Aquellas definiciones, vehiculizadas por las prácticas de planificación, la selección de contenidos, y las prácticas de evaluación que decían emplear los profesores.

3. Todo lo anterior, sumado a un nuevo relato: las expresiones sobre las buenas y malas prácticas que a criterio de los encuestados realizaban en la escuela. En este caso se profundizó la atención sobre las formas (métodos) de enseñanza de los contenidos, una suerte de materialización de la educación física escolar que en ellas se formulaba.

Modelos didácticos surgidos de la primera etapa de la investigación

Se despliegan inicialmente y a modo de ejemplo los siguientes cuadros, que dan cuenta del análisis tipo de los formularios relevados y del estilo de lectura realizado. En los mismos se seleccionan a la izquierda, categorías de análisis y a la derecha una síntesis descriptiva de la respuesta docente. En la última fila de estos cuadros se categoriza al docente en un modelo en función de las respuestas anteriores, partiendo de la base que dicha categorización muestra una posible tendencia sobre cierto modelo didáctico predominante.

Cuadro 3: Ejemplo de modelo psicologizado.

Categoría de Análisis	Respuesta docente	Formulario 4F
Definición de enseñanza	Proceso para el desarrollo integral del niño	
Buena práctica (a criterio del docente)	Aquellas que suponen una motivación para los niños	
Mala práctica (a criterio del docente)	Las que son difíciles por el terreno de juego	
Planificación, importancia y elementos a tener en cuenta	Muy importante. Los intereses del niño y recursos disponibles.	
Contenidos trabajados en orden de prioridad ¿Por qué?	Juegos deporte y gimnasia Motivantes y sirven como medio a la formación de valores	
Evaluación	Diaria. Comportamiento	
<i>Tendencia al modelo Psicologizado</i>		

Fuente: Elaboración propia (2013).

En este caso la definición de enseñanza aparece focalizada en el proceso de desarrollo de los niños. La planificación pondera sus intereses y se ve una especial atención en proponer actividades que sean motivantes para ellos. La selección de contenidos se pone al servicio de la formación en valores. El lugar del docente aparece como facilitador del proceso del estudiante y el contenido adquiere un lugar secundario. La díada educador–educando halla como protagonista a éste último.

Cuadro 4: Ejemplo de modelo tradicional.

Categoría de Análisis	Respuesta docente	Formulario 3C
Definición de enseñanza	transmitir conocimientos, desarrollar capacidades, motivar para aprender	
Buena práctica (a criterio del docente)	mini tenis, motivante y de buena recepción por parte de los alumnos	
Mala práctica (a criterio del docente)	Ninguna	
Planificación importancia y elementos a tener en cuenta	niveles, edades, perfil del grupo, época del año ordenar contenidos, organizar secuencias, ordenar la enseñanza para logros	
Contenidos trabajados en orden de prioridad	juegos, deporte, gimnasia	
¿Por qué?	actividades motivantes y con interés de niños y niñas.	
Evaluación	visión de la asimilación del contenido	
Tendencia al modelo Tradicional		

Fuente: Elaboración propia (2013).

La concepción de enseñanza se basa fundamentalmente en la responsabilidad de transmitir, colocándose el docente en el lugar de quién tiene el conocimiento-saber. La planificación aparece como una herramienta importante para conseguir los logros y por su parte la evaluación cumple la función verificadora del aprendizaje del alumno. El alumno no aparece más que como receptor de ese saber. Se confirma así la díada educador–educando centrada en el primero.

Cuadro 5: Ejemplo de modelo tecnocrático.

Categoría de Análisis	Respuesta docente	Formulario 27 (P)
Definición de enseñanza	Transferir contenidos	
Buena práctica (a criterio del docente)	Cuando visualizo avances, producto de la ayuda del profesor y compañeros	
Mala práctica (a criterio del docente)	Actitudes de los alumnos	
Planificación importancia elementos a tener en cuenta	Ordena para mejorar las secuencias Características del grupo, infraestructura, clima	
Contenidos trabajados en orden de prioridad	Deporte gimnasia, anatomía	
¿Por qué?	Bases para ingresar a Secundaria	
Evaluación	Alcance logrado en la enseñanza del contenido	
Tendencia al modelo Tecnocrático		

Fuente: Elaboración propia (2013).

La definición de enseñanza aparece como “transferir conocimientos” lo que puede dar cuenta que el modelo ideal a ser enseñado proviene del currículo y la tarea del docente constituye en planificar secuencias y progresiones ordenadas; el estudiante tiene la responsabilidad de reproducir el contenido como se lo enseña el docente. A su vez, en la elección de los contenidos prioriza la necesidad de prepararlos para las exigencias planteadas por el currículum planteado por Secundaria.

Cuadro 6: Ejemplo del modelo crítico.

Categoría de Análisis	Respuesta docente	Formulario 14 HC
Definición de enseñanza	Crear condiciones para crear conocimiento nuevo. El que enseña aprende también en la interacción con el saber y el alumno.	
Buena práctica (a criterio del docente)	Proyecto Sudamérica 2010 con padres y maestros sobre fútbol, básquetbol y handball planteo de situaciones de juego, a partir de ellas se anotaban 5 situaciones y luego se presentaban. Vimos funcionamiento en equipo, técnica, estrategia, intereses del deporte profesional, objetivos comunes, camino al éxito	
Mala práctica (a criterio del docente)	Problemas de conducta, violencia física y verbal hacia cualquier persona	
Planificación importancia elementos a tener en cuenta	Valor esencial, se planifica, se replanifica, se buscan alternativas. Necesidades, intereses, gustos, importancia del contenido, programa contexto	
Contenidos trabajados en orden de prioridad	Juegos cooperativos, Habilidades motrices, deporte escolar, danza, ritmo	
¿Por qué?	Por lo que necesita la escuela, y el enfoque socializador y cultural	
Evaluación	Es vital igual que la planificación. Se realiza en cada clase a partir de la reflexión de lo trabajado y una vez al año una evaluación que viene de los coordinadores. Se evalúa proceso de desarrollo del curso y evaluación de la enseñanza y del aprendizaje	
Tendencia al modelo crítico		

Fuente: Elaboración propia (2013).

Aparece el concepto de producción de conocimiento, poniendo en juego el saber tanto del docente como el del alumno. Hay un intención de problematizar contextualizadamente el contenido a ser enseñando a través de una actividad facilitadora de saberes. Podemos inferir la tríada educando-educador-saber centrada en las condiciones de producción del saber. Se enfatiza la lectura sobre la categoría de análisis “buena práctica”, en la cual se incluirían aspectos centrales sobre su enseñanza como tal, y su consideración política en función de los intereses en tanto trabajo profesional, y todo esto considerado atendiendo a un sistema abierto a la escuela y a las familias.

Finalizada esta etapa de análisis preliminar de los formularios obtenidos, surge el cuadro siguiente que da cuenta de una primera aproximación sobre el estado de situación en materia de modelos didácticos en la escuela.

Cuadro 7: Distribución de modelos didácticos en la escuela.

Modelos didácticos	Tradicional	Psicologizado	Tecnocrático	Crítico	Sin definir
SEDES					
Montevideo	26	48	1	4	23
Maldonado	7	14	14	1	16
Paysandú	4	13	6	1	12
Totales	37	75	21	6	51

Fuente: Elaboración propia (2013).

El cuadro 7 evidencia que el modelo didáctico que en principio predomina entre los docentes de Educación Física, es el psicologizado, seguido del modelo tradicional, del modelo tecnocrático y muy alejado aparece el modelo crítico. La tendencia se puede confirmar en cada sede en las que se llevó a cabo el estudio, a excepción de Maldonado en el cual el modelo tecnocrático y el psicologizado llevan la misma cantidad de docentes.

Un número considerable de formularios se agruparon bajo la variable "sin definir". Para estos casos, al momento del análisis, no nos fue posible establecer una tendencia a alguno de los modelos; en ellos, por ejemplo, aparecían elementos sea de la evaluación o de la metodología, que correspondían a diferentes modelos, o por el contrario la información no era suficiente para determinar una tendencia a algún modelo de los definidos en la investigación. Cabe resaltar que dichos formularios no generan divergencias tales en el tipo de respuestas que puedan suponer estar en presencia de un nuevo modelo.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

Dado lo preliminar del estudio y el alcance del mismo, no es posible encasillar a los docentes en un único modelo. Tomamos aquellos elementos del discurso que entendimos a nuestro criterio, primaban sobre los otros y así establecimos las tendencias a los diferentes modelos. Será necesario superarlo mediante técnicas cualitativas a fin de evitar reduccionismos, intentando comprender más acabadamente el modelo didáctico desde la voz de los implicados.

No obstante de esta primera entrada al campo profesional de la Educación Física en la Escuela, se pueden aproximar posibles conclusiones que aporten a la reflexión en el campo.

Se reconocen los cuatro modelos trabajados desde nuestro enfoque: el tradicional, el tecnocrático, el psicologizado y el crítico, apareciendo con mayor posicionamiento dentro del alcance del estudio, el modelo psicologizado.

En relación a la enseñanza, puede decirse que la tendencia general es conceptualizarla como la tarea que desarrolla el docente para provocar el aprendizaje del estudiante; la relación entre la enseñanza y el aprendizaje es de "causa y efecto". Aparecen, casos puntuales en donde se entendería a la ésta como una práctica educativa capaz de producir saberes.

La planificación se conceptualiza como un dispositivo importante y necesario a aplicar y a seguir, pero suficientemente flexible para poder adaptarse a las necesidades de los educandos y de los diferentes requerimientos institucionales. Se observa alguna mirada diferente, que concibe la planificación como una configuración más de la enseñanza y por lo tanto posible de ser construida y re construida permanentemente en procura de la buena enseñanza (FENSTERMARCHER, 1989).

En relación a la evaluación, se puede decir que mayoritariamente no forma parte de las tareas cotidianas de los docentes y no se la relaciona con la enseñanza ni con la construcción del conocimiento (SARNI, 2011). La tendencia general en este sentido es a comprender la evaluación como mecanismo de control y seguimiento de los aspectos conductuales y no como integrante de la enseñanza.

Relacionando los resultados hallados con la mirada que plantea el programa vigente (PEIP) sobre la enseñanza, podemos ver que a nivel intracurricular, en lo relativo al área del conocimiento corporal, la tendencia al modelo psicologizado, encontraría eco en los objetivos que mayoritariamente se traza el área: intervenir sistemáticamente en el desarrollo de la corporeidad y la motricidad del niño apuntando a su formación integral. Estos mismos objetivos aparecen, a su vez, en el programa creado en el 2005, -el inmediato anterior al actual-, que prioriza la concepción integral del desarrollo del niño. El mismo se propone como objetivo general contribuir al desarrollo de la persona a través de la motricidad.

La presencia de los modelos tradicional y tecnocrático en materia de enseñanza, puede corresponderse con resabios de programas anteriores diseñados por la CNEF en dónde se establecía la planificación por objetivos.



En sus fundamentaciones generales, el programa vigente plantea la necesidad de orientar la enseñanza hacia una didáctica crítica, entendida como praxis emancipadora que valora las distintas formas de acceso al conocimiento. Promueve al docente como intelectual transformador, ubicándolo como portador de conocimientos crítico, reglas y valores, los cuales se explicitan y problematizan conscientemente con el alumno, con los contenidos específicos y con la comunidad en general.

En el presente estudio fueron muy pocos los casos en que aparecieran aspectos como los antedichos que puedan dar cuenta de la presencia de una tendencia al modelo crítico.

Podríamos concluir entonces que se estaría muy alejado de desarrollar una didáctica crítica que apunte a la producción de conocimiento desde la Educación Física en la Escuela.

Es de esperarse que siendo tan reciente la inclusión curricular de la Educación Física en la escuela, con su consecuente integración programática, coexistan diferentes tendencias de modelos que han sido parte de su recorrido histórico. Será el desarrollo del propio campo que hará las veces de impulso renovador de nuevos aires para la Educación Física Escolar.

REFERENCIAS

AISENSTEIN, Á. **Curriculum presente, ciencia ausente. El modelo didáctico de la EF, entre la escuela y la formación docente.** Buenos Aires: Miño y Dávila, 1995.

AISENSTEIN, Á. **Repensando la Educación Física Escolar.** Buenos Aires: Novedades Educativas, 1999.

ANEP. **Administración Nacional de Educación Pública.** República Oriental del Uruguay. Consejo de Educación Primaria, 2007.

BLANCO, R. **Educación Física: un panorama de su historia.** Montevideo, 1948.

BORDOLI, E. Los saberes en juego en el acto de enseñanza. **Revista Quehacer educativo**, n. 86, p. 10 -15, 2007.

CAMILLONI, A. *et al.* **Corrientes didácticas contemporáneas.** Buenos Aires: Paidós, 1996.

CARR, W. **Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica.** Barcelona: Morata, 1996.

CARR, W.; KEMMIS, S. **Teoría Crítica de la enseñanza: la investigación acción en la formación del profesorado.** Barcelona: Martínez Roca 1998.

CEIP. **Programa de Educación Inicial y Primaria.** Uruguay: ANEP, 2008.

CHEVALLARD, I. **La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado.** Buenos Aires: Aique, 1992.

CNEF. **La Educación Física y la Recreación en el Uruguay: origen. Plan de Acción.** Montevideo: CNEF, 1949.

FELDMAN, D. La mirada de los otros: perspectivas sobre el cotidiano escolar. In: **Seminário Internacional: As Redes de conhecimento e a tecnologia, III**, UERJ/ANPED, Rio de Janeiro, 2005.

FENSTERMARCHER, G. Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. In: WITTROCK, M. **La investigación de la enseñanza.** Barcelona: Paidós Educador, 1989. p.150-179.

GIROUX, H. **Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.** Barcelona: Paidós, 1990

GÓMEZ SOLLANO, M. Formación de sujetos de la educación y configuraciones epistémico-pedagógicas. In: GÓMEZ SOLLANO, M.; OROZCO FUENTES, B. (Coord.). **Pensar lo educativo. Tejidos conceptuales.** México: SADE-Plaza y Valdés, 2001. p. 55-73.

PANSZA, M. **Didáctica y Currículo.** México: Gernika, 2000.

SARNI, M. **La Evaluación en Educación Física Escolar: para qué, qué y cómo evaluar.** Un asunto sujeto a concepciones. España: EAE, 2011.

Educación acuática para la prevención de ahogamiento. Aportes para su desarrollo desde un relato de experiencia

ANA ORTIZ OLIVAR

Licenciada en Educación Física y Guardavidas (ISEF).
Docente del IUACJ y DINADE (MTD). ANGU.
Contacto: anaortizo@gmail.com

GUSTAVO FUNGI PERDOMO

Guardavidas (ISEF). Servicio de Guardavidas de IM. ANGU
Contacto: gustavofungi@gmail.com

Recibido: 24.04.2014
Aprobado: 08.10.2014

Resumen: El presente artículo busca plantear una mirada crítica a la educación acuática en relación a la prevención del ahogamiento. Para ello se actualizarán conceptos que aportan al diseño de intervenciones adecuadas. Desde una visión ecológica, se compartirá una experiencia educativa derivada de las causas de lesiones en, sobre y alrededor de todo medio acuático y adaptada a los datos relevados de forma permanente del contexto en que se desarrolla.

Palabras clave: Competencias acuáticas. Prevención. Educación acuática.

SWIMMING EDUCATION FOR DROWNING PREVENTION. CONTRIBUTIONS TO ITS DEVELOPMENT FROM AN EXPERIENCE REPORT

Abstract: The current article tackles the teaching and training of swimming, seeking a critical view of it as related to drowning prevention. In order to do so, some concepts which support the design of appropriate interventions will be updated. From an ecological perspective, an educational experience derived from the causes of injuries in, on and around the aquatic media, adapted to data continuously collected in its context, will be shared.

Key words: Water competencies. Prevention. Swimming education.

CONSIDERACIONES SOBRE EL AHOGAMIENTO

En el prefacio del Informe mundial sobre lesiones en los niños (UNICEF, 2012), de la Organización Mundial de la Salud (OMS), la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y el Fondo de Emergencia de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), comienza diciendo,

el dolor por la muerte de un niño es inconmensurable, más aún cuando se presenta súbitamente, a consecuencia de una lesión [...] En la región de las Américas, cada hora mueren seis niños o adolescentes menores de 20 años, principalmente por lesiones de tránsito, ahogamiento y sofociones (UNICEF; OPS; OMS, 2012, p. VII).

Allí se habla siempre de lesiones, concepto que la OMS, ha decidido sustituir desde el año 2008, por el de accidente. Desde este último término existiría el factor azar y lo que se puede prevenir, no es un accidente.

La actual definición de ahogamiento de la OMS sostiene que “se considera ahogamiento el hecho de sufrir dificultades respiratorias como consecuencia de la sumersión o inmersión en un líquido” (OMS, 2014, p. 65). De las cinco principales causas de lesiones no intencionales, el ahogamiento es la segunda (UNICEF; OPS; OMS, 2012).



Los factores de riesgo de dicha lesión son el sexo masculino, una edad menor de 14 años, el consumo de alcohol, las familias de bajos ingresos, un bajo nivel de estudios, la residencia en áreas rurales, la exposición al medio acuático, las conductas de riesgo y la falta de supervisión (SZPILMAN *et al.*, 2012, p. 1).

La OMS (UNICEF; OPS; OMS, 2012), advierte que casi 400.000 personas mueren ahogadas cada año. Esta cifra no incluye los ahogamientos por inundaciones, por causa de navegación de recreo o el transporte acuático. Aun así, es posible que estos datos subestimen la magnitud real del problema.

Se debe tener en cuenta además, que quienes sobrevivieron a este tipo de lesión, podrían llegar a cuadruplicar los números, llegando a cifras de dos o tres millones de personas. Es por lo expresado que las cifras del ahogamiento deberían incluir: mortalidad, morbilidad y no – morbilidad (UNICEF; OPS; OMS, 2012).

En suma, la disponibilidad y calidad de datos varía de un país a otro, incluso hasta dentro de un mismo país. Esto solamente en cuanto a los que registran. Se puede suponer que el número final, podría ser inmensamente superior.

Según el referente de la OMS, Dr. David Meddings (2013), la prevención del ahogamiento puede convertirse en la próxima gran cuestión en prevención de lesiones. El progreso en otras amenazas para la supervivencia de los niños ha enmascarado al ahogamiento como un importante “asesino” de niños, particularmente en países de bajos y medianos ingresos. El descuido de las políticas y la escasa investigación a lo largo de los años está lentamente dando paso a la emergente necesidad de comprometerse con el ahogamiento globalmente. Esta situación es más compleja aún dadas las importantes diferencias en la distribución de los factores de riesgo entre los países de altos, bajos y de medianos ingresos.

PLANTEAR LA CUESTIÓN

En acuerdo con UNICEF (2012, p. 69), “tanto la falta de información como los errores de clasificación influyen en las estimaciones generales de la repercusión del ahogamiento”. No tener un registro de datos lo más completo posible, de

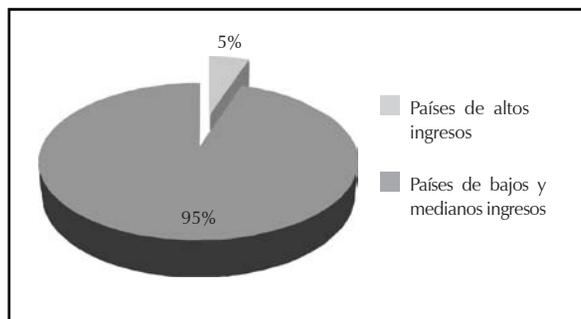


Figura 1. Distribución del ahogamiento a nivel mundial.
 Fuente: Elaboración propia (2013).

todos los actores involucrados vuelve difícil realizar intervenciones adecuadas.

En Uruguay, en situación de ahogamiento, intervienen diferentes organismos cuyos registros no son centralizados para su análisis (Prefectura, Bomberos, Ministerio de Salud Pública, Servicios de Guardavidas).

Conocer y categorizar los múltiples factores que inciden antes, durante y después en este tipo de traumatismos, permitiría orientar intervenciones pertinentes para las diferentes realidades locales. En este sentido, si no se sabe a qué puerto se quiere ir, no hay vientos favorables.

En nuestro país, como a nivel mundial la cuestión del ahogamiento no está en las agendas políticas nacionales, sumado a ello la falta de centralización y de unificación de criterios que aseguren la calidad de los datos, impiden visualizarlo adecuadamente y planificar acciones en consecuencia.

CONSIDERACIONES SOBRE LA EDUCACIÓN ACUÁTICA EN EL CONTEXTO MUNDIAL

Según UNICEF (2012), la mayoría de los estudios muestran que no hay pruebas suficientes de que la aptitud de nadar proteja eficazmente del riesgo de ahogamiento. Si bien parece ser que la mejora de las aptitudes natatorias así como el aumento de la capacidad de supervivencia protegen en cierta medida, algunos autores plantean que la enseñanza de natación generalizada en los niños, podría incitar a que un gran número de ellos tienda a buscar mayor contacto con el agua y confiarse demasiado.



Es necesario evaluar mejor en qué medida las clases de natación previenen el ahogamiento y cuáles son las aptitudes y conocimientos de natación que deben enseñarse.

Sin duda es indispensable transmitir aptitudes y conocimientos más profundos que los simples movimientos básicos de natación. Hay que enseñar a los niños a nadar con toda seguridad en aguas

libres, a que identifiquen riesgos como las rocas, las corrientes y las condiciones meteorológicas peligrosas, así como a reconocer las corrientes de retorno, evitarlas y si fuera necesario, escapar de ellas (UNICEF, 2012, p. 77).

El hecho de que los niños “sepan nadar” puede incidir en gran medida en que los padres o tutores relajen su vigilancia.

Tabla 1: Estrategias clave para la prevención de ahogamiento en los niños.

Estrategias	Eficaz	Prometedora	Insuficientemente documentada	Ineficaz	Potencialmente peligrosa
Eliminar (o cubrir) las masas de agua peligrosas.	■				
Exigir el cercado de las piscinas (en los cuatro lados).	■				
Imponer el uso de dispositivos de flotación personales.	■				
Proceder a la reanimación inmediata en caso de ahogamiento.	■				
Velar por que haya salvavidas en las zonas donde la gente vaya a nadar.		■			
Organizar campañas de sensibilización respecto al riesgo de ahogamiento.		■			
Enseñar a nadar a los niños mayores de 5 años			■		
Elaborar leyes sobre el cercado de las piscinas			■		
Adoptar una ley sobre el uso de dispositivos de flotación personales			■		
Promover la prevención del ahogamiento a través de los médicos			■		
Restringir el acceso de los nadadores a zonas peligrosas			■		
Enseñar a nadar a los niños menores de 5 años			■		
Elaborar leyes sobre la tasa de alcoholemia de los nadadores			■		
Realizar campañas de prevención del ahogamiento, por ejemplo, mediante vallas publicitarias				■	
Promover las cubiertas solares para piscina					■
Usar asientos de baño para niños pequeños					■

Fuente: UNICEF (2012).

“SABER NADAR” Y “COMPETENCIAS ACUÁTICAS PARA LA PREVENCIÓN”

Si bien las habilidades básicas acuáticas representan cada una un cierto valor de protección, este valor es colectivo cuando se integran unas con otras. Según Stallman (2013), dicho efecto protector se potencia aún más cuando se incluyen conocimientos, valores y actitudes. Es decir, que “saber nadar” es una habilidad vital de supervivencia, pero no es suficiente a la hora de prevenir un fenómeno complejo como el ahogamiento.

El mismo autor sostiene que una definición de competencia acuática en el contexto de la prevención de ahogamiento ha evolucionado incluyendo competencias cognitivas, valores, conocimientos y actitudes, sumado al desarrollo de conductas que proveen protección adicional. Al definir la relación entre la habilidad de nadar y la competencia acuática, se puede afirmar que la primera es el centro de las competencias acuáticas, pero en relación a la prevención éstas son el mínimo contenido que debería ser entregado.



Figura 2. Habilidades básicas y competencias acuáticas.
Fuente: Moran y Quan (2013).

PROGRAMA “GUARDAVIDAS JUNIOR”

“Guardavidas Junior” es uno de los tres programas de la intervención “Todos al agua”. Se desarrolla en el Municipio E de Montevideo y es cogestionada por la Dirección Nacional de Deportes (DINADE) y el Servicio de Guardavidas de la capital.

El equipo de trabajo es multidisciplinario, está conformado 6 integrantes, todos Guardavidas, además, algunos de ellos cuentan con una formación en Educación Física y uno en Medicina.

El programa se implementa con niños de 5º y 6º año escolar. Según datos del Servicio de Guardavidas de Montevideo, la franja etárea mayormente involucrada en lesiones registradas en los 5 últimos años, oscila entre los 13 y 19 años, representando un 37 a 40% de las mismas. Dicha etapa coincide con el inicio de las salidas independientes a espacios acuáticos de recreo.

Este programa obtiene sus logros en 16 a 24 clases de 40 minutos, en dos frecuencias semanales. De esta forma logra atender anualmente y en pocos espacios a casi 300 niños.

CONTENIDOS

“Guardavidas Junior” es una propuesta integral que comprende 3 talleres cuyos contenidos se asocian a las clases acuáticas: Primeros auxilios, Dinámica costera y Promoción de salud. Promueve el desarrollo de competencias acuáticas de prevención, las que referidas a la educación acuática, se consideran como la aplicación de habilidades acuáticas de seguridad, valores, conocimientos y actitudes, desde aprendizajes significativos, a la resolución de posibles situaciones de siniestro acuático y su prevención.

Las habilidades básicas acuáticas que se promueven, se denominan habilidades básicas de seguridad. Las clasificamos en cuatro grupos, habilidades de supervivencia, habilidades para el auto-rescate, habilidades para ser rescatado y habilidades para el rescate desde tierra.

METODOLOGÍA APLICADA

Para construir competencias acuáticas de prevención es fundamental determinar cómo será el proceso de enseñanza; no siendo suficiente seleccionar las habilidades que serán enseñadas.

Con el fin de promover aprendizajes significativos comprendiendo lo anterior, “Guardavidas Junior”, propone el uso de estilos de enseñanza cognitivos, creativos y el “Juego situación”. Este último es el juego de roles donde los niños resuelven posibles situaciones de lesión acuática, arribando a muchas posibles soluciones



para múltiples posibles escenarios. Se busca así, potenciar la creación y el uso de estrategias propias, siendo el punto de partida las posibilidades y límites actuales de cada niño, hacia la auto-adaptación. Este proceso se está documentando en un trabajo de investigación acción que se desarrolla integrado al programa.

En pos de la construcción de un proceso centrado en el alumno, las actividades se desarrollan a través de objetivos de acción asociados a impactos emocionales positivos. La clase es exitosa si éstos se han alcanzado a través de la curiosidad, el desafío, el disfrute, la duda o la creación.

Desde la perspectiva de la prevención de ahogamiento, la metodología resulta fundamental ya que permite minimizar la brecha entre las competencias acuáticas reales y las percibidas. Habilita pensar, discutir, crear y tomar decisiones actualizando la percepción de los propios límites y posibilidades. En este sentido, Nicolliello (2010, p. 181) señala lo siguiente:

[...] para una didáctica humanista el punto de partida de cualquier aprendizaje es el respeto por la persona y su meta, la realización personal; la construcción de ámbitos de aprendizaje positivos, agradables, amables y seguros, que permitan formar en valores y nociones sociales capaces de orientar el proceso educativo en la dirección evolutiva de la humanización.

NUESTROS RELEVAMIENTOS ORIENTAN LA INTERVENCIÓN

Montevideo cuenta con clubes deportivos que se ubican básicamente en el centro y la franja costera este. En el Municipio E, dichas instituciones en alguna medida aportan becas a la comunidad. Sin embargo para gran parte de la misma son inaccesibles por los elevados costos de sus cuotas y las piscinas públicas techadas, están lejos de su área de influencia.

Este municipio tiene una población de aproximadamente 117.000 habitantes¹. Se caracteriza por su diversidad socioeconómica donde conviven asentamientos, con barrios jardines y cooperativas de vivienda.

1 Intendencia de Montevideo, Municipio E. Datos demográficos. Extraído de: <http://municipioe.montevideo.gub.uy/node/154>.

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación diagnóstica es una instancia de observación de la expresión motriz acuática de los niños, en la que se solicita flotar en alguna posición y desplazarse una distancia de 8mts. en una profundidad de 1.20 a 1.40m partiendo de las posibilidades de cada uno.

Tabla 2: Tabla de valores de evaluación diagnóstica basada en una muestra de 265 niños que han participado en “Guardavidas Junior”, 2010 a 2013.

Evaluación diagnóstica	Niños que flotan en al menos una posición	Niños que no flotan	Niños que se desplazan	Niños que no se desplazan
Escuelas de Programa APRENDER ²	10%	90%	43% Con nados rudimentarios	57%
Escuelas de contexto favorable	64%	36%	83% Incluyen nado crol eficiente	17%

Fuente: Elaboración propia (2013).

En cuanto a la calidad y cantidad de habilidades observamos que los niños de escuelas de contexto favorable poseen habilidades que evidencian el pasaje en algún momento por una instancia de enseñanza acuática sistemática.

Los niños escolares del Programa APRENDER, poseen menos habilidades y de menor calidad. A nuestro criterio, la falta de oportunidades y una baja autoestima lo generan. Al realizar esta instancia en las escuelas de contexto favorable, los niños simplemente intentan realizar las habilidades solicitadas y en muchos casos lo logran con éxito. Sucede lo contrario con los niños de contexto crítico, su expresión motriz se presenta inhibida ante la nueva situación (ORTIZ, FUNGI Y RODRÍGUEZ, 2013).

Es de destacar que el 100% de estos niños inicia con “Guardavidas Junior” su primera experiencia educativa acuática. Hay coincidencia además entre la expresión motriz, la cultura acuática de los niños y su contexto. Los niños de escuelas comunes en general, van con asiduidad a la playa en verano. Los niños de Programa APRENDER, en general, no lo hacen, utilizan otros espacios acuáticos de mayor riesgo como canchas y bañados o ninguno (ORTIZ, FUNGI Y RODRÍGUEZ, 2013).

2 Programa de Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas (APRENDER).

ANÁLISIS DE LAS EVALUACIONES FINALES DE ALGUNOS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES

En esta instancia se evalúa desde situaciones que implican que el niño ponga en juego habilidades de supervivencia y auto-rescate, a la vez que realice un juicio crítico sobre las mismas. No solamente es importante el logro de cada habilidad sino el proceso de discernir cómo aplicarlas desde las propias posibilidades, lo que trae aparejado un fundamental potenciador del efecto protector de las mismas, el reconocimiento de los propios límites. Se evalúan:

1. Entradas al agua e inmersiones: el niño tiene que resolver la mejor forma de entrada para recolectar un objeto del fondo y si lo hace en parte llana o profunda.

2. Combinaciones utilitarias:

- nadar una distancia de 12mts., flotar en forma dinámica pidiendo auxilio con un brazo (señal internacional), girar y continuar el nado otros 12mts. Puede flotar para descansar cómo y cuando el niño lo considere;

- nadar de forma no lineal, simulando aguas abiertas con referencias visuales. Puede flotar para descansar cómo y cuando lo considere.

3. Nado crol utilitario: nado lineal en 12 a 25mts., de forma continua y autónoma. Se evalúa la calidad del nado logrado y la posibilidad de cumplir con la distancia preestablecida.

A continuación se detallan los logros evidenciados de los niños que iniciaron su primera experiencia de aprendizaje con este programa en 2013. Asistieron los días de la evaluación final y tuvieron una buena asiduidad. Todos vivenciaron la misma metodología, basada en estilos de enseñanza cognitivos, creativos y el “juego de roles” para promover la auto-adaptación.

Sumado a ello, se analizan cuadros comparativos entre los diferentes grupos y su contexto, así como la cantidad de clases, siendo que en todos los casos, la primera clase fue de evaluación inicial y las dos últimas de evaluación final.

Se señala la relación docente-alumno y el nivel del grupo en la evaluación inicial. La primera varía de acuerdo a los recursos humanos. En julio cuando comienza el entrenamiento de los guardavidas, queda un solo docente de la DINADE con el apoyo del docente referente de la escuela, por lo que dicha relación se amplía.

GRUPOS PARTICIPANTES

a. Grupo A: 5º año de contexto favorable, 24 clases.

Relación docente-alumno en el grupo principiante: 1 docente para 13 niños. En la evaluación diagnóstica, 12 de 22 alumnos eran principiantes.

b. Grupo B: 5º año de Programa APRENDER, 16 clases.

Relación docente-alumno en el grupo principiante: 3 docentes para 7 niños. En la evaluación diagnóstica, todo el grupo era de nivel principiante.

c. Grupo C: 6º año de contexto favorable, 10 a 13 clases. Participan 3 grupos.

Relación docente-alumno en el grupo principiante: 1 a 2 docentes para 14 a 16 niños. En la evaluación diagnóstica, alrededor del 50% se ubicaron en dicho grupo.

d. Grupo D: 6º año de Programa APRENDER, 24 clases.

Relación docente-alumno en el grupo principiante: 2 docentes para 19 alumnos. En la evaluación diagnóstica todo el grupo era principiante.

ANÁLISIS DE LAS EVALUACIONES FINALES DE LAS COMPETENCIAS ACUÁTICAS

Seguidamente se presenta una tabla de evaluación de entradas e inmersiones al agua.

Tabla 3: Evaluación de Entradas e inmersiones.

Entradas + inmersiones (%)	Si	No
Grupo a	86	14
Grupo b	100	0
Grupo c	79	21
Grupo d	94	6

Fuente: Elaboración propia (2014)

De la tabla presentada, se evidencian buenos niveles de logros en todos los grupos, aún en pocas clases, siendo estos notablemente superiores en el grupo que tuvo un programa de 24 clases. En los alumnos de 5º año se observan mejores logros que en los de 6º año, más allá del contexto.



A continuación, se señalan los logros en las diferentes combinaciones utilitarias desarrolladas anteriormente.

Tabla 4: Evaluación de combinaciones utilitarias.

Combinaciones utilitarias (%)	Si	No
Grupo a	57	43
Grupo b	86	14
Grupo c	80	20
Grupo d	81	19

Fuente: Elaboración propia (2014)

En este aspecto se busca acercar a los niños a simular un posible escenario de siniestro acuático. No se aprecian grandes diferencias entre los grupos, excepto por el grupo de 5º año de contexto favorable, en el cual la relación docente-alumno fue muy amplia. Se consideran los resultados como muy buenos, teniendo en cuenta que estos niños comenzaron el proceso sin experiencia educativa previa y que estas habilidades potencian su valor protector con conocimientos de prevención y una mejor comprensión de los propios límites.

Por último, se comparte el registro de los logros en cuanto a la calidad y distancias de nado evaluadas.

Tabla 5: Evaluación de nado crol utilitario.

Nado crol utilitario (%)	Nado rudimentario	Crol c/ desequilibrio en respiración y orientación	Crol con orientación y respiración equilibradas
Grupo a (12 mts.)	37	63	0
Grupo b (12 mts.)	14	86	0
Grupo c (25 mts.)	17	47	36
Grupo d (25 mts.)	6	6	88

Fuente: Elaboración propia (2014)

Es de destacar que todos los niños evaluados lograron consolidar desplazamientos autónomos efectivos. En el caso de los alumnos de 5º año lo hicieron en una distancia de 12mts. y con menor calidad de nado. En estos grupos de 5º año, en ningún caso (evaluado) se logran constatar nados equilibrados y totalmente solventes en 16 o 24 clases.

En el caso de los niños de 6º año, hay solidez en nados en 25mts. La calidad de los nados se relaciona con el nivel de adaptación

logrado en las clases del programa y los niveles de maduración de los niños. Son notables los cambios que se observan por este último aspecto cuando comparamos niños de 5º y 6º año como lo muestra la tabla 5. Sumado a ello, en aquellos niños que hemos podido repetir el programa, tanto en 5º como en 6º año, hemos podido observar cómo aprenden y adquieren con mayor eficacia en 6º año, lo que no pudieron lograr cuando estaban en 5º año.

CONSIDERACIONES FINALES

En los grupos de contexto crítico, el 100% del mismo inicia su experiencia acuática de enseñanza con el programa. En las escuelas comunes alrededor del 50% lo hace, es decir que la otra parte concurre o ha concurrido a club o piscina pública.

Asimismo, el 100% de los niños mejora su competencia acuática inicial, logrando asociar estas habilidades a conocimientos de prevención.

Es de gran relevancia la relación docente-alumno en la calidad de los logros de los alumnos, observándose que son mejores cuando esta se estrecha. Esto demuestra la necesidad de contar con los recursos humanos necesarios durante todo el año.

Los alumnos de 5º año muestran más y mejores logros en las habilidades básicas, mientras que los de 6º año escolar manifiestan notoriamente más y mejores logros que los de 5º con relación a la calidad del nado y las distancias.

Tan importante como el desarrollo de las habilidades es trabajar conceptos, actitudes y valores relacionados a la prevención de ahogamiento. Sin importar cuál sea la calidad de las primeras, este factor de protección primaria se potencia cuando desarrolla una mejor capacidad de hacer juicios críticos ante posibles situaciones de siniestro en, sobre y alrededor del medio acuático. Es decir, que es crítico relacionar aspectos de prevención a las propuestas acuáticas si el objetivo institucional primario es preservar la vida.

Es necesario diseñar un instrumento de evaluación que permita documentar las competencias acuáticas de prevención de forma integral, incluyendo habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Este es nuestro desafío para el 2014.



Si bien existen diferencias entre los logros de los sextos años de escuelas de contexto crítico y las comunes, estos son muy buenos y dichas diferencias se acortan cuando se evalúan aspectos utilitarios.

En aspectos socio-afectivos y vinculares este programa ha sido más enriquecedor en escuelas de contexto crítico. Hay una inclusión efectiva en instituciones privadas, se logran y se evidencian para los niños aprendizajes significativos, con un impacto directo en el aumento de la autoestima, vínculos positivos entre géneros, actitudes de autoprotección y de protección del otro que perduran a lo largo del año lectivo, aún después de finalizado el programa.

En este sentido, es fundamental consolidar los espacios por contrapartidas municipales en clubes deportivos privados. Los niños que asisten a este programa en su gran mayoría no tienen y posiblemente no tendrán otras oportunidades. Para ello, la necesidad de articular recursos públicos, privados, departamentales y nacionales se impone.

Una educación integral en prevención de ahogamiento necesita de miradas y propuestas globales y multidisciplinarias en las que confluyan diferentes áreas de conocimientos: Educación física, Educación, Salvamento, Prevención, Medicina, entre otras.

En cuanto a la prevención de ahogamiento, trabajamos con poblaciones que constituyen la franja más vulnerable y con más factores de riesgo asociados por el territorio y contexto socioeconómico en que viven.

De esta manera, este artículo busca compartir la construcción de conocimientos en el área basados en ciclos de reflexión y la experiencia, que permitan revisar las prácticas actuales y diseñar intervenciones innovadoras. Muchas veces las actividades acuáticas escolares son la única oportunidad por mucho tiempo, que puede tener un niño de participar de un proceso de enseñanza acuático sistemático.

Dada la gran territorialidad acuática de nuestro país, restringidas posibilidades de acceso a la educación acuática y la predominancia de propuestas orientadas a la natación deportiva o al logro de habilidades exclusivamente, se vuelven necesarios aportes para una didáctica humanista y desde ésta, construir andamios

para una nueva educación que contemple adecuadamente la prevención en el inicio de la aproximación del individuo al medio acuático. Como decimos a nuestros alumnos al cerrar cada ciclo de "Guardavidas Junior", "¡esto es solo el comienzo!"

REFERENCIAS

Intendencia de Montevideo. Municipio E. **Datos demográficos**. Disponible en: <<http://municipioe.montevideo.gub.uy/node/154>> Acceso en: 17 oct. 2012.

MEDDINGS, David. Global progress for drowning prevention: Outlook and challenges. In: World conference on drowning prevention 2013 (WCDP 2013), International Life Saving Federation - Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft. **Book of abstracts WCDP 2013**, Potsdam, 2013.

MORAN, Kevin; QUAN, Linda, Swimming to water competency to water safety: What are we promoting? What should we be teaching?. In: World conference on drowning prevention 2013, International Life Saving Federation - Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft. **Book of abstracts WCDP 2013**, Potsdam, 2013.

NICOLIELLO, Mónica. **La inteligencia emocional histórica en el aula y otros contextos**. Montevideo: Editorial Planeta, 2010.

OMS. Ahogamientos. Nota descriptiva n. 347. **Centro de prensa OMS**, abr., 2014. Disponible en: <<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs347/es/>> Acceso en: 13 nov. 2014

ORTIZ, Ana; FUNGI, Gustavo; RODRÍGUEZ, Agustín. **Informe Guardavidas Junior 2013**. Servicio de guardavidas- Intendencia de Montevideo, DINADE, 2013.

STALLMAN, Robert. The relationship between the concepts "can swim", "water competence" and "water safety". In: World conference on drowning prevention 2013, International Life Saving Federation - Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft. **Book of abstracts WCDP 2013**, Potsdam, 2013.



SZPILMAN, David *et al.* Drowning: current concepts. **New England Journal of Medicine**, Massachusetts, v. 366, n. 22, p. 2102-2103, may. 2012 Disponible en: <<http://www.nejm.org/doi/pdf/10.1056/NEJMra1013317>> Acceso en: 15 mayo 2013.

UNICEF. Organización Panamericana de la Salud; Organización Mundial de la Salud. **Informe mundial sobre prevención de las lesiones en los niños. OMS, 2012.**

Elementos para a midiatisação do esporte

GUSTAVO ROESE SANFELICE

Doutor em Ciências da Comunicação. Professor do Programa de Pós-Graduação em Diversidade e Inclusão. Universidade Feevale/Brasil.
Contato: sanfeliceg@hotmail.com

Recibido: 28.05.2013
Aprobado: 22.05.2014

Resumo

Este ensaio apresenta um delineamento do esporte enquanto fenômeno social midiatisado, capaz de articular diversas instâncias sociais argumentativas. O espetáculo esportivo é produzido antes pelas mídias, que através de sua pré-cobertura agendam os espectadores. Essa cobertura nem sempre tem em seu conteúdo elementos restritos ao campo esportivo. As mídias são responsáveis pela transcendência dos sentidos e significados do campo. O apelo a aspectos culturais, identitários são os mais recorrentes nas pré-coberturas. Nesse sentido, entendemos que em função do campo das mídias serem produtores de ações simbólicas, este tem grande importância no contexto social.

Palavras-chave: Esporte midiatisado. Agenda. Cultura.

ELEMENTOS PARA LA MEDIATIZACION DEL DEPORTE

Resumen

Este ensayo presenta un delineamiento del deporte como fenómeno social mediático, capaz de articular diversas instancias sociales argumentativas. El espectáculo deportivo es producido por los medios de comunicación, y luego, a través de su pre-cobertura, es registrada por los espectadores. Esa cobertura no siempre tiene en sus contenidos elementos restringidos al campo deportivo. Los medios de comunicación son responsables por la importancia de los sentidos y los significados del campo. La apelación a aspectos culturales, que le prestan identidad, son los más recurrentes en las pre-coberturas. En ese sentido entendemos que, dado que los medios de comunicación son productores de acciones simbólicas, éstos tienen gran importancia en el contexto social.

Palabras clave: Deporte mediatisado. Agenda. Cultura.

JOGO DE CENA: ELEMENTOS INICIAIS

O papel do esporte na sociedade moderna é de grande relevância. Dentro de qualquer sociedade, da mais primitiva a mais avançada tecnologicamente, o esporte está intimamente ligado ao corpo social. Ele é uma instância que pertence ao corpo social, mas desfruta de certa autonomia. Dos jogos populares até ao esporte moderno¹, a

sociedade transformou-se, e conseqüentemente, complexificou-se. As instâncias de percepção do mundo e da realidade ficam a mercê de narrativas sobre os fatos. Não há como presenciar todos os fatos, mas há como buscar informações acerca deles. O plano do concreto passa de mediado, para midiatisado. O esporte como um dos maiores fenômenos culturais contemporâneos², toma forma

¹ Não é objetivo deste trabalho estabelecer a genealogia do esporte moderno. Apenas buscamos mostrar através da comparação do status de jogos para esporte, como uma forma de mudança social importante como tantas outras.

² A ideia do esporte como elemento cultural é desenvolvida por autores como José Maria Cagigal, Jean-Claude Barreau, Jean-Jacques Morne e Jocimar Daolio.

nas práticas esportivas, que se significam como práticas sociais através de seu reconhecimento.

Na atualidade, para Marchi Júnior (2002), o esporte tem sido considerado uma das manifestações culturais que, marcadamente, mais têm apresentado evoluções e transformações, sejam elas de ordem técnica ou referente à forma de exposição e absorção pela sociedade. Sendo assim, emerge o entendimento do esporte como um fenômeno social em processo de constituição, ou seja, as práticas esportivas refletem, na análise de seu contexto histórico, continuidades e rupturas que caracterizam a expansão de suas fronteiras e o afirmam como objeto de estudo passível de interpretações à luz de diferentes teorias e propostas metodológicas.

Para que possamos ter uma compreensão clara do que se entende por esporte como um todo, Santin (1996, p. 60) nos diz: “as práticas esportivas constituem, hoje, um sistema sociocultural construído como parte da cultura do movimento humano e enquanto fator decisivo no processo de socialização do ser humano”.

Na verdade, o esporte moderno é uma competição, e é cada vez mais um grande espetáculo que reúne milhares de pessoas dentro de estádios e as multiplica por milhões, através dos aparelhos de TV. Em tempo de Jogos Olímpicos, essa afirmação é mais evidenciada e os Jogos tornam cada esporte um espetáculo.

Para Barreau e Morne (1991), o espetáculo esportivo é mais que uma ocasião para sonhos individuais. Trata-se de jogos coletivos ou individuais que, de certa maneira, são um entretenimento. Ao término das disputas deve-se anunciar o melhor, sendo que para os autores, o melhor é aquele que consegue a vitória. O espetáculo esportivo é a história de uma vitória. Esses elementos evidenciados por Barreau e Morne são individuais (remetem ao vencedor). A construção simbólica do espetáculo esportivo para os consumidores passa pelo resultado, porém o transcende. Os traços de identidade, os elementos culturais que estão arraigados nas disputas esportivas precisam ser “trabalhados” em outro lugar: a mídia.

Dentro dessa perspectiva, o campo da mídia detém a sua legitimidade constituída como uma instância de mediação social, o que significa uma delegação conferida pelos demais campos sociais, em virtude da sua incapacidade de gerirem

interesses divergentes (SANFELICE, 2010).

A partir dos elementos elencados acima, o objetivo deste texto é estabelecer uma relação teórica/causal entre o campo esportivo e o campo midiático que reforcem a ideia de mediação do esporte.

O ESPETÁCULO ESPORTIVO NA MÍDIA

Betti (1998) evidencia o surgimento do que denomina “esporte telespetáculo”, fenômeno construído pela televisão. Há diferenças importantes entre as experiências do telespectador que assiste ao jogo confortavelmente em sua casa e as do torcedor que vai pessoalmente ao ginásio ou estádio, entre elas a “autonomia visual do telespectador”. Aquele que assiste de casa terá de se conformar em assistir àquilo que a televisão mostra, mas pode, em contrapartida, ter uma perspectiva do torcedor que está na arquibancada, do técnico que está no banco de reservas, ou mesmo do piloto que está dentro do carro de corrida (COSTA; BETTI, 2006). O torcedor tem a “sensação” de cada lance no instante em que acontece, junto ao calor da torcida; já o telespectador tem a possibilidade de ver replays, closes, mas terá de se contentar com o “jogo” de imagens e sons que a televisão transmite tentando tornar o evento o mais “atual” possível. O esporte telespetáculo é, portanto, uma realidade textual relativamente autônoma, construída pela mediação do olhar interessado das câmaras televisivas.

Acreditamos em Santin (1996, p. 67) que nos fala da troca entre espectadores e o esporte espetáculo:

O esporte torna-se um espetáculo, como o cinema, o teatro, a novela, e, também, pode transformar-se num fantástico meio de comunicação. Por isso em torno dele giram multidões buscando a satisfação dos mais contraditórios desejos, necessidades e ilusões [...]. Basta observar o número cada vez mais recente de indivíduos que, estimulados pelos meios de comunicação, procuram as práticas esportivas, não tanto como forma lúdica, mas como modelo de rendimento, ainda que jamais seja alcançado.

Os motivos que levam essas pessoas a consumir o esporte são os mais variados. Destacamos que a forma de entretenimento



via medias tem aumentado significativamente (por exemplo, a audiência pela televisão, rádio, etc.). Nosso intuito é discutir o esporte como componente social que é cooptado pelos media. Nesse ponto, o esporte espetáculo, aliado aos media são a forma mais expressiva para tal feito.

Para promover este espetáculo, precisamos dos media, que em certa medida, durante os Jogos Olímpicos são de grande relevância para o evento. Constantino (1993, p. 204) relata a relação dos Meios de Comunicação com os Esportes:

O que "vende" é naturalmente o espetáculo desportivo, os seus casos, as suas personagens. E vende porque há naturalmente uma "procura" cujas exigências culturais face ao desporto encontram neste tipo de Comunicação Social uma adequada "oferta". Compreende-se por isso, que a Comunicação Social seja parte integrante do universo do próprio espetáculo desportivo. O espetáculo esportivo precisa da Comunicação Social na mesma medida em que esta daquela: seria impensável um viver sem o outro.

Na essência do espetáculo, esportivo Carvalho (1985) nos diz que o espetáculo esportivo é um fenômeno de "massa", de profunda e larga adesão popular. Assume aspectos de autêntico mistério, pois constitui, com algumas poucas atividades, uma das formas de comunhão coletiva mais intensa, em especial nos grandes desafios de futebol ou nas grandes provas internacionais. A experiência comum aí vivida é de caráter essencialmente afetivo em que o espectador participa de um espetáculo que também "cria" e "recria" sem cessar.

Já para Lovisolo (1997), há considerável acordo em caracterizar a cultura, moderna ou pós-moderna, como cultura espetáculo. A palavra espetáculo ou espetacular passou a significar o grandioso, o emocionante, o admirável. Grande parte da produção dita cultural destina-se a gerar espetáculos, se possível, espetaculares. Os esportes estão integrados dentro dessa lógica e ocupam um lugar de crescente destaque na produção de espetáculos.

O espetáculo precisa dos espectadores para se significar socialmente, ao mesmo tempo em que esses fazem parte e constituem os espetáculos esportivos. Nesse sentido, Helal (2001) destaca que ao mesmo tempo em que a mídia, público, ídolos fazem parte de campos sociais diferentes, eles coexistem dentro

de um universo (como um todo), onde cada um não faz sentido sem o outro. Para o autor, os espectadores não são passivos, mas são testemunhas que fazem parte da "cerimônia espetacular".

Pelas colocações acima, acreditamos que o esporte é um campo de confluência de interesses, ainda que haja injunções por parte dos promotores dos espetáculos esportivos, eles são ofertados ao "consumo" social via campo dos media.

O espetáculo, como tendência de fazer ver (por diferentes mediações especializadas) o mundo que já não se pode tocar diretamente, serve-se da visão como o sentido privilegiado da pessoa humana (DEBORD, 1997). O campo dos medias é corresponsável por essas diferentes mediações especializadas, pois ele orchestra, organiza e ressemantiza.

O esporte oferta-se ao campo midiático com alguns diferenciais em relação a outros eventos culturais como o cinema e o teatro (PIRES, 2002). Pires coloca que o primeiro aspecto diferencial é a universalização da linguagem, ou seja, o seu reconhecimento em função dos códigos e normas impostas pelas entidades internacionais. Assim, para o autor, a linguagem imagética e simbólica do esporte permite o seu entendimento em todos os lugares. O esporte espetáculo toma forma ao oferta-se como forma previamente reconhecível no rol de experiências dos receptores.

Em vista disso, concordamos com Bourdieu (1997) quando este destaca que o esporte como espetáculo é produzido duas vezes: primeiro, no local e no instante do fato, por todo conjunto envolvido (atletas, comissão técnica, juízes, organizadores, etc.) na competição; segundo, por aqueles que transformam as imagens em discursos desse espetáculo.

Acrescentamos que o espetáculo esportivo também é produzido antes pelos media, que através de sua pré-cobertura agendam os espectadores. Essa cobertura nem sempre tem em seu conteúdo elementos restritos ao campo esportivo. Os medias são responsáveis pela transcendência dos sentidos e significados do campo esportivo. O apelo a aspectos culturais, identitários são os mais recorrentes nas pré-coberturas (falamos de aspectos que transcendem o campo). Durante as coberturas, a espetacularização toma forma frente aos recursos tecnológicos, bem como ao aumento do número de "especialistas".



A espetacularização dos esportes pela televisão, principalmente o futebol, se faz com o intuito de cada vez mais prender o telespectador nesta ou naquela emissora. São dezenas de câmeras, microfones de captação de som ambiente, replays, tira-teima, comentaristas esportivos, especialistas em arbitragem, convidados especiais, dentre outras atrações para deter o telespectador nas transmissões. Essa guerra tecnológica entre as emissoras acaba seduzindo o telespectador a ficar na comodidade de seu lar, em frente ao seu televisor.

Como na televisão, os jornais cada vez mais têm especialistas escrevendo sobre os resultados, discutindo escalações de equipes, de arbitragem. Cada vez mais esses “especialistas” relacionam as questões técnico/tática do futebol às questões econômicas. Para esses analistas dos jogos, atletas sem receber salários é sinônimo de maus resultados dentro do campo de jogo. Sem saber explicar os resultados, tudo passa pela questão financeira³. Em época de Copa do Mundo de Futebol, temos nos grandes jornais brasileiros, artistas, políticos, especialistas de outras editorias escrevendo sobre a Copa e seus resultados.

Não obstante, em época de Jogos Olímpicos os “especialistas” nas coberturas esportivas têm destacado elementos de outros campos para discutir os esportes veiculados. O primeiro critério é o resultado esperado, logicamente cogita-se a possibilidade da conquista de alguma medalha. Os que têm mais chances de conseguir subir ao *podium* são agraciados com mais destaque nos jornais, tendo suas vidas dissecadas pelos veículos de comunicação. Através dos media, o imaginário dos leitores é estimulado, pois estes buscam dissecar as vidas sociais, profissionais e particulares desses atletas.

Tratando-se da interferência do campo dos medias no campo esportivo que Hatje (2003, p. 2) destaca:

O esporte é discutido sob o viés da mídia, a partir de definições clássicas, como a da Sociologia, por exemplo, porque a Mídia tem modificado questões conceituais no esporte, que repercutem na sociedade atual. Discutir o que é esporte para a mídia, como ela o tem tratado e o uso que as pessoas fazem dele parecem questões fundamentais.

Nesse sentido, as mídias exercem um tipo de poder em relação à sociedade e, logicamente, sobre o esporte. Mata (1999) apresenta a mudança de paradigma em relação à percepção entre os meios de comunicação e à sociedade, estabelecendo especificamente a relação pela cultura. Passamos a falar de sociedade midiaticizada e não mais de massa. Os meios deixam de ser condutores de mensagens e tornam-se uma nova matriz para entender as formas expressivas, as estratégias discursivas e de recepção.

A SOCIEDADE MIDIATIZA: ONDE COMEÇA A HISTÓRIA

A sociedade midiaticizada não é homogênea, sendo que os meios penetram e alteram todas as relações sociais, mas não produzem uma homogeneização. As atividades sociais perduram, distintas, cada uma midiaticizada a seu modo, dialogando com os meios. Nem todas as práticas sociais são, homogeneamente, midiaticizadas de forma igual. As diferenças econômicas, por exemplo, acabam por tornar o processo desigual. A midiaticização é relativizada em função do contexto social no qual ela é percebida.

Com as proposições de Mata (1999), a teoria dos efeitos fica relativizada em função das diversidades socioeconômicas, por conseguinte, culturais. Dessa forma, a midiaticização seria plural, concebendo-se a partir das especificidades da linguagem midiática e das diversidades supracitadas. Ao expressar que midiaticização configura-se como uma ordem de mediações socialmente realizadas no sentido da comunicação entendida como processo informacional, Sodré (2002) remete-se a um sentido particular de interação -“tecnointeração”-, caracterizada por uma espécie de prótese tecnológica e mercadológica da realidade sensível, denominada *medium*.

Esse conceito dissertado por Sodré remete a uma “nova” ambiência via campo dos medias. Os fatos que circulam no campo dos media não passam apenas por um aparato tecnológico, mas sim, são reconfigurados dentro da lógica midiática, passando a produzir sentidos e significados derivados.

³ Jogadores de futebol sem receber salários, fato corriqueiro no Brasil.



A segmentação da realidade a partir do corte, da edição, da objetiva da filmadora, da escolha dessa ou daquela fala, enfim, a *bios* midiática é um lugar de segmentação, telerealidade, uma injunção de valores e regras que são provenientes de lugares obtusos que precisam ser investigados.

Nesse encaminhamento, Henn (2005) comenta que a midiaticização, em sentido largo, é um fenômeno já disseminado nas sociedades contemporâneas e vem assumindo formatações diversas na mesma proporção em que se pulverizam processos midiáticos dos mais complexos matizes. Há toda uma coreografia comportamental na qual os atravessamentos da mídia se fazem sentir na mesma medida em que facilidades no manejo de dispositivos tecnológicos transformam extratos inteiros da cultura em potenciais produtores.

A midiaticização é um conceito um tanto abstrato e requer um delineamento operativo. Nesse ponto, os processos midiáticos têm relevante papel para compreender a operacionalidade da mídia, ou seja, os processos midiáticos seriam a conexão entre a midiaticização e seus agentes ou agidos.

Os processos de significação de bens simbólicos, tratados aqui como culturais, ora historicamente construídos, ora fragmentos de outros, demonstram ser construídos em vários campos semânticos. As significações dão-se nos mais diversos campos sociais, e a partir deste instante, as mídias interessam-se, apropriam-se e reinterpretam, dando uma nova conotação. Nada consensual, nada unívoco, porém significado e significante muitas vezes se confundem. A imagem na telinha parece ser algo, mas não é. A midiaticização toma forma. A essência do campo esportivo fica relativizada em função da metadiscursividade deflagrada pela mídia. A antecipação do resultado do campo esportivo como manifestação discursiva dos medias, tornam-se um novo discurso acerca do fato.

O jornalismo desempenha um papel fundamental na mediação entre os diversos campos sociais, onde inúmeros temas desses campos passam pelo processo da midiaticização, sendo este espaço um espaço de interesses e disputas. Em função do campo dos media ser produtor de ações simbólicas, este tem grande importância no contexto social. Como exemplo, podemos citar o papel que o esporte tem na formação das identidades, de diversas práticas sociais e dos valores culturais tanto individuais como coletivos.

Nesse particular, Henn (2006) diz que o jornalismo é um grande construtor da sociedade midiaticizada na medida em que ele define as fronteiras deste espaço a partir da construção dos fatos noticiosos com todas as operações de produção nela implícitas. Ao mesmo tempo, ao instituir as agendas dessa sociedade, o jornalismo processa uma espécie de midiaticização de base (HENN *et al.*, 2005).

Esses aspectos são reforçados na mídia, sendo este o lugar onde se produzem os acontecimentos sociais, em função dos assuntos que fazem parte da cotidianidade do público em geral. Nesse particular, Helal (2001) destaca que a mídia é um dos poucos espaços privilegiados de produção e circulação de discursos sociais. Assim, os espetáculos esportivos modernos tornaram-se um dos principais representantes do “processo de midiaticização” de eventos culturais.

Nesse encaminhamento, Berger (2002) comenta que a “cultura midiática” produziu um saber intuitivo que informa grupos de que precisam atravessar a mídia para obter estatuto de existência. A referida autora comenta que a mídia tem o poder de produzir sentidos, projetá-los e legitimá-los, dando visibilidade a fenômenos que conseguiram atrair jornalistas. Berger (2002) afirma que a mídia não é apenas um intermediador de vozes do acontecido, mas sim um selecionador, enfatizando e até mesmo intervindo através de palavras e imagens na construção simbólica dos acontecimentos.

É corriqueiro que a mídia realize coberturas esportivas. Cada mídia (jornal, rádio, televisão, etc.) dá sentido aos fatos esportivos a partir de suas estratégias, que vão desde o perfil de seus leitores, tomando como exemplo o jornal, bem como as normas da empresa.

Tomamos como entendimento que o esporte não se limita a representar uma competição, pois ele reflete também aspectos culturais, econômicos, sociais, políticos, etc. Com isso, o campo esportivo torna-se um lugar complexo, de cruzamento de múltiplas agendas, onde não podemos considerar como integrantes do espetáculo somente os competidores, mas os espectadores, as famílias dos competidores, os gestores, os patrocinadores, enfim, os medias.

Em relação a estes aspectos para Gastaldo *et al.* (2005), a midiaticização de eventos esportivos é

responsável por sucessivos fenômenos de audiência contemporaneamente. A audiência global da final da Copa do Mundo de 2002, por exemplo, foi estimada em mais de um bilhão de pessoas. Logo, os autores destacam que a apropriação midiática dos fatos esportivos perpassa mesmo a experiência direta de assistir a um jogo de futebol no próprio estádio, onde torcedores acompanham a partida com um rádio colado ao ouvido, acrescentando à própria experiência a autoridade do discurso do locutor e dos comentaristas, dizendo o que, afinal de contas, o espectador está vendo, ou seja, definindo a realidade dos fatos do jogo.

Por sua vez, o jornal trabalha com o antes do espetáculo esportivo, com isso ele pré-constrói os acontecimentos esportivos. Ele impõe suas molduras, como destaca Mouillaud (2002). O mesmo autor ainda traz um exemplo do campo esportivo para elucidar a pré-construção dos acontecimentos esportivos onde o campo (físico) é marcado por limites que cortam a área do jogo e que separam o campo do fora de campo, como o antes e depois.

Dentro dessa perspectiva, não é somente a duração da partida que determina o tempo e o espaço. O após o acontecimento esportivo toma forma nos media. A agenda midiática moldura o antes, o durante e o depois dentro das suas estratégias e lógicas engendradas com os seus leitores, no caso dos jornais.

Já o acontecimento esportivo inclui seus espectadores para Mouillaud (2002) em uma moldura que não se restringe ao campo (físico), mas sim compreende o estádio, ou seja, a moldura é transbordada. “O acontecimento e a mídia confundem-se em um ponto em que a fala da mídia torna-se performativa, e não mais, apenas, descritiva” (MOUILLAUD, 2002, p. 66).

A midiática toma forma no processo de produção do acontecimento, segundo o esquema de Verón (1997). Devemos levar em conta a relação dos medias com as instituições, com os atores individuais, e a relação das instituições com os atores. No esquema apresentado abaixo, ainda observamos a maneira com que os meios afetam a relação entre as instituições e os atores.

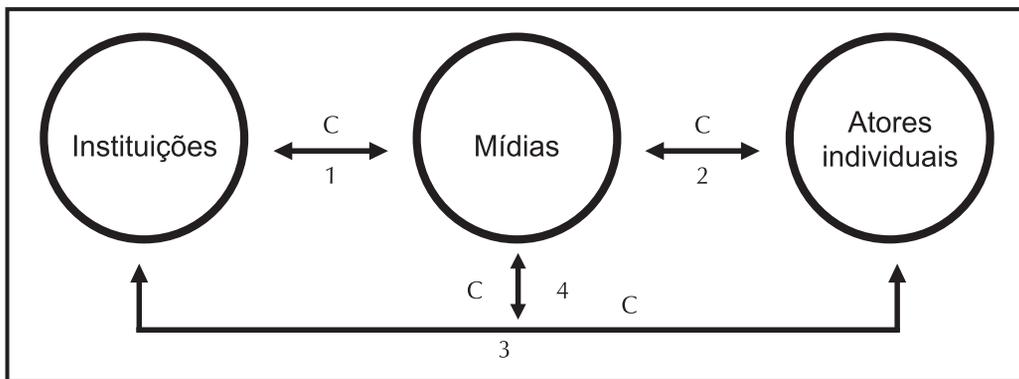


Figura 1: Esquema de *semiose* da midiática.
Fonte: Verón (1997, p.12).

Nesse esquema, podemos observar as confluências das mídias em relação às Instituições e aos atores individuais. Na figura acima, temos quatro zonas de produção de coletivos: a relação dos medias com as instituições da sociedade (dupla flecha 1); a relação dos medias com os atores individuais (dupla flecha 2); a relação das instituições com os atores (dupla flecha 3) e a maneira em que os medias afetam a relação entre as instituições e os atores (dupla flecha 4). Os “Cs”

que aparecem associados às duplas flechas referem-se à circulação de informações nos processos de construção da midiática. O autor fez a distinção entre atores individuais e coletivos por considerar as implicações no processo e a formação dos coletivos fatores centrais na análise de midiática.

A partir do esquema de Verón (1997), podemos compreender o fluxo de interações que são estabelecidas entre os indivíduos e as instituições, principalmente via media. Os mais



variados campos sociais, representados ora pelas instituições, ora por seus atores, procuram voz via media em busca de reconhecimento, em função da centralidade do campo dos media, em relação aos demais campos.

Podemos elucidar o esquema de Verón (1997) no estudo realizado por Sanfelice (2012), sobre a cobertura de Daiane dos Santos, ginasta brasileira, durante a sua participação nos Jogos Olímpicos de 2004 (Atenas). A discursividade sobre a espetacularização realizada pelos jornais de referência (Folha de São Paulo e Zero Hora) foi recontextualizada para a lógica discursiva das mídias. A televisão veiculou inúmeras matérias acerca de Daiane na época, o que auxiliou na própria construção do discurso espetacular (Daiane chega para a olimpíada de 2004 como grande favorita, pois era a campeã mundial do solo), ao deflagrar o processo de tematização estabelecido na cobertura de Daiane correlacionando-o com o veiculado via jornais. A linguagem televisiva associada à cobertura depois de esta ter ocorrido no jornal propicia o discurso social midiático. Todos falavam sobre as disputas olímpicas, a participação brasileira e, logicamente, sobre Daiane dos Santos, que teve sua participação nos Jogos Olímpicos de 2004, amplamente agendada pela mídia.

CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE O ESPORTE MIDIATIZADO

No jornalismo esportivo temos a materialização do esquema de Verón (1997). Os jornalistas representado o campo dos medias recorrem aos atores individuais, ou seja, aos atletas, como fontes de suas matérias. Essa matéria tomará forma quando o jornalista produzi-la levando em conta os seus leitores, o seu público alvo. Os sentidos e significados são ofertados pelos atores sociais e pelas instituições, mas são produzidos pelos medias.

Os “especialistas” em esporte que escrevem em jornais, tomam como fontes outros media. Nem sempre este ou aquele colunista têm tempo ou possibilidade para estar presente em todos os acontecimentos esportivos *in loco*. Isso promove uma interação dos medias pelos medias, ao mesmo tempo em que o colunista tem que recorrer a

outras fontes para produzir seu texto, sendo convocadas por este, inúmeras falas. As agendas se cruzam e assim teremos uma multiplicidade de campos agindo sobre a notícia.

Esse cruzamento de agendas é cercado de tensionamentos, pois cada campo social irá defender a sua soberania de sua agenda. Nessa representação teremos a heterogeneidade na construção do sentido da notícia. Ninguém escreve para si mesmo, ao mesmo tempo em que não escreve para todos. A pluralidade é uma falácia desprovida de verdade, pois toda media atende a uma demanda específica, seja ela local ou nacional. Um atleta brasileiro em uma competição internacional, toma forma na cobertura de um evento esportivo primeiro, por ser brasileiro e segundo, pelos resultados por ele alcançados no campo esportivo.

A mídia impressa dá sentido à oferta do campo esportivo a partir de uma polifonia, até porque o acontecimento esportivo é polissêmico, como destaca Mouillaud (2002). Ela procura tematizar o acontecimento esportivo em função várias falas. Jogadores, torcedores, especialistas, treinadores, gestores, patrocinadores, médicos, enfim, todos são tomados como fontes para a construção da notícia.

A tecnologia utilizada pelos medias nas coberturas dos grandes eventos esportivos contemporâneos, como os Jogos Olímpicos, transformam-se em “*realities shows*”. Todas as provas são transmitidas, os esportes de grande interesse popular, conforme o país, têm grande destaque na cobertura. Como os atletas se prepararam para os Jogos? O que os atletas fazem no dia-a-dia da Vila Olímpica? Como vão ser os treinos? Qual sua origem? E suas famílias, o que esperam? Tudo é tomado como conteúdo das coberturas.

As estratégias das mídias para transformar em discurso as ações sociais são deflagradas por peculiaridades que são ofertadas pelas próprias ações dos sujeitos. Um processo de agendamento precisa de uma processualidade, de uma continuidade de ações dos campos sociais para que a produção midiática efetue o enquadramento desses acontecimentos a partir de suas lógicas. O campo esportivo oferece ao campo das mídias essa continuidade (SANFELICE, 2012). A cada quatro anos, temos Jogos Olímpicos,

neste entremeio temos os Jogos Pan-Americanos, etapas de Copa do Mundo das mais variadas modalidades esportivas, enfim, o campo esportivo pulsa ininterruptamente e, conseqüentemente, oferta-se ao campo midiático.

Como não dizer que o esporte é diferenciado em relação a essa oferta ao campo midiático? O agendamento é enriquecido pela processualidade desse campo, que oferta seus ensaios (treinos), trabalha com o antes e o depois, ou seja, os resultados anteriores aos Jogos e as implicações do depois da disputa, dessa forma, o drama pessoal do atleta, a história de vida, enfim, tudo é ofertado nas coberturas como elemento constituinte da disputa. Porém, cabe explicitar que a própria teoria do agendamento deixa claro que as mídias não determinam como pensar, mas sim, o que pensar (TRAQUINA, 1999).

O diferencial do campo dos media é o acesso a ele pelos outros campos, sendo uma espécie de direito social, com isso ele afirma a sua legitimidade “preciso existir para que os outros existam”. Ao mesmo tempo em que ele corre perigo de sua legitimidade ante os outros campos que utilizam estratégias de apropriação do campo dos media, facilitado pelo acesso ao campo (SANFELICE, 2010).

A relação de linguagem dos media e dos demais campos se reforça no discurso jornalístico, onde se proliferam as referências aos metaforismos da guerra e das catástrofes - no jornalismo esportivo com as lutas de Titãs, os dilúvios, os apocalipses, os duelos, passando pela linguagem bélica e metafórica. Os media continuam de forma sistemática a alimentar e a revitalizar esse campo social, recordando e mantendo viva a sua origem através das figuras discursivas. Enquanto na antiguidade os Jogos Olímpicos eram tratados como pausa para a guerra, hoje se simboliza a guerra através deste.

A estrutura hierárquica do campo dos media dá-se informalmente devido à variedade de áreas e especialistas, as editorias são um exemplo. Para preservar sua autonomia, o campo dos media assume uma estrutura espetacular, não obstante reflete-se na própria sociedade, no seu conjunto, disseminando seus rituais. Esses processos são deflagrados da mediação, ou seja, a construção de sentidos e significados sociais em uma nova “ambiência” que é legitimada por outros campos sociais.

Por fim, o campo dos media com a sua estrutura espetacular dissemina os seus rituais para os outros campos, ditando regras e horários. O exemplo esportivo está em época de Copa do mundo de futebol, pois quando a Seleção Brasileira joga, os servidores públicos são dispensados. São os rituais de um campo interferindo em outro campo, onde o espectador se torna consumidor, via o agendamento midiático.

Este texto buscou ser um deflagrador de discussões sobre e temática Mídia e esporte, entendendo a processualidade da relação entre estes dois campos que cada vez mais funcionam articulados, deflagrando a mediação do esporte.

REFERÊNCIAS

BARREAU, J. C.; MORNE, J. J. **Epistemología y antropología del deporte**. (Tradução: Enrique Soto Rodríguez). Madrid: Alianza, 1991.

BERGER, C. Do jornalismo: toda notícia que couber, o leitor apreciar e o anunciante aprovar, a gente publica. In: PORTO, S.D. (Org.). **O Jornal: da forma ao sentido**. 2. ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002. cap. 14. p. 273-284.

BETTI, M. **A janela de vidro: esporte, televisão e educação física**. Campinas: Papirus, 1998.

BOURDIEU, P. **Sobre a Televisão: a influência do jornalismo e os Jogos Olímpicos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.

CARVALHO, A. Melo de. **Violência no desporto**. Lisboa: Livros Horizonte, 1985.

CONSTANTINO, J. M. O desporto e a comunicação social. **Revista Horizonte**, Lisboa, n. 48, p. 203-207, 1993.

COSTA, A.; BETTI, M. Mídias e jogos do virtual para uma experiência corporal educativa. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Campinas, v. 27, n. 2, p. 165-178, jan. 2006.

DEBORD, G. **A sociedade do espetáculo**. (Tradução: Estela dos Santos Abreu). Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.



- GASTALDO, É. L. *et al.* Futebol, mídia e sociabilidade: uma experiência etnográfica. **Cadernos IHU Ideias**, n. 43, p. 1-26, 2005.
- HATJE, M. **Esporte e sociedade**: uma relação pautada pela mídia. Belo Horizonte: Intercom, 2003.
- HELAL, R. Mídia, construção da derrota e o mito do herói. In: HELAL, R.; SOARES, A.J.; LOVISOLO, H. **A invenção do país do futebol**: mídia, Raça e Idolatria. Rio de Janeiro: Mauad, 2001. p. 149-162.
- HENN, R.C. **Semioses jornalísticas e perspectivas metodológicas**. Florianópolis: SBPJor, 2005.
- _____. **Jornalismo como configurador de memória midiaticizada**. Porto Alegre: SBPJor, 2006.
- HENN, R.C. *et al.* **Notícias: dos crimes às transmutações de sentido**. Niterói: Compós, 2005.
- LOVISOLO, H. **Estética, Esporte e Educação Física**. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.
- MARCHI JÚNIOR, W. Bourdieu e a teoria do campo esportivo. In: PRONI, M. W.; LUCENA, R. D. F. (Org.). **Esporte**: história e sociedade. Campinas: Autores Associados, 2002. cap. 4. p. 77-111.
- MATA, M. C. De la cultura masiva a la cultura midiática. **Diálogos de la Comunicación**, Lima, n. 56, p. 80-91, 1999.
- MOUILLAUD, M. A crítica do acontecimento ou a fato em questão. In: PORTO, S.D. (Org.). **O Jornal**: da forma ao sentido. 2. ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.
- PIRES, G. D. L. **Educação Física e o discurso midiático**: uma abordagem crítico-emancipatória. Ijuí: Unijuí, 2002.
- SANFELICE, G. R. Campo midiático e campo esportivo: suas relações e construções simbólicas. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, Campinas, v. 31, n. 2, p. 137-153, jan. 2010.
- _____. Daiane Dos Santos nos Jogos Olímpicos de Atenas 2004: Uma construção midiática. In: MONTÍN, J. (Coord.). **Comunicación, Cultura y Deporte**. Zamora: Comunicación Social - ediciones y publicaciones, 2012. p. 120-137.
- SANTIN, S. **Educação Física**. Ética: da alegria do lúdico a opressão do rendimento. Porto Alegre: Edições EST, 1996.
- SODRÉ, M. **Antropológica do espelho**. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.
- TRAQUINA, N. **Jornalismo**: questões, teorias e “estórias”. Lisboa: Vega, 1999.
- VERÓN, E. Esquema para el análisis de la mediatización. **Revista Diálogos de la Comunicación**, Lima, n. 48, p. 9-17, 1997,

Gordura corporal e função pulmonar: Um estudo em idosas de Novo Hamburgo, RS, Brasil

MATHEUS ELIAS FARRAREZE

Profissional de Educação Física. Especialista em Fisiologia do Exercício. Gerente da qualidade e líder do Programa Prevenção da Academia Companhia Atlético - Unidade Porto Alegre, Brasil.

Contato: matferrareze@hotmail.com

JOÃO CARLOS JACCOTTET PICCOLI

Profissional de Educação Física. Ph.D. em Educação Física pela Ohio State University, Columbus, USA. Docente do Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social e Curso de Educação Física, Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brasil.

Contato: joapiccoli@feevale.br / jebpiccoli@terra.com.br

RAFAEL MACHADO DE SOUZA

Profissional de Educação Física. Mestre em Qualidade Ambiental. Docente do Curso de Educação Física da Universidade Feevale, Novo Hamburgo, Brasil.

Contato: rafaelms@feevale.br

Recibido: 28.03.2014

Aprobado: 09.09.2014

Resumo

Este estudo correlacional verificou a relação entre gordura corporal e função pulmonar de 17 idosas de 60 a 80 anos, selecionadas por conveniência, de um grupo para a terceira idade de Novo Hamburgo, RS, Brasil. Os dados, coletados através da avaliação da composição corporal e espirometria, apontaram uma correlação estatística significativa entre o IMC e composição corporal (massa corporal total $r=0,827$, $p=0,000$; circunferência de cintura $r=0,805$, $p=0,000$; relação cintura/quadril $r=0,527$, $p=0,030$; percentual de gordura $r=0,806$, $p=0,000$). Os resultados apontaram para uma associação negativa entre as variáveis de composição corporal e IMC com as variáveis de função pulmonar.

Palavras chave: Idoso. Composição corporal. Função pulmonar.

GRASA CORPORAL Y FUNCIÓN PULMONAR: UN ESTUDIO EN ADULTOS MAYORES DE SEXO FEMENINO DE NOVO HAMBURGO, RS, BRASIL

Abstract:

Este estudio correlacional verificó la relación entre grasa corporal y la función pulmonar en 17 adultos mayores de sexo femenino, de 60 a 80 años seleccionadas por conveniencia dentro de un grupo para la tercera edad de Novo Hamburgo, Sur de Brasil. Los datos recolectados a través de la evaluación de la composición corporal y espirometría, apuntaron hacia una correlación estadística significativa entre el índice de masa corporal (IMC) y la composición corporal (masa corporal total $r=0,827$, $p=0,000$; circunferencia de la cintura $r=0,805$, $p=0,000$; relación cintura/cadera $r=0,527$, $p=0,030$; porcentaje de grasa $r=0,806$, $p=0,000$). Los resultados indicaron una asociación negativa entre las variables de composición corporal e IMC con las variables de función pulmonar.

Palabras clave: Adulto mayor. Composición corporal. Función pulmonar.



INTRODUÇÃO

O mundo vem presenciando uma grande mudança na distribuição etária da sua população. Com os avanços da medicina e uma expectativa de vida aumentada, a proporção de pessoas consideradas idosas não para de crescer (UNITED NATION, 2009).

Embora não exista um padrão universalmente aceito sobre o conceito, a caracterização e a delimitação do envelhecimento (SPIRDUSO, 2005), oficialmente, a Organização Mundial de Saúde (OMS) considera idoso o indivíduo com idade igual ou superior a 65 anos residente em países desenvolvidos e com 60 anos ou mais para países em desenvolvimento (MAZO; LOPES E BENEDETTI, 2001)

A idade avançada geralmente é acompanhada por mudanças em praticamente todos os sistemas e órgãos do corpo tendendo à diminuição da reserva fisiológica. Exemplo disso são as alterações observadas no sistema respiratório como o declínio da capacidade vital e a redução do consumo máximo de oxigênio (SOUZA; IGLESIAS, 2002). Existem evidências de que uma função pulmonar reduzida está associada à mortalidade devido a doenças pulmonares crônicas sugerindo, assim, que a função pulmonar desempenha um importante papel como fator preditivo e causal na mortalidade (JAKES *et al.*, 2002).

Embora alguns volumes pulmonares não apresentem grandes mudanças por causa do processo de envelhecimento, a capacidade vital forçada (CVF) e o volume expiratório forçado em 1 segundo (VEF_1) são volumes que sofrem influência da maior idade. Cerca de 4% a 5% a cada década, é o valor médio da diminuição que ocorre na CVF da população e, de acordo com a mesma autora, a diminuição progressiva do VEF_1 é ainda mais expressiva (SPIRDUSO, 2005).

Outros aspectos que se modificam de forma notória durante o envelhecimento estão associados à composição corporal do idoso que tende a ganhar peso progressivamente até em torno de 70 anos, diminuindo a partir de então (MATSUDO; MATSUDO E BARROS NETO, 2000) e a apresentar uma redistribuição de gordura corporal das extremidades para a área visceral (WHO, 1995). A gordura corporal, principalmente

a localizada na região visceral é um importante fator de risco para uma série de doenças crônicas e contribui para uma série de incapacidades e fatores debilitantes como problemas musculoesqueléticos e dificuldades respiratórias (BRASIL, 2002-2003).

Diante dos fatores citados anteriormente, idealizou-se a presente investigação que apresenta o objetivo de analisar a relação entre gordura corporal e função pulmonar em idosos selecionados de Novo Hamburgo, RS.

MÉTODOS

O estudo, de característica correlacional, avaliou 17 idosos de 60 a 80 anos, do sexo feminino, selecionados por conveniência, participantes de um grupo de convivência para a terceira idade da cidade de Novo Hamburgo, RS. Todos os participantes assinaram um termo de consentimento livre e esclarecido e o projeto foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Feevale, Novo Hamburgo, RS, sob no. 4.08.01.06.465.

Foram excluídos da investigação os idosos que apresentaram alguma doença respiratória ou infecção respiratória como gripe, resfriado, bronquite e pneumonia, nas últimas três semanas anteriores à coleta dos dados.

Para a análise da função pulmonar foi realizado o teste espirométrico a partir do espirômetro portátil Microlab 3500, considerando as variáveis, capacidade vital forçada (CVF), o volume expiratório forçado em um segundo (VEF_1) e a relação de VEF_1 com a CVF.

A coleta de dados seguia sempre a mesma sequência, era medida a estatura, massa corporal e as informações de idade e sexo eram anotadas no espirômetro para a realização do exame, para a conclusão da espirometria o avaliado deveria obter três bons sopros e as análises foram feitas sem bronco dilatador.

Para avaliação da gordura corporal foi utilizada medidas de circunferências para a estimativa do percentual de gordura pela equação, (% Gordura Corporal = $-0,242(\text{Massa Corporal}) - 0,745(\text{Perímetro do pescoço}) + 0,425(\text{Circunferência da cintura}) + 0,464(\text{Circunferência do quadril})$). (GONÇALVES, 2004) e a utilização de parâmetros como a relação cintura/quadril e o Índice de Massa Corporal.



O perímetro do pescoço foi medido na porção inferior da proeminência da laringe (pomo de adão). Com o indivíduo em pé, na mesma posição adotada para a aferição da estatura, a fita foi passada de trás pra frente no pescoço, mantendo-se em um ângulo reto em relação ao eixo longitudinal do pescoço. A circunferência de cintura foi medida no nível do ponto mais estreito entre a margem costal da última costela flutuante e a crista ilíaca. Para a medição da circunferência do quadril (glútea) os indivíduos permaneceram com os pés unidos sem realizar contração dos músculos glúteos, sendo que, o ponto de medida foi o ponto de maior volume posterior glúteo. A relação cintura/quadril foi obtida a partir da divisão da medida da circunferência de cintura pela circunferência do quadril.

O cálculo do IMC foi realizado a partir da divisão da massa corporal total (kg) pela estatura ao quadrado (m). A massa corporal total foi verificada com os indivíduos descalços e com a menor quantidade de roupa possível a partir de uma balança mecânica de equilíbrio, com precisão de 100g da marca Wellmy. A estatura foi obtida com um estadiômetro também da marca Wellmy e com precisão de 0,1cm.

Para a análise dos dados utilizou-se a estatística descritiva e o teste de correlação de Pearson, considerando o nível de significância de $p \leq 0,05$, a partir do pacote estatístico SPSS, versão 17.0.

RESULTADOS

O estudo contou com uma amostra de 17 indivíduos do sexo feminino, com idade média de $70 \pm 5,7$ anos, respeitando os limites mínimo e máximo de 60 e 80 anos de idade, respectivamente, sendo 7 fumantes passivas (conviveram com algum fumante dentro de casa por mais de 15 anos) e 10 que não tiveram contato com cigarro dentro de casa. A amostra apresentou uma estatura média de $158,7 \pm 5,3$ cm, massa corporal total média de $70,5 \pm 7,9$ kg e um índice de massa corporal médio de $28 \pm 3,32$ kg/m². A média da circunferência de cintura foi de $93,9 \pm 11,4$ cm e o percentual de gordura corporal médio apresentado pela amostra foi de $45,03 \pm 4,51$ %. As médias obtidas pela

amostra nas variáveis da função pulmonar foram para VEF₁ de $1,87 \pm 0,41$ L e VEF₁ % previsto $90,0 \pm 16,93$ %, CVF de $2,19 \pm 0,50$ L e CVF % previsto de $81,0 \pm 17,04$ % e para a razão entre as variáveis (VEF₁/CVF) foi de $86,0 \pm 4,80$.

As características da amostra e os resultados médios do teste de espirometria são demonstrados na Tabela 1.

Tabela 1: Distribuição das médias, desvios padrão e valores mínimos e máximos das variáveis do estudo obtidos através da amostra (n=17).

Variável	X ± DP	Max	Min
Idade	70 ± 5,7	60	80
Estatura	158,7 ± 5,3	145,9	164,5
MCT	70,5 ± 7,9	60,7	90,3
IMC	28 ± 3,32	23,1	34,3
CC	93,9 ± 11,4	78,9	118,2
RCQ	0,90 ± 0,08	0,78	1,08
%G	45,03 ± 4,51	38,97	53,34
VEF ₁ L	1,87 ± 0,41	1,09	2,55
VEF ₁ % Previsto	90,0 ± 16,93	61,0	114,0
CVF L	2,19 ± 0,50	1,37	3,12
CVF % Previsto	81,0 ± 17,04	53,0	110,0
VEF ₁ /CVF	86 ± 4,80	78	92

MCT=massa corporal total; IMC=índice de massa corporal; CC=circunferência de cintura; RCQ=relação cintura/quadril; %G=percentual de gordura; VEF₁=volume expiratório forçado em 1seg; CVF=capacidade vital forçada; VEF₁/CVF=razão VEF₁/CVF.

Fonte: Elaboração própria (2012).

Analisando-se a tabela 1, quanto ao índice de massa corporal e composição corporal da amostra, os indivíduos apresentaram uma média geral de IMC de $28,0 \pm 3,32$ kg/m², de $93,9 \pm 11,4$ cm na medida da circunferência de cintura, de $0,90 \pm 0,08$ na relação cintura/quadril e de $45,03 \pm 4,51$ no percentual de gordura.

Assim como em diversos estudos anteriores, as medidas relacionadas com o índice de massa corporal e composição corporal (IMC, massa corporal total, circunferência de cintura, relação cintura/quadril e percentual de gordura) apresentaram correlações significativas entre elas (Tabela 2).



Tabela 2: Correlação de Pearson entre as variáveis de composição corporal e índice de massa corporal (n=17).

Variáveis	MCT		IMC		CC		RCQ		%G	
	r	p	r	p	r	p	r	p	r	p
MCT	1		,827**	,000	,924**	,000	,702**	,002	,808**	,000
IMC	,827**	,000	1		,805**	,000	,527*	,030	,806**	,000
CC	,924**	,000	,805**	,000	1		,854**	,000	,878**	,000
RCQ	,702**	,002	,527*	,030	,854**	,000	1		,541*	,025
%G	,808**	,000	,806**	,000	,878**	,000	,541*	,025	1	

MCT=massa corporal total; IMC=índice de massa corporal; CC=circunferência de cintura; RCQ=relação cintura/quadril; %G=percentual de gordura.

** p<0,01; * p<0,05.

Fonte: Elaboração própria (2012).

O IMC apresentou fortes correlações com as variáveis de composição corporal. Após a análise dos resultados foi observada uma correlação forte e significativa entre o IMC e a massa corporal total ($r=0,827$, $p=0,000$), IMC e a circunferência de cintura ($r=0,805$, $p=0,000$) e relação cintura/quadril ($r=0,527$, $p=0,030$), além de, também, ter sido encontrada associação quando cruzados os dados de IMC e percentual de gordura ($r=0,806$, $p=0,000$).

A variável massa corporal total também apresentou forte correlação com a circunferência de cintura ($r=0,924$, $p=0,000$), a relação cintura/quadril ($r=0,702$, $p=0,002$) e o percentual de gordura ($r=0,808$, $p=0,000$).

Além das correlações já citadas, a circunferência de cintura também apresentou associação quando cruzada com a variável relação

cintura/quadril ($r=0,854$, $p=0,000$) e com o percentual de gordura ($r=0,878$, $p=0,000$). Também foi observada associação entre as variáveis, relação cintura/quadril (RCQ) e percentual de gordura ($r=0,541$, $p=0,025$).

Relacionado à função pulmonar os sujeitos do estudo apresentaram uma média de VEF_1 % previsto $90,0 \pm 16,93\%$, CVF % previsto de $81,0 \pm 17,04\%$ e VEF_1/CVF de $86,0 \pm 4,80$.

No presente estudo não foi observada nenhuma correlação estatisticamente significativa entre as variáveis de composição corporal e estado nutricional e as variáveis de função pulmonar. Porém, foi verificada uma tendência de associação negativa entre essas variáveis. As associações continuaram não sendo significativas mesmo após o ajuste para fumantes passivas.

Tabela 3: Correlação de Pearson entre as variáveis de composição corporal e índice de massa corporal com as variáveis de função pulmonar (n=17).

	VEF ₁		VEF ₁ %previsto		CVF		CVF% previsto		VEF ₁ /CVF	
	r	p	r	p	r	p	r	p	r	p
MCT	-,311	,224	-,130	,630	-,213	,412	-,057	,833	-,293	,253
IMC	-,052	,841	-,224	,403	-,023	,929	-,186	,491	-,031	,907
CC	-,167	,521	-,052	,847	-,097	,712	-,004	,987	-,177	,497
RCQ	-,112	,670	-,041	,879	-,046	,862	-,078	,775	-,140	,592
%G	-,084	,748	-,083	,760	-,054	,837	-,056	,836	-,067	,800

MCT=massa corporal total; IMC=índice de massa corporal; CC=circunferência de cintura; RCQ=relação cintura/quadril; %G=percentual de gordura; VEF₁=volume expiratório forçado em 1s; VEF₁%=volume expiratório forçado em 1s percentual previsto; CVF=capacidade vital forçada; CVF%=capacidade vital forçada percentual previsto; VEF₁/CVF=relação VEF₁/CVF.

Fonte: Elaboração própria (2012).



DISCUSSÃO

Considerando-se os dados referentes ao IMC e a composição corporal observados na tabela 1, observou-se, a partir da média de IMC apresentada pelo grupo estudado ($28,0 \pm 3,32 \text{ kg/m}^2$), que de acordo com os pontos de corte propostos pela Organização Mundial de Saúde a amostra se classifica como sobrepeso. No grupo estudado, foi observada uma média de $93,9 \pm 11,4 \text{ cm}$, para a circunferência de cintura, classificando a amostra como apresentando um acúmulo de gordura abdominal considerado como risco associado ao desenvolvimento de doenças ligadas à obesidade (LEAN; HAN, 1995).

Para a identificação do tipo de distribuição de gordura segundo a RCQ, utilizou-se a classificação proposta por Lohman, Roche e Martorell (1991) sendo, RCQ acima do indicado para mulheres quando fosse $\geq 0,85$. Portanto, o grupo que participou do estudo apresentou uma relação cintura/quadril maior do que a recomendada na literatura ($0,90 \pm 0,08$).

Já para o percentual de gordura corporal, utilizou-se uma equação desenvolvida especificamente para populações idosas, do sexo feminino da região sul do Brasil, não cabendo à utilização dos pontos de corte previstos na literatura, sendo utilizada apenas como parâmetro de comparações internas.

Em relação a função pulmonar sem a utilização de bronco dilatador, o grupo estudado apresentou resultados dentro dos padrões considerados normais.

Em relação à tabela 2, os resultados das correlações observados vão ao encontro dos achados de um estudo que analisou 157 indivíduos, homens e mulheres e observou a presença de associações entre os indicadores IMC e circunferência de cintura, IMC e a relação cintura/quadril e IMC e o percentual de gordura (NAVARRO, 2001).

Em outras investigações foi correlacionado o IMC com outros indicadores de distribuição de gordura e constatadas associações entre o IMC e a circunferência de cintura e o IMC e a relação cintura/quadril (SAMPAIO; FIGUEIREDO, 2005; SANTOS; SICHERI, 2005).

Em estudo recente, para verificar a eficiência do IMC foi avaliado 98 sujeitos com o objetivo

de identificar indivíduos com excesso de gordura corporal e com obesidade abdominal. Foi, então, concluído que a circunferência de cintura foi a medida que teve a maior correlação com o IMC e com o percentual de gordura corporal (REZENDE *et al.*, 2010). Sendo assim, observou-se que o poder preditivo de cada um dos indicadores examinados parece refletir adequadamente a adiposidade a qual se propõe a avaliar ressaltando-se a importância do uso associado dessas medidas.

Para se verificar a associação entre volume pulmonar e sobrepeso/obesidade, foi constatado em estudo realizado que o volume pulmonar de indivíduos com sobrepeso e obesidade estava substancialmente afetado, independentemente do sexo (CEYLAN *et al.*, 2009). Em outra pesquisa realizada foi comparada a função pulmonar de mulheres obesas e não obesas e constatada uma CVF e um VEF_1 significativamente mais baixos nas mulheres obesas (RASSLAN *et al.*, 2004). Foram, também, verificadas reduções significantes da CVF associadas ao IMC nos indivíduos mais pesados (DONTAS *et al.*, 1984; CAREY; COOK; STRACHAN, 1999). Assim, devido à média das mulheres do presente estudo que as classificou como apresentando sobrepeso, pode-se sugerir que, por não serem obesas, a gordura não interferiu na função pulmonar a ponto de serem observadas correlações significativas, porém, foi possível verificar uma tendência das associações existirem de forma negativa.

Embora que a amostra do presente estudo tenha contado apenas com indivíduos do sexo feminino, de 60 a 80 anos de idade, uma outra hipótese para uma possível justificativa dos resultados encontrados, onde nenhuma das variáveis de função pulmonar demonstrou associação significativa com qualquer variável de composição corporal ou estado nutricional, é o fato de que com o passar da idade a distribuição da gordura corporal se difere entre homens e mulheres. Os homens tendem a localizar mais gordura em torno da cintura enquanto que as mulheres aumentam em torno dos seus quadris (WISE *et al.*, 1998; MATSUDO; MATSUDO; BARROS NETO, 2000). Assim, esse menor aumento da gordura abdominal (visceral) observado no sexo feminino pode ser uma das causas relacionadas a não associação das variáveis estudadas.

Em pesquisa realizada, foi verificado que



a CVF não apresentou associação significativa com a massa corporal total nem com o IMC, o mesmo foi observado com a CVF e a circunferência de cintura e RCQ (LAZARUS *et al.*, 1998). Também, não foi verificada correlação significativa quando foram associados dados do percentual de gordura e do VEF₁ de mulheres estudadas, não tendo sido encontrado redução dos volumes de função pulmonar quando associados às variáveis de composição corporal dessas (RUBINSTEIN, 1990; JOSHI; SINGH, 2008).

Em um estudo com duração de 7 anos, foi verificado que indivíduos de ambos os sexos apresentaram alterações na variável VEF₁ quando associada à massa corporal e circunferência de cintura, porém essas alterações não foram tão significativas quando analisadas no sexo feminino (CAREY; COOK E STRACHAN, 1999). Outro possível fator que contribuiu para o não aparecimento de correlação significativa entre essas variáveis estudadas é o fato do número amostral da pesquisa ter sido pequeno. Devido a algumas limitações encontradas pelos pesquisadores ao longo do estudo, o número amostral ficou reduzido e pode ter sido um fator influenciador na análise dos resultados.

Verificou-se, então, no presente estudo que o grupo de sujeitos estudados se classificou como sobrepeso e ficou acima do considerado ideal em relação a todos os outros indicadores de adiposidade e de distribuição de gordura corporal avaliados. A partir do cruzamento dos dados das variáveis de composição corporal e índice de massa corporal foi possível confirmar a existência de uma forte associação entre todas as variáveis analisadas (circunferência de cintura, relação cintura/quadril, massa corporal total, percentual de gordura, índice de massa corporal), confirmando o poder preditivo de adiposidade de cada um dos indicadores examinados.

Analisando-se o cruzamento das variáveis de composição corporal e estado nutricional com as variáveis de função pulmonar não foram observadas correlações significativas entre nenhuma delas, porém, os resultados apontaram para uma tendência de associações negativas entre essas variáveis.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Saúde. Instituto Nacional de Câncer. **Inquérito Domiciliar sobre Comportamentos de Risco e Morbidade Referida de Doenças e Agravos não Transmissíveis. Brasil, 15 capitais e Distrito Federal 2002–2003.** Ministério da Saúde, 2003.
- CAREY, I. M.; COOK, D. G.; STRACHAN, D. P. The effects of adiposity and weight change on forced expiratory volume decline in a longitudinal study of adults. **Int J Obes.**, v. 23, n. 9, p. 979-85, 1999.
- CEYLAN A. Cömlekçi *et al.* The effects of body fat distribution on pulmonary function tests in the overweight and obese. **SMJ**, v.102, n. 1, p. 30-5, 2009.
- DONTAS, A. S. *et al.* Longitudinal versus cross-sectional vital capacity changes and affecting factors. **J Gerontol**, v. 39, n. 4, p. 430-438, 1984.
- GONÇALVES, E. **Equação de regressão com a perimetria e a DEXA para a Terceira Idade.** 2004. 137p. Dissertação de mestrado em Motricidade Humana. Universidade Castelo Branco, Rio de Janeiro, 2004.
- JAKES, R. W. *et al.* Physical inactivity is associated with lower forced expiratory volume in 1 second: European Prospective Investigation into Cancer-Norfolk Prospective Population Study. **Am. J. Epidemiol**, v. 156, n. 2, p. 139-47, 2002.
- JOSHI, A. R.; SINGH, R. Correlation of pulmonary function tests with bodyfat percentage in young individuals. **Indian J Physiol Pharmacol**, v. 52, n. 4, p. 383-388, 2008.
- LAZARUS, R. *et al.* Effects of body composition and fat distribution on ventilatory function in adults. **Am J Clin Nutr**, v. 68, n. 1, p. 35-41, 1998.
- LEAN, M. E. J.; HAN, T. S.; MORRISON, C. E. Waist circumference as a measure for indicating need for weight management. **BMJ**, v. 311, p. 158-161, 1995.



LOHMAN, T. G.; ROCHE, A. F.; MARTORELL, R. **Anthropometric standardization reference manual: abridged edition**. 2. ed. Champaign, Illinois: Human Kinetics, 1991.

MATSUDO, S. M.; MATSUDO, V. K. R.; BARROS NETO, T. L. Impacto do envelhecimento nas variáveis antropométricas, neuromotoras e metabólicas da aptidão física. **Rev. Bras. Ciên. e Mov**, v. 8, n. 4, p. 21-32, 2000.

MAZO, G. Z.; LOPES, M. A.; BENEDETTI, T. B. **Atividade física e o idoso: concepção gerontológica**. Porto Alegre: Sulina, 2001.

NAVARRO, A. M. *et al.* Distribuição da gordura corporal em pacientes com e sem doenças crônicas: uso da relação cintura-quadril e do índice de gordura do braço. **Rev. Nutr**, v. 14, n. 1, p. 37-41, 2001.

RASSLAN, Z. *et al.* Evaluation of Pulmonary Function in Class I and II Obesity. **J Bras Pneumol**, v. 30, n. 6, p. 508-514, 2004.

REZENDE, F. A. C. *et al.* Aplicabilidade do Índice de Massa Corporal na Avaliação da Gordura Corporal. **Rev Bras Med Esporte**, v. 16, n. 2, p. 90-94, 2010.

RUBINSTEIN, I. *et al.* Airflow limitation in morbidly obese, nonsmoking men. **Annals of Internal Medicine**, v. 112, n. 11, p. 828-832, 1990.

SAMPAIO, L. R.; FIGUEIREDO, V. C. Correlação entre o índice de massa corporal e os indicadores antropométricos de distribuição de gordura corporal em adultos e idosos. **Rev. Nutr**, v. 18, n. 1, p. 53-61, 2005.

SANTOS, D. M.; SICHIERI, R. Índice de massa corporal e indicadores antropométricos de adiposidade em idosos. **Rev. Saúde Públ**, v. 39, n. 2, p.163-168, 2005.

SOUZA, J. A. G.; IGLESIAS, A. C. R. G. Trauma no idoso. **Rev Assoc Med Bras**, v. 48, n. 1, p. 79-86, 2002.

SPIRDUSO, W. W. **Dimensões físicas do envelhecimento**. Barueri: Manole, 2005.

UNITED NATIONS. Department of Economic and Social Affairs. **World Population Ageing** 2009. United Nations; New York, 2009. Disponível em: <http://www.un.org/esa/population/publications/WPA2009/WPA2009_WorkingPaper.pdf> Acesso em: 09 fev. 2010.

WISE, R. A. *et al.* Effect of Weight Gain on Pulmonary Function after Smoking Cessation in the Lung Health Study. **Am J Respir Crit Care Med**, v. 157, p. 866-872, 1998.

WHO. Physical Status: the use and interpretation of anthropometry. **World Health Organization**; 1995. Disponível em: <http://whqlibdoc.who.int/trs/WHO_TRS_854.pdf> Acesso em: 09 fev. 2010.

_____. Obesity. **World Health Organization**; 2010. Disponível em: <<http://www.who.int/topics/obesity/en/>> Acesso em: 09 fev. 2010.

Normas de Publicación

La “Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte” del Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes – IUACJ, está destinada a divulgar temas de interés nacional e internacional (no publicados en Uruguay), que contribuyan al desarrollo de la Educación Física, el Deporte y la Recreación y áreas vinculadas al Movimiento Humano.

Los artículos publicados en esta revista cuentan con la autorización o aval de o los autor/es para su inclusión en el Repositorio Institucional del IUACJ, mediante un contrato de distribución no exclusiva entre ambas partes, contribuyendo a la socialización del conocimiento a través de su difusión en acceso abierto.

Constituyen materias de publicación en esta Revista:

- a) informes de investigaciones;
- b) ensayos teóricos;
- c) revisión crítica sobre publicaciones en el área;
- d) relatos de experiencias profesionales;
- e) análisis de temas de interés de la comunidad;
- f) reseñas de libros y novedades editoriales publicadas.

1. Estructura formal del documento

Para la redacción se utilizará interlineado 1,5, de una sola carilla, margen justificado, letra tipo Arial, tamaño 11 o Times New Roman, tamaño 12, no debiendo exceder los 30.000 caracteres (con espacios).

Los títulos del artículo deberán estar con mayúscula con el mismo tamaño de letra que el resto del texto. Títulos principales del documento, letra minúscula y negrita y títulos secundarios, letra minúscula y subrayados.

Las *ilustraciones* (fotografías, diseños, gráficos) deberán numerarse consecutivamente con números arábigos y citarse como figura, incluyendo debajo de las mismas la leyenda correspondiente. Además deberán elaborarse en blanco y negro para permitir una perfecta reproducción.

Las *tablas* deberán numerarse consecutivamente con números arábigos y la leyenda deberá encabezar las mismas. Tanto en las ilustraciones como en las tablas, se citará la fuente y el año en caso que corresponda debajo de la misma.

En el caso de que el artículo resultara aprobado, se le solicitará al(los) autor(es) enviar las ilustraciones y tablas en archivos separados del artículo original.

1. Los trabajos podrán estar escritos en español, portugués o inglés y deberán contener: *Título* que identifique el contenido (*No más de doce palabras*). Para evitar errores recordamos que títulos y subtítulos no deben finalizar con punto final.
2. *Nombre* completo del(los) autor(es) (datos de filiación e identificatorios: *título académico* del autor/es, universidad a la que pertenecen, direcciones de correo electrónico y dirección de uno de los responsables al finalizar el artículo). (*No más de 230 caracteres con espacios*).
3. *Resumen*: en el idioma en el que está escrito el artículo. (*No más de 700 caracteres con espacios*). En caso de que el artículo no se encuentre en idioma español se solicita incluir el resumen en el idioma del artículo y en español. Para los casos en que el artículo esté escrito en idioma español, además se deberá incluir el resumen en inglés.
4. *Palabras clave*: relación de palabras que identifiquen las temáticas del artículo. El autor deberá definir entre 3 a 6 palabras clave que ayuden a identificar el contenido del artículo.

Las palabras clave deberán representarse en mayúsculas y minúsculas, separadas por un punto (*p.e: Actividad motriz. Motricidad.*).

5. *Referencias*: documentos utilizados para la producción del texto. Las citas y referencias completas deberán ser redactadas de acuerdo a las normas de la ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas (NBR 6023 - NBR 10520). La Biblioteca del IUACJ, tiene incorporado en su blog (bibliotecaiuacj.blogspot.com) las citadas normas para quienes deseen consultarlas en línea.

Se destaca que es de carácter obligatorio que figuren en el trabajo: el título, resumen y palabras clave en el idioma que fue escrito el artículo e inglés. Para el caso de artículos en inglés el segundo idioma será español.

2. Citaciones

Las citas son en sistema autor-año; el apellido del autor lleva sólo su primera letra en mayúscula.

Si el apellido se encuentra entre paréntesis se escribe todo en letras mayúsculas. Pueden insertarse al inicio del párrafo, al final de éste o también dentro del párrafo.

Las citas podrán ser directas (textuales), indirectas (transcripciones libres del texto) y de cita de cita (transcripciones directas o indirectas de un texto donde no se tuvo acceso al original).

Cuando se realizan citas directas de hasta tres líneas se deberán escribir entre comillas con el correspondiente número de página.

Ejemplo:

López Chicharro (2008, p. 3) explica que “todas nuestras acciones dirigidas al exterior dependen de la capacidad del sistema nervioso para gobernar los músculos esqueléticos [...]”.

Entre paréntesis: (LÓPEZ CHICHARRO, 2008, p. 3)¹.

Cuando las transcripciones en el texto cuentan con más de tres líneas deben ser destacadas con espaciado de 4 cm. del margen izquierdo, espaciado simple, letra menor que la del texto, sin comillas y con el número de la página de donde se extrajo el material.

Ejemplo:

Una práctica deportiva que utiliza prioritariamente los miembros inferiores para la ejecución de maniobras en equilibrio y movimiento apoyando el cuerpo en un equipamiento formado por plancha de madera o fibra teniendo abajo dos ejes de ruedas. Esta modalidad puede ser practicada en ambientes cerrados o abiertos, denominados skateparks (BITENCOURT; AMORIN, 2006, p. 14).

Cuando la cita es indirecta, se incluye el apellido del autor seguido del año de publicación de la obra.

1 autor

Agüerrondo (2008) explica que la unidad

¹ El autor se puede incluir al comienzo, al final de la oración o en el medio.

de cambio ya no es el estudiante, el aula o la institución escolar, sino el sistema educativo, entendido éste como aquella gran organización social que permite crear nuevos y múltiples entornos de aprendizaje.

Entre paréntesis: (AGUERRONDO, 2008).

2 autores

Para Ainscow y Miles (2008), la inclusión significa además de asistir a la institución educativa contar con la posibilidad de recibir allí una enseñanza significativa. Es imprescindible para ello, un docente que reconozca y valore la diversidad y asuma el rol de enseñar a todos.

Entre paréntesis: (AINSCOW; MILES, 2008).

3 autores

Escudero, González y Martínez (2009) plantean que la lectura del fracaso escolar se puede entender como un fenómeno multidimensional, cambiante y complejo, con raíces dentro y fuera de los centros escolares.

Entre paréntesis: (ESCUADERO, GONZÁLEZ Y MARTÍNEZ, 2009).

Más de tres autores

Korman *et al.* (2003) analizaron la importancia de los tiempos de práctica, los intervalos entre sesiones y destacaron las características en los aprendizajes obtenidos.

Entre paréntesis: (KORMAN *et al.*, 2003).

Autoría persona jurídica

En el Censo realizado en el año 2011, se obtuvo como resultados que las dificultades para ver aun con el uso de lentes son las que aparecen en mayor medida. En orden de prevalencia le siguen las dificultades para caminar o subir escaleras, las dificultades para oír incluso con el uso de audífonos y las dificultades para entender y/o aprender de acuerdo a lo expuesto en Uruguay (2011).

Entre paréntesis: (URUGUAY, 2011).

Cuando se realiza una citación de cita se utiliza la expresión *apud* o citado por. Se debe recurrir a ella sólo en aquellos casos en que no es posible consultar el documento original. En el texto se escribe el apellido del autor del documento que no fue consultado, seguido de la expresión



apud o citado por. En nota al pie de página, es necesario mencionar los datos del documento original; en las referencias se incluye el material que efectivamente se consultó.

Ejemplo:

Según Bracht² (*apud* TAFFAREL, 1996), Entre paréntesis: (CANDOTTI, 2000 *apud* DAMO, 2006, p. 15)³

Observaciones

En el caso que se desee suprimir parte del texto se utiliza [...]

El orden de las citaciones va de la menos reciente a la más reciente.

3. Referencias

Las referencias deberán presentarse en una lista única, ordenada por orden alfabético del apellido del autor escrito en mayúscula al final del artículo. Para una mejor comprensión se transcriben algunos ejemplos.

Libros de un sólo autor

DIEHL, Rosilene Moraes. **Jogando com as diferenças. Jogos para crianças e jovens com deficiência:** em situação de inclusão e em grupos específicos. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2008. 215 p.

Libros de dos autores

LÓPEZ CHICHARRO, José; LÓPEZ MOJARES, Luis Miguel. **Fisiología clínica del ejercicio.** Buenos Aires: Médica Panamericana, [2008]. 501 p.

Libros de tres autores

MARRADI, Alberto; ARCHENTI, Nélica; PIOVANI, Juan Ignacio. **Metodología de las Ciencias Sociales.** Buenos Aires: Emecé editores, 2007. 328 p.

Libros con más de tres autores

CORRALES, Nidia *et al.* **La formación docente en educación física:** perspectivas y prospectiva. Buenos Aires: Noveduc, 2010. 192 p.

Capítulo de libro

MORALES, Marcelo. Campamento y vida cotidiana. In: GONNET, André; PÉREZ, Ariel.

Campamento y educación. Montevideo: IUACJ. 2012. cap. 6. p. 81-88.

Disertaciones, tesis, monografías de conclusión de curso

SACCO, Marianna. **El proceso de inclusión de dos niños con discapacidad motriz en las clases de educación física:** un estudio centrado en dos escuelas públicas de la ciudad de Montevideo. 2012. 93 p. Monografía de conclusión de curso (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte). Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, IUACJ, Montevideo, 2012.

Trabajos en eventos

MENDEZ DIZ, Ana María *et al.* Sentidos y exposición al riesgo a partir de interacciones virtuales en adolescentes y jóvenes de la ciudad de Buenos Aires. In: **Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población, IX.**, 2011. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, 2011 [Edición en CD].

Evento como un todo

CONGRESO ARGENTINO, 10º LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS, 5º, 2013. La Plata. **Actas del 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano en Educación Física y Ciencias.** Universidad Nacional de la Plata. Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Disponible en: <<http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc>> Acceso en: 14 oct. 2013.

Artículos de revistas

SARAVI, Jorge Ricardo. Gimnasia, skate y educación física: intersecciones y reflexiones. **Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte**, Montevideo, año 5, n. 5, p. 29- 37, nov. 2012.

² BRANCHT, V. **O que é a Educação Física.** Porto Alegre: Artmed, 1995.

³ CANDOTTI, C.T. **A produção científica brasileira na área de biomecânica.** Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2000.

Documentos electrónicos online

PÉREZ TEJERO, Javier. La Investigación en Actividades Físicas y Deportes Adaptados: un camino aun por recorrer. **RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte**, Madrid, v. 5, n. 16, p.1-3, jul. 2009. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71014352001>> Acceso en: 10 set. 2013

Observaciones

- En caso de autoría desconocida, la entrada se realiza por el título. El término anónimo no debe ser usado en substitución del nombre del autor desconocido.

- Debe señalarse en las referencias (Org., Ed., Comp.), cuando el libro contiene capítulos y en la publicación se señala que hay autores que son organizadores, editores o compiladores de la obra.

- El título y el subtítulo deben ser reproducidos tal como figuran en el documento, separados por dos puntos.

- El nombre del lugar (ciudad) de publicación debe ser indicado tal como figura en el documento.

- Los meses deben ser indicados en forma abreviada, en el idioma original de la publicación. No se abrevian palabras de cuatro o menos letras.

4. Evaluación

Los artículos enviados a la Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte, serán evaluados por dos miembros del Consejo Editorial a través de un sistema ciego, que podrá hacer uso de Consultores a su criterio durante el proceso de arbitraje de los materiales aportados. Los autores serán notificados de la aceptación, aceptación con correcciones y no aceptación de sus trabajos; los trabajos no aceptados no serán devueltos. El Consejo Editorial se reserva el derecho de introducir pequeñas modificaciones en los originales, respetando el estilo y opinión del(los) autor(es). Cuando el Consejo considere que se deban realizar modificaciones substanciales en el trabajo, el(los) autor(es) serán notificados y encargados de hacerlas, devolviendo el trabajo reformulado en un plazo máximo de 15 días.

5. Envío del documento

Los artículos deberán ser enviados en formato Word por correo electrónico a revista@iuacj.edu.uy, confirmándose a la brevedad la recepción del mismo.

La fecha límite para el envío de artículos vence el último día hábil del mes de abril de 2015.

Tirada 300 ejemplares
Noviembre 2014
Diseño e Impresión: **Draft** draft@adinet.com.uy
Lima 1652 / 2924 4208 / Montevideo - Uruguay
Dep. Legal N° 365-767